

**Conferência do GT-SIM
Instituto Superior de Engenharia do Porto
30 de Setembro de 2016**



Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses

Jorge Santos
(CIES-IUL)

Tópicos

Considerações iniciais

Projeto e metodologia

Resultados do inquérito aos museus

Considerações iniciais

Considerações iniciais

Museus como centros dinâmicos de cultura e de lazer abertos a toda a comunidade; alargamento e diversificação dos serviços; e na crescente relevância dos públicos e da comunicação ([Hooper-Greenhill, 2000](#)).

Maior interesse no conhecimento dos museus e dos seus acervos impulsiona a visão destas instituições culturais como um sistema de informação ([Donnat, 1994](#); [Bollo et al., 2012](#)) e potencia o valor informacional do objeto museológico.

O acervo do museu repartido pelos espaços expositivos, reservas, biblioteca/centro de documentação e arquivo exige equipas multidisciplinares, profissionais, numa permanente articulação dos diferentes setores do museu.

O trabalho conjunto e pluridisciplinar dos(as) profissionais do museu, constitui a base para a materialização de um sistema de informação integrado

Projeto e metodologia

Equipa do Projeto

Coordenação
Jorge Santos

Equipa
Conceição Serôdio, Patrícia Costa, Fernanda Ferreira,
Ana Margarida Silva, Maria Manuel Velasquez

Colaboração
Alexandre Matos, Paula Moura, Filipa Medeiros,
Susana Medina, Leonor Borges, Cristina Cortês

Objetivo geral

O levantamento e caracterização dos museus portugueses no que diz respeito às áreas da gestão da informação sobre os seus vários tipos de bens patrimoniais.

E relevância...

- * Conhecer a realidade portuguesa na importante questão da gestão da informação dos acervos nos museus, dada a mesma ainda não ter sido objeto de estudo em Portugal.
- * Os seus resultados constituirão o fundamento para orientar o trabalho futuro do GT-SIM.

Universo de inquirição

Fonte: BdMuseus (gerida pelo OAC até 2013).

Museus recenseados até Dezembro de 2012 e atualizados a 31 de Dezembro de 2015 (excluem-se os Jardins zoológicos, botânicos e aquários e os núcleos museológicos dependentes de museus polinucleados).

Universo: constituído por todas as entidades autodenominadas museu com funcionamento permanente ou sazonal.

Número de casos: 710

Método do inquérito

Método quantitativo, de **inquérito por questionário online** (*web survey*, [Bryman \(2012\)](#); [Vaus \(2014\)](#)).

Plataforma utilizada: Survey Monkey

Trabalho de campo decorreu entre 28 de março e 10 de junho de 2016.

Questionário

Composto pelos seguintes grupos:

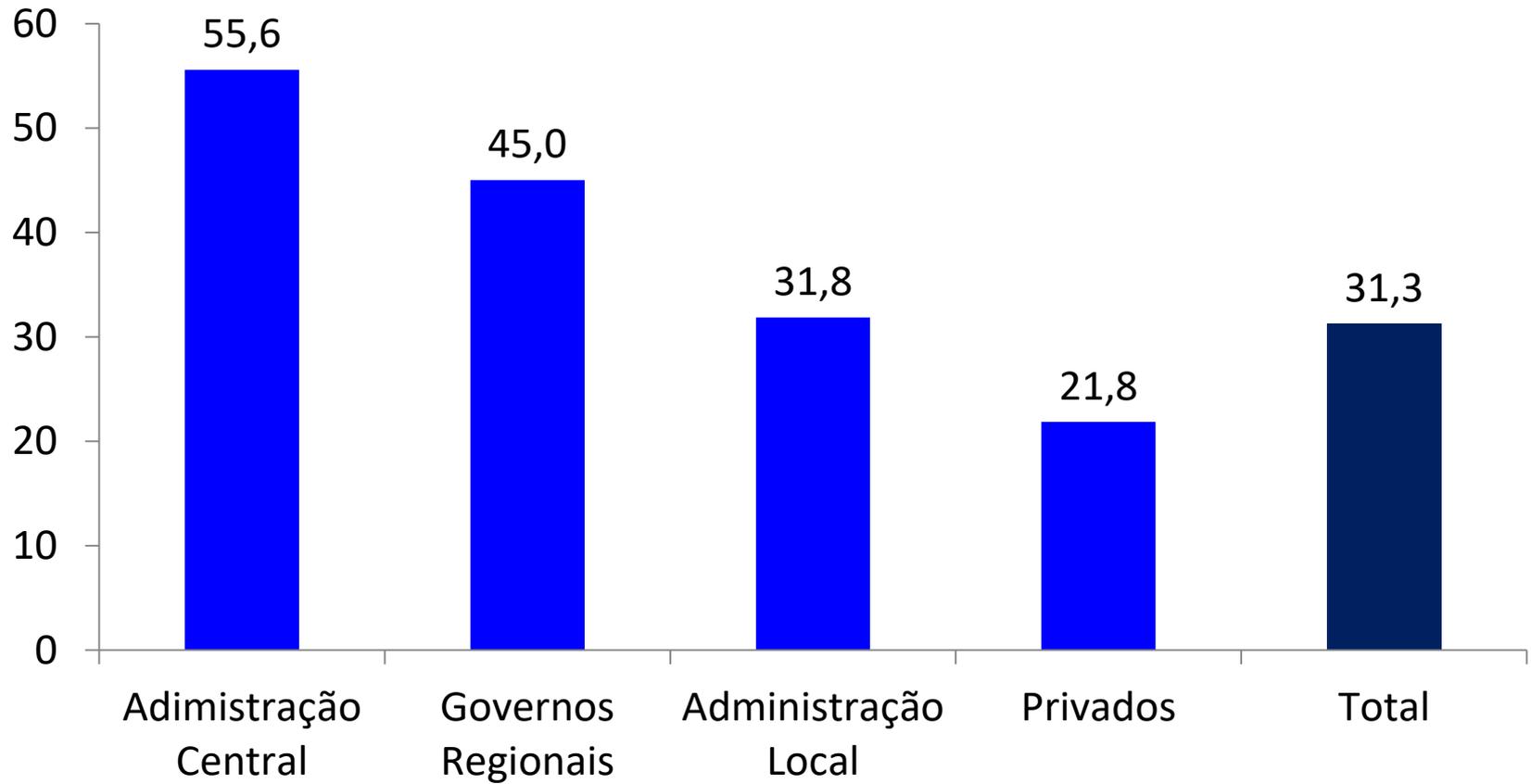
- Identificação
- Caracterização da instituição
- Recursos humanos
- Recursos financeiros
- Recursos TIC
- Bens do acervo – museológico, bibliográfico e arquivístico
- Acesso ao público
- Principais dificuldades e projetos

Resultados do inquérito aos museus

Caraterização geral

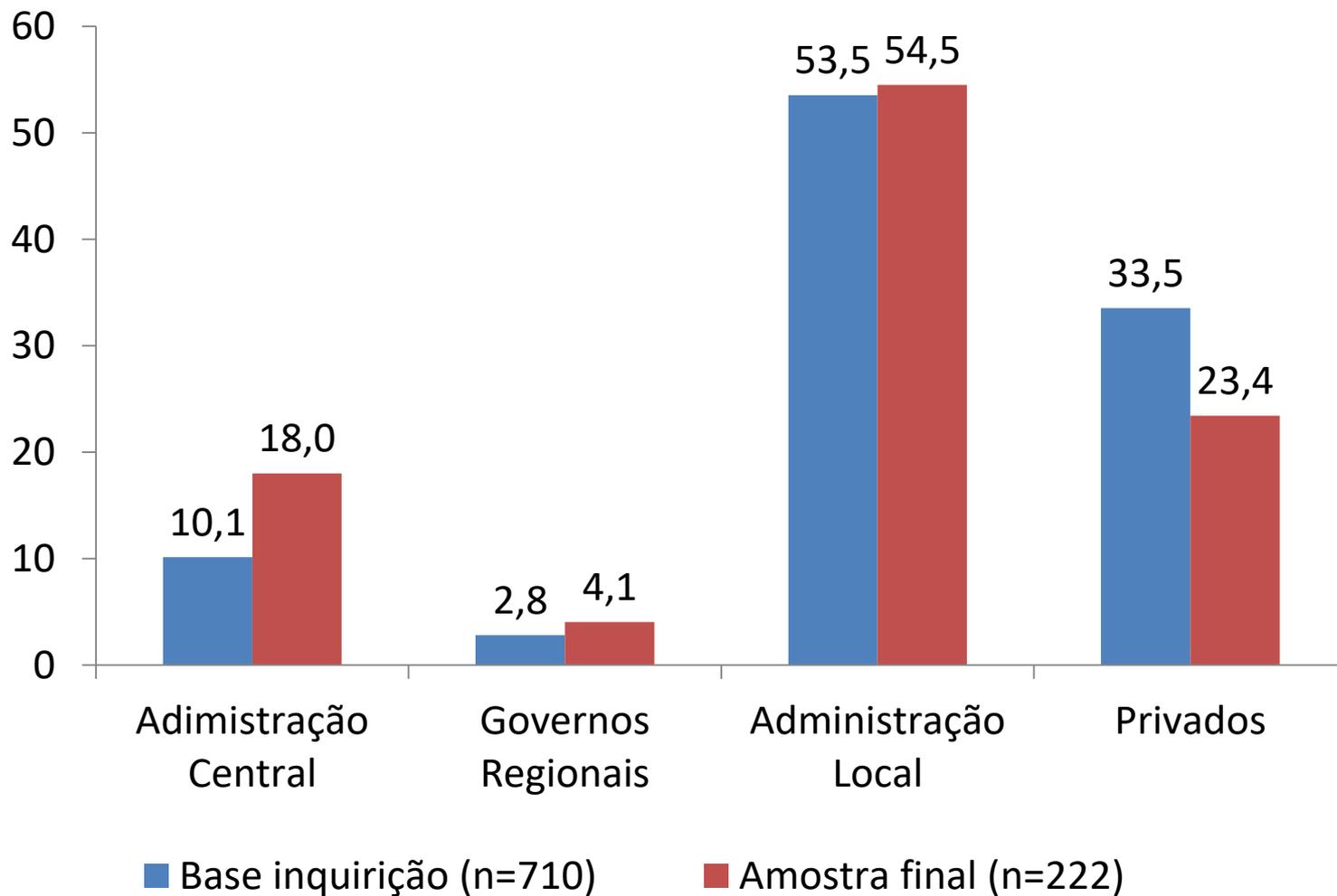
Taxa de resposta por Tutela

N= 222



Base de inquirição e Amostra final por Tutela

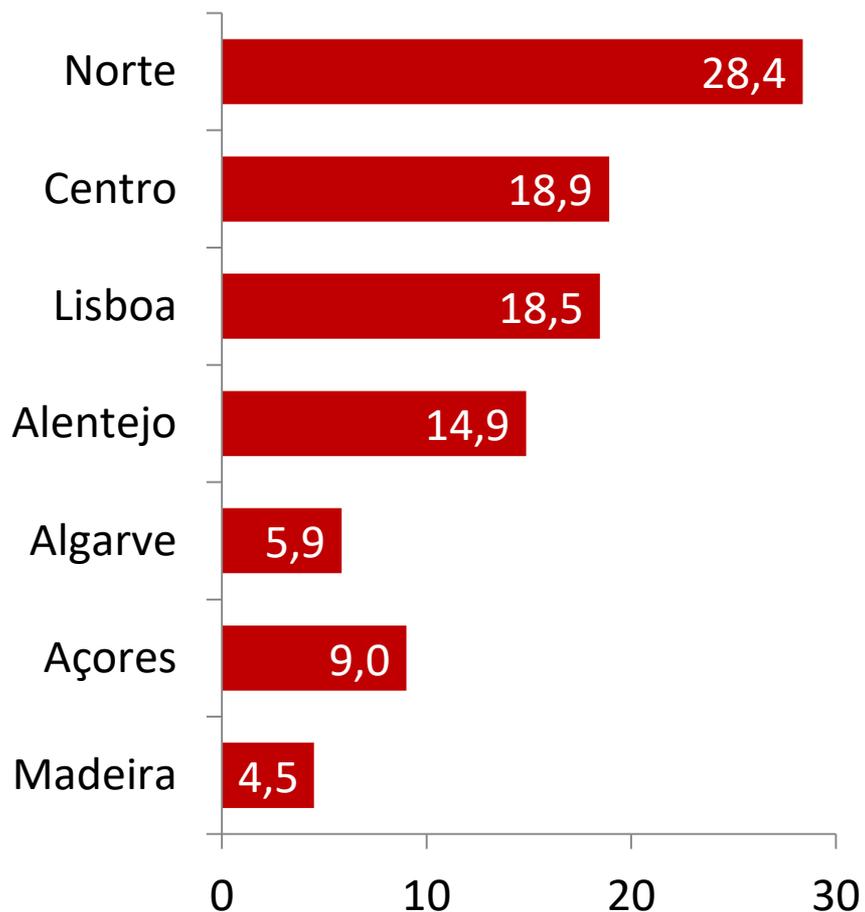
Percentagem do número de casos



Museus por Região

Percentagem do número de casos

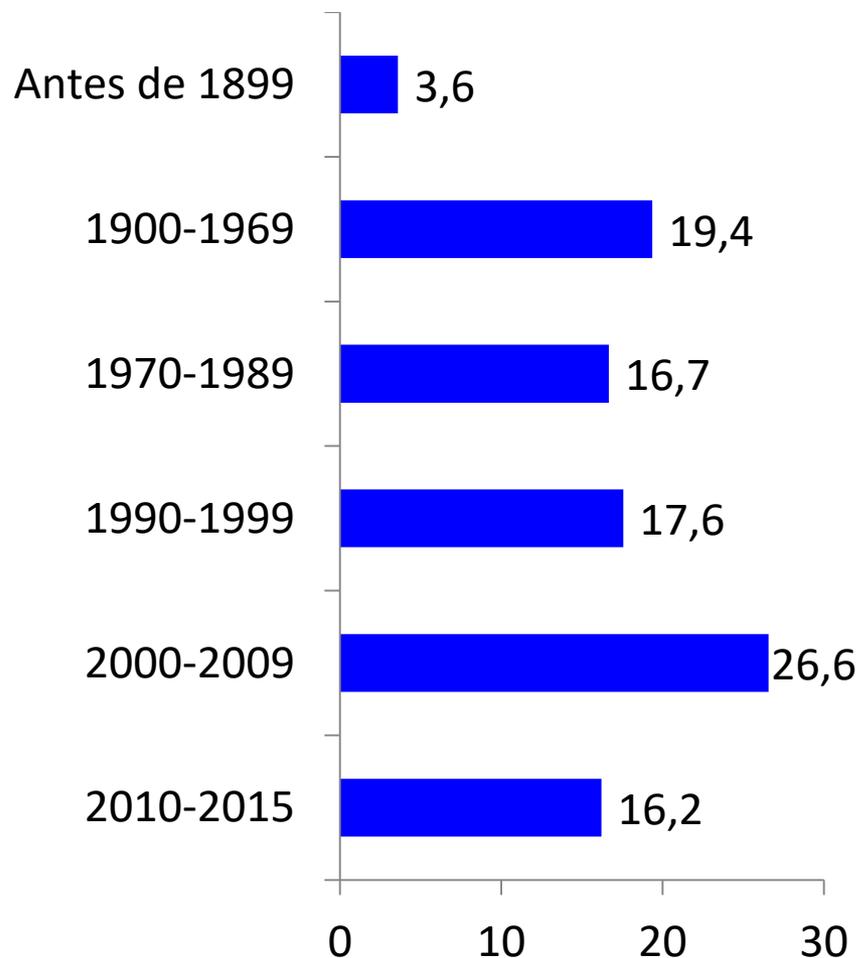
N= 222



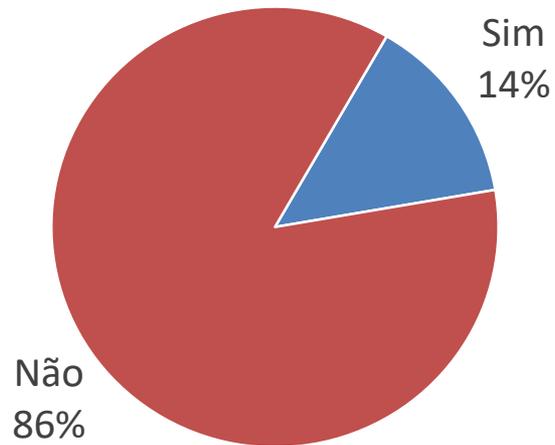
Museus por Abertura

Percentagem do número de casos

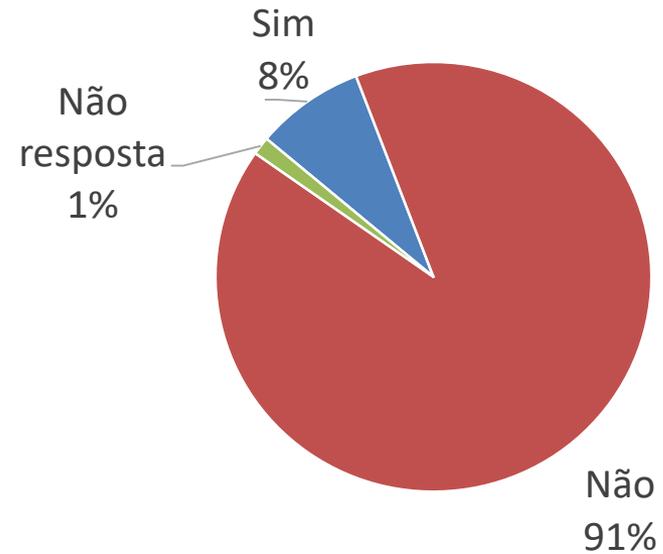
N= 222



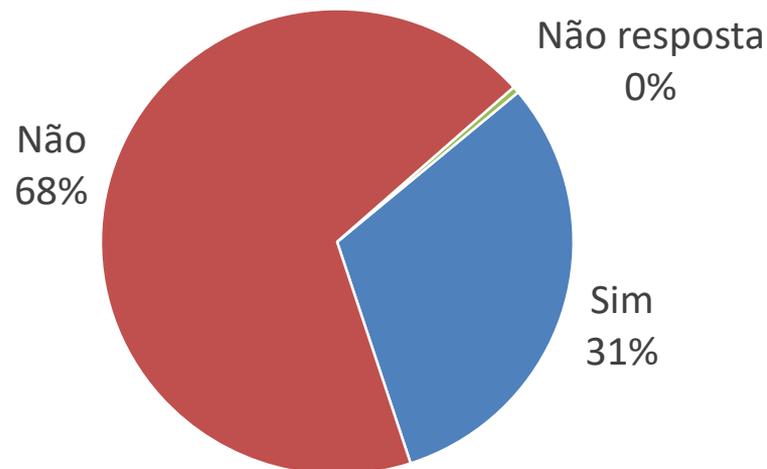
Personalidade jurídica própria



Autonomia financeira



Orçamento anual próprio

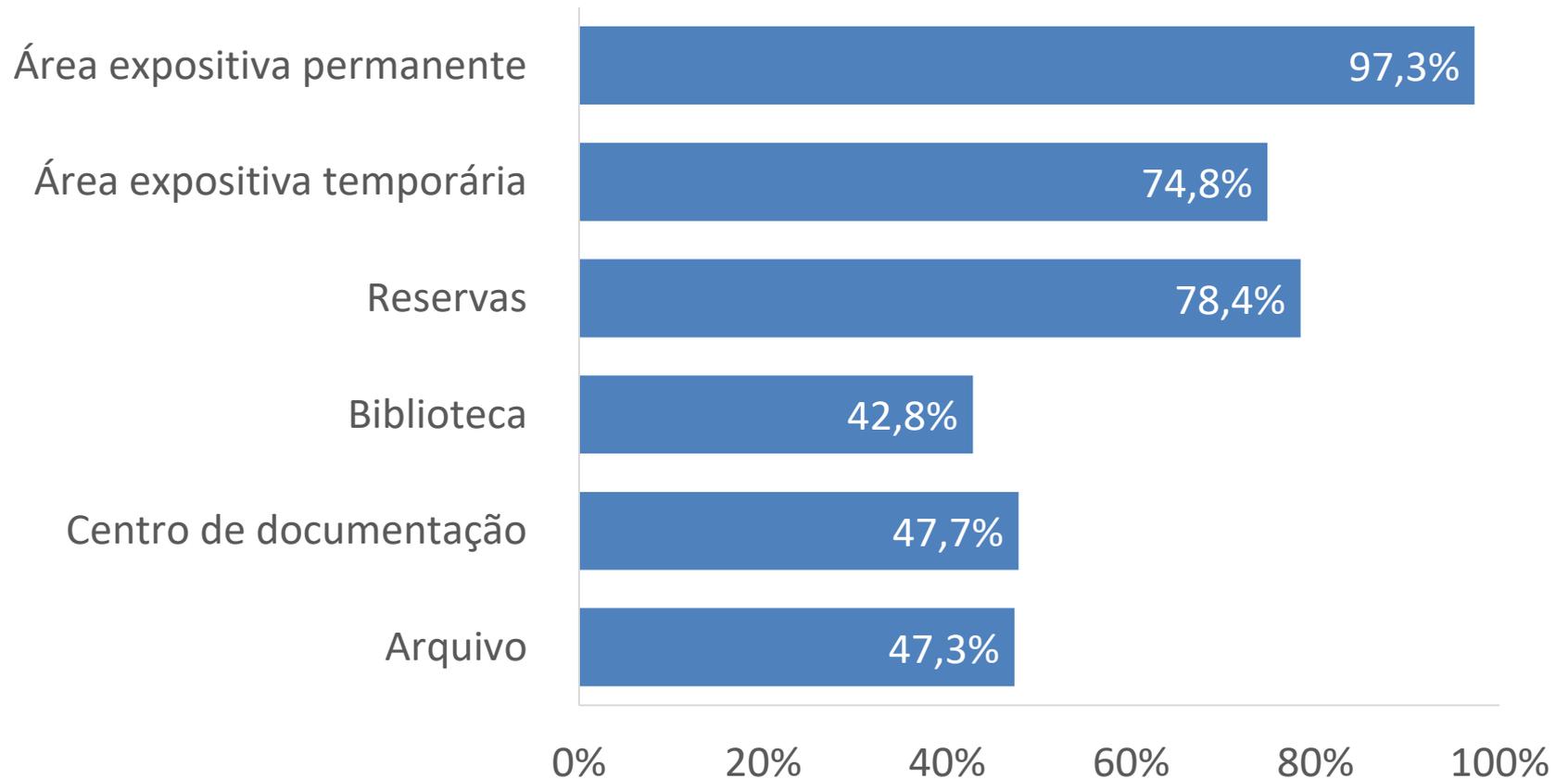


Percentagem do número de casos
N = 222

Espaços/serviços disponíveis no museu

Percentagem do número de casos

N = 222

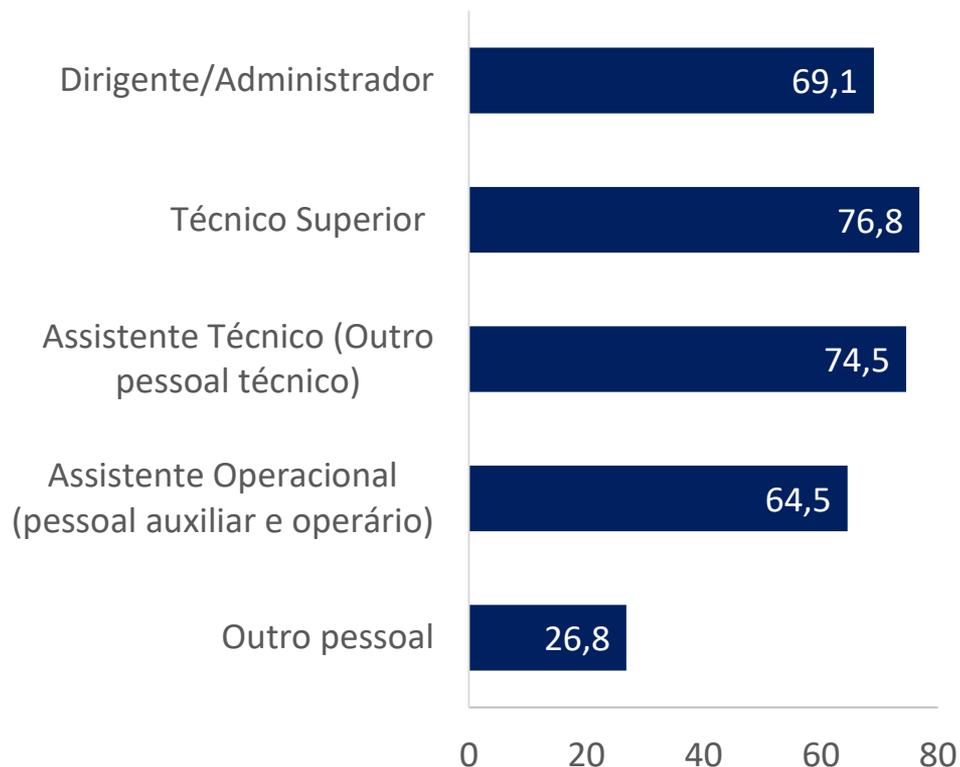


Recursos humanos

Museus com pessoal ao serviço

Percentagem do número de casos

N = 222



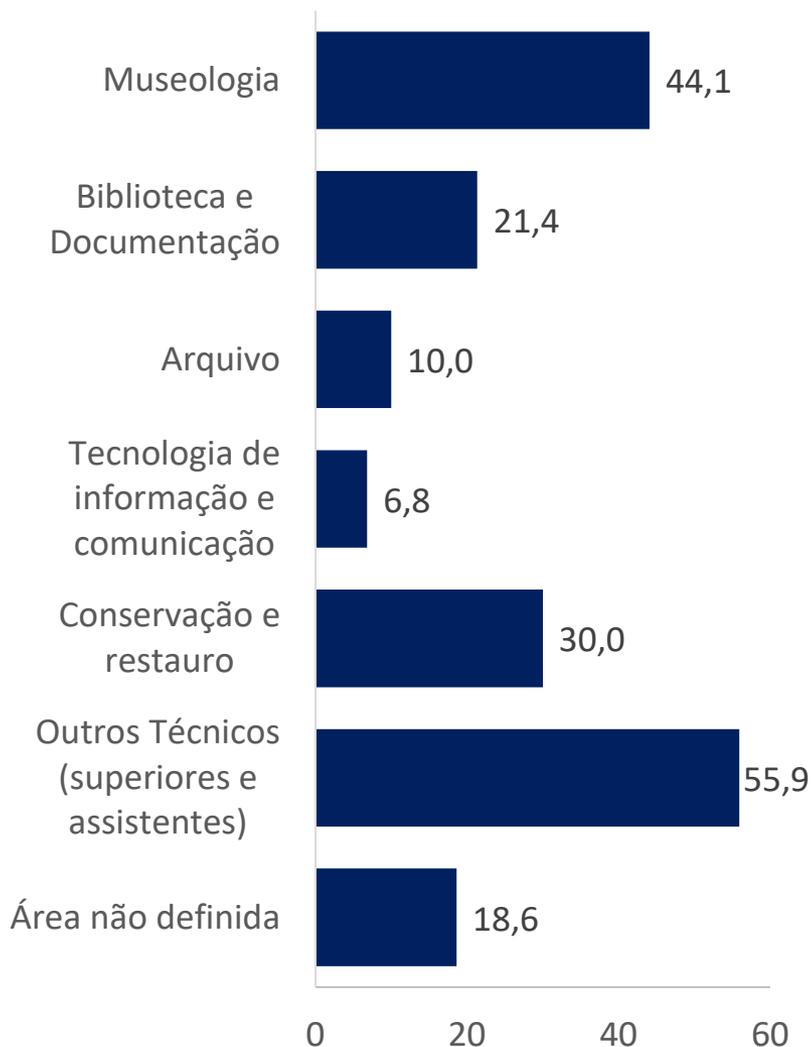
Total de pessoas ao serviço por Grupo

Grupo	Pessoal
Dirigente/Administrador	192
Técnico Superior	666
Assistente Técnico (Outro pessoal técnico)	713
Assistente Operacional (pessoal auxiliar e operário)	450
Outro pessoal	193
Total de pessoas	2.214

Museus por Área

Percentagem do número de casos

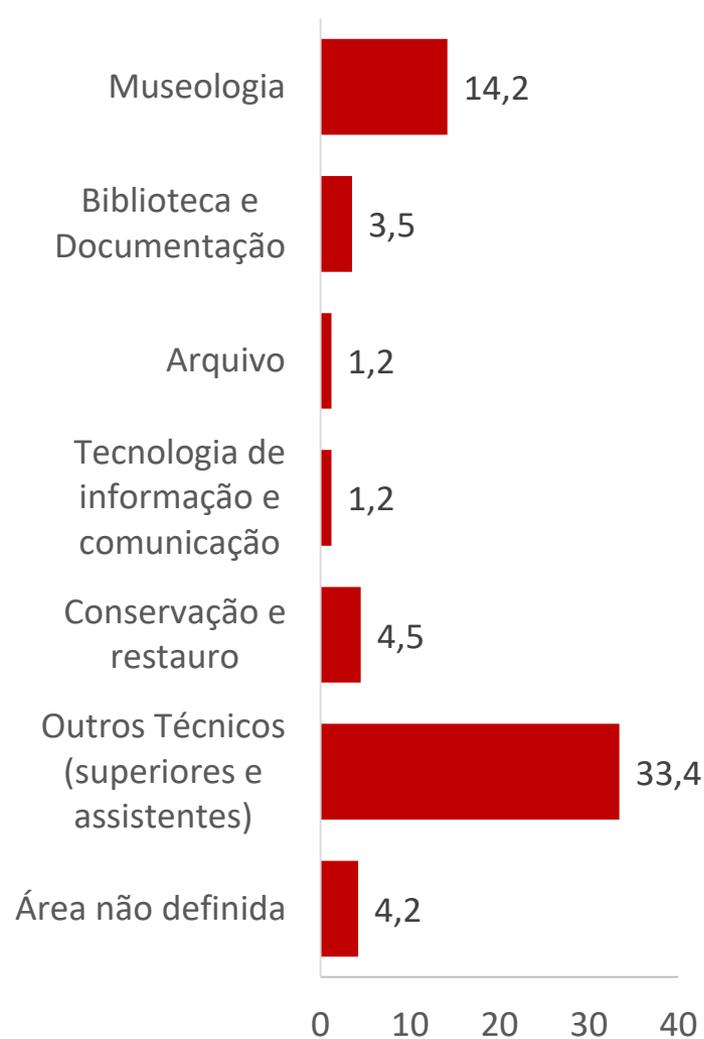
N = 220



Pessoas ao serviço por Área

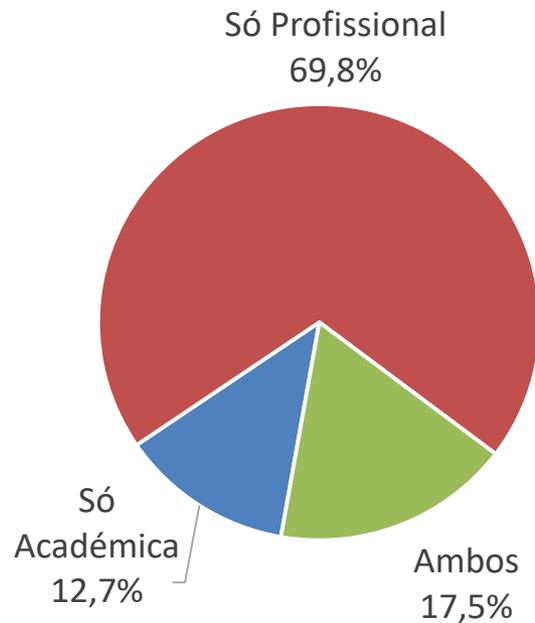
Percentagem do total

N = 2.214



Formação

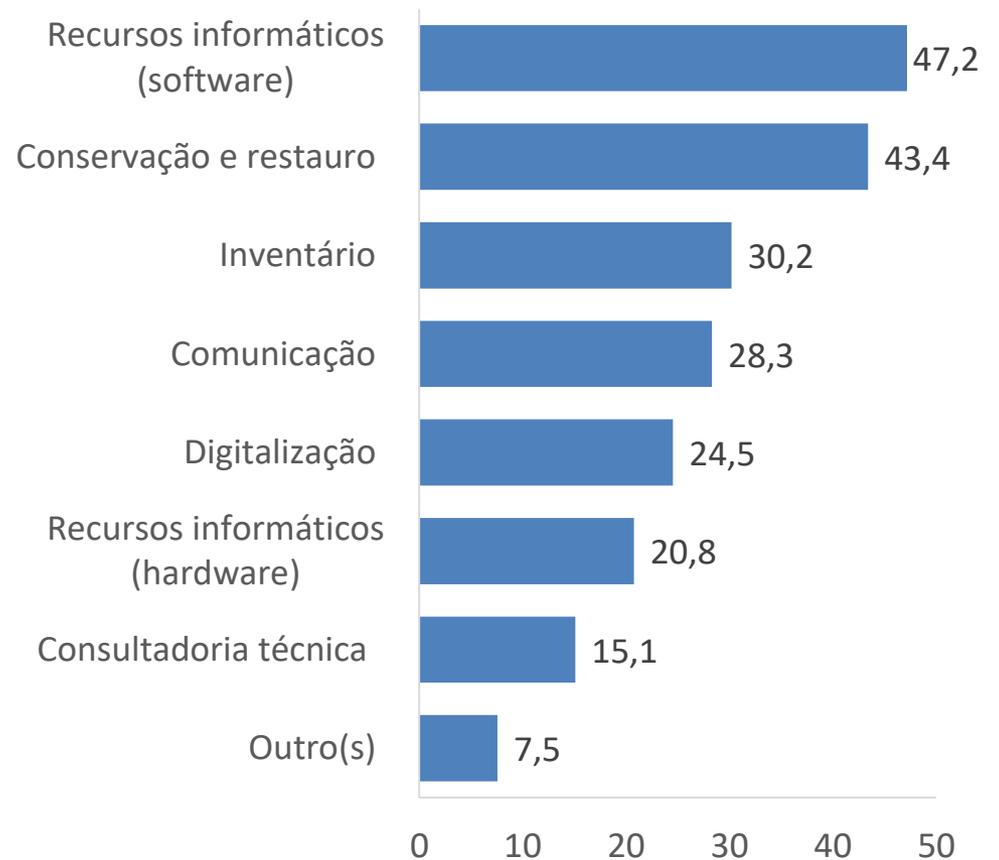
28%, participou em formação profissional e/ou académica



Percentagem do número de casos
N = 222

Recurso a serviços externos

25%, recorreu à contratação de pelo menos um serviço externo



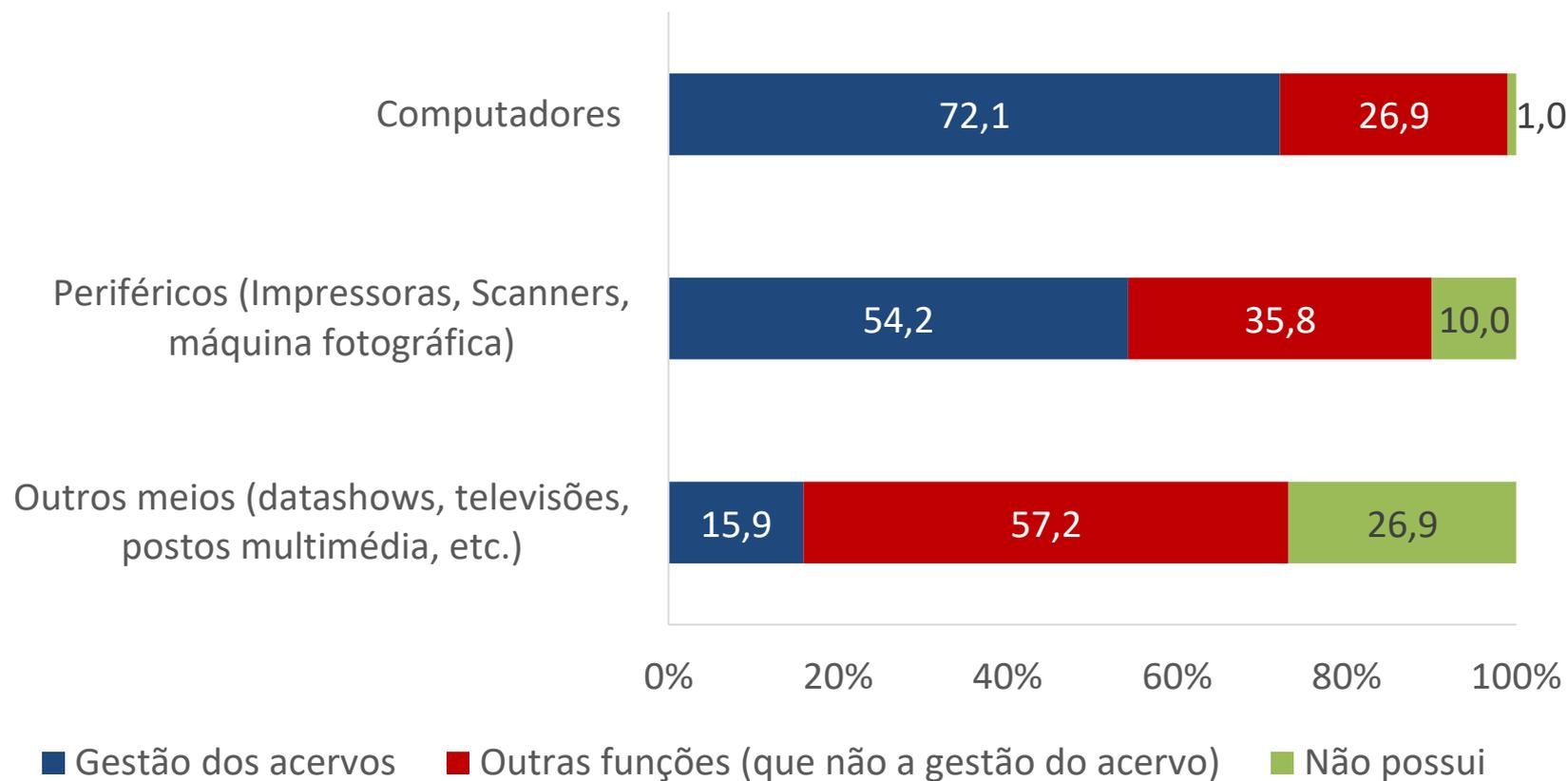
Recursos informáticos e de comunicação

Museus por Tipo de recurso

Percentagem do número de casos

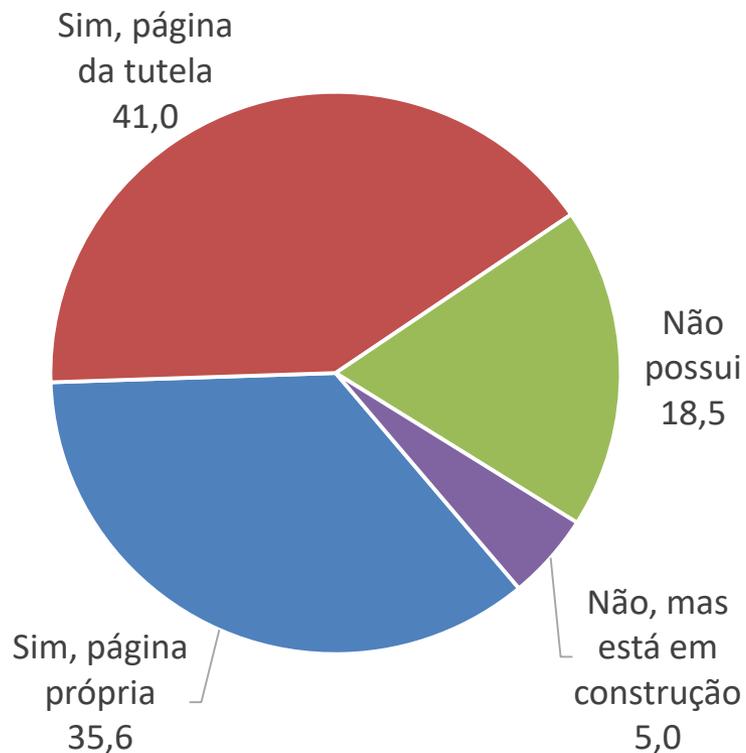
N = 201

91% dos museus refere dispor desses recursos



Internet

77%, museus com página de internet

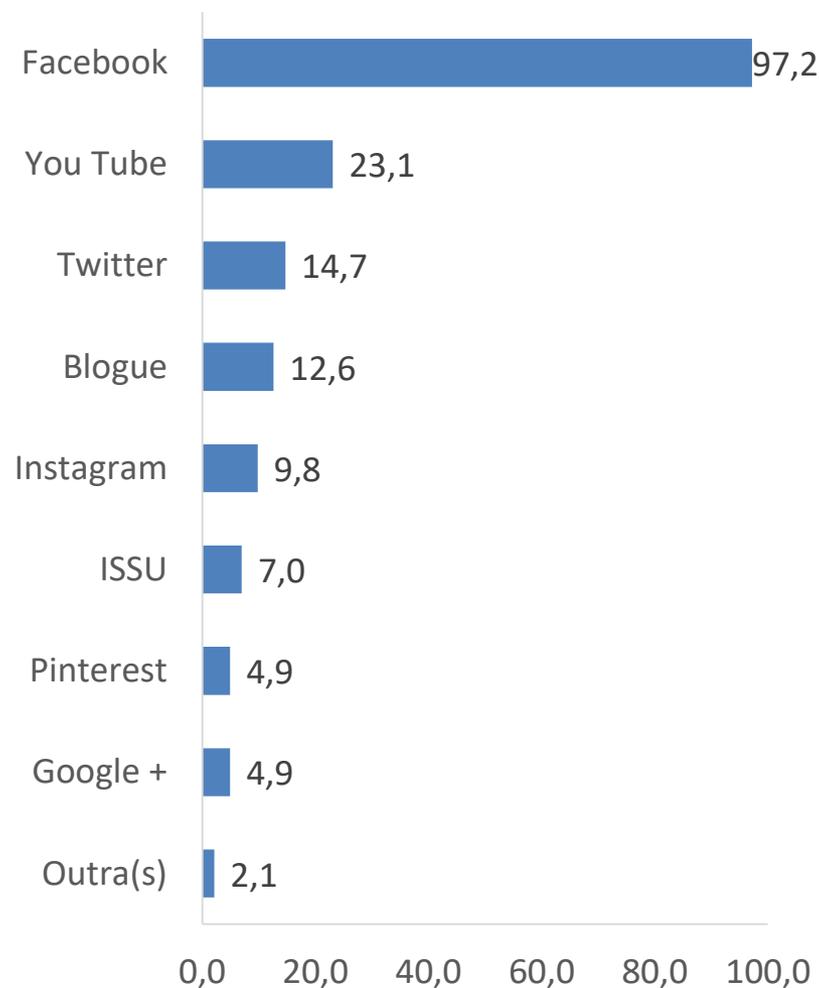


Percentagem do número de casos

N = 201

Presença nas redes sociais

64%, museus têm presença

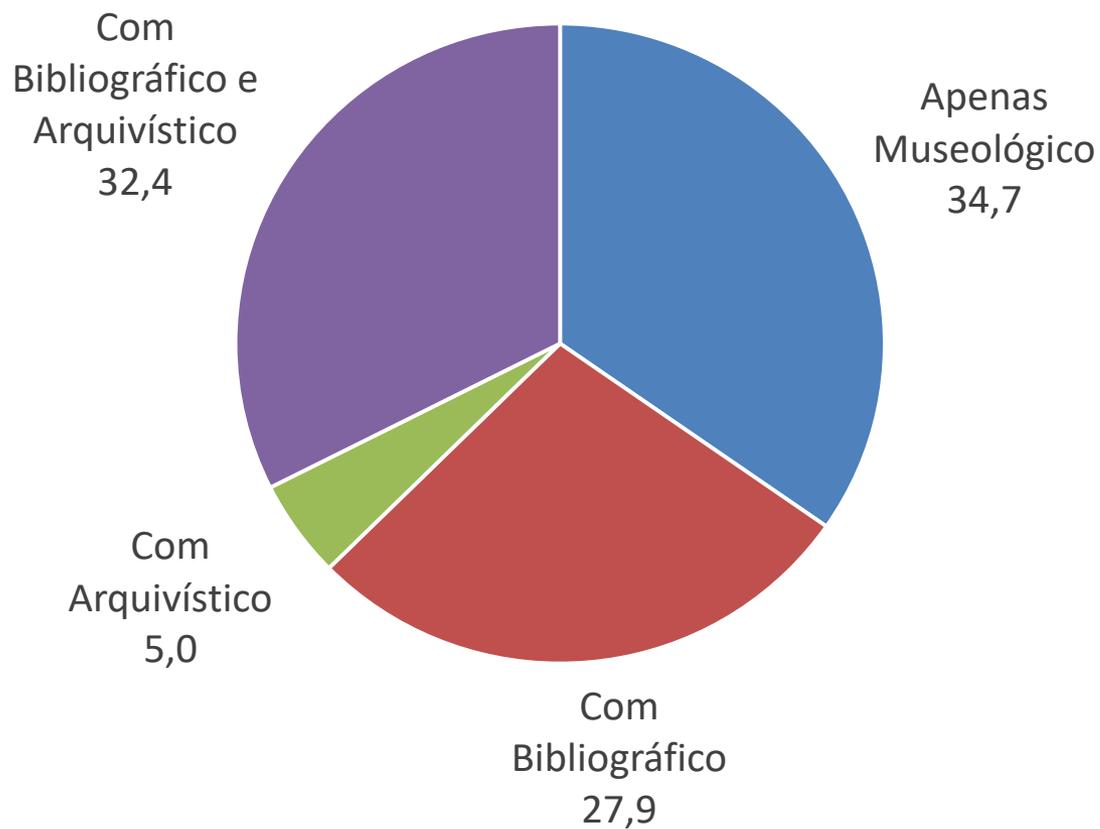


Acervos

Existência de Acervo

Percentagem do número de casos

N = 222



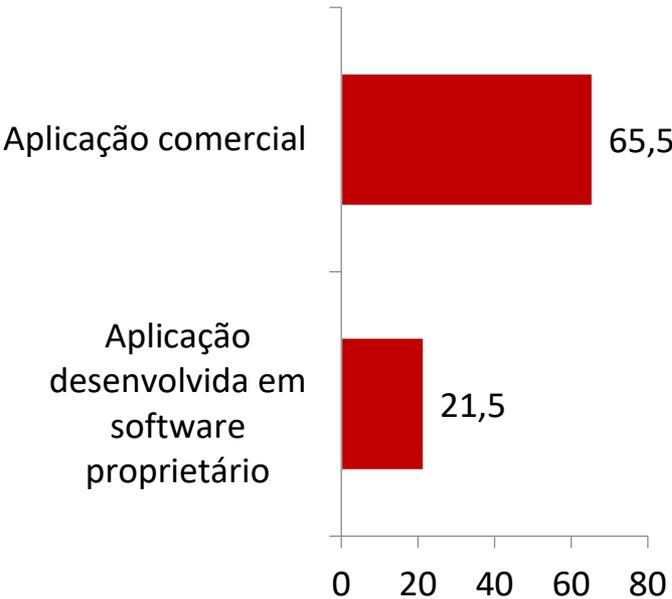
Informatização do acervo

Percentagem do número de casos

Museológico

N=222

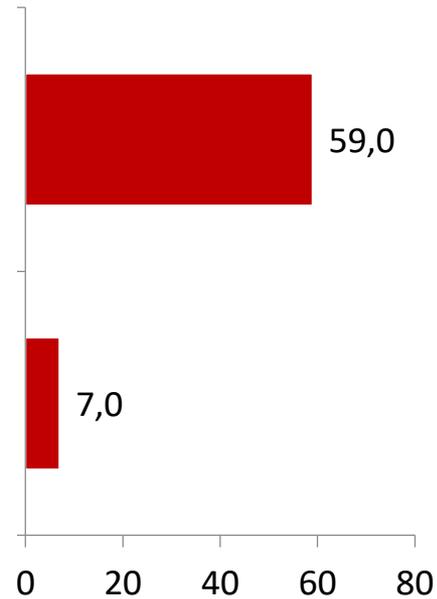
Sim (80%)



Bibliográfico

N=134

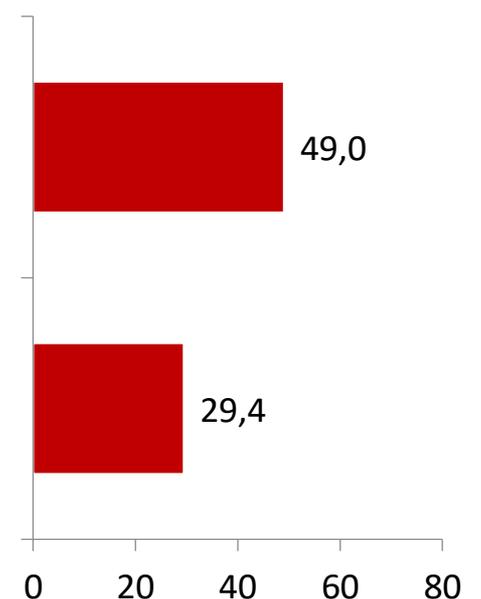
Sim (75%)



Arquivístico

N=83

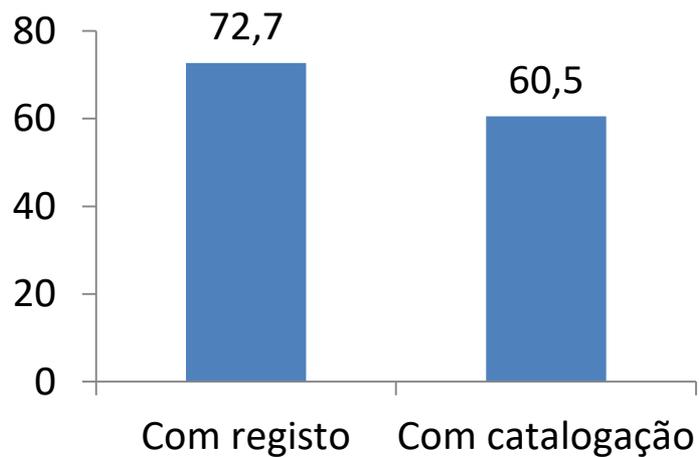
Sim (61%)



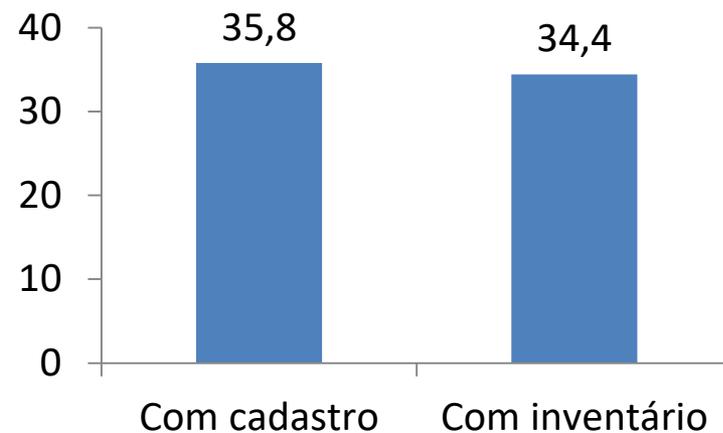
Total de bens por Modalidade e por tipo de acervo

Percentagem do número de casos

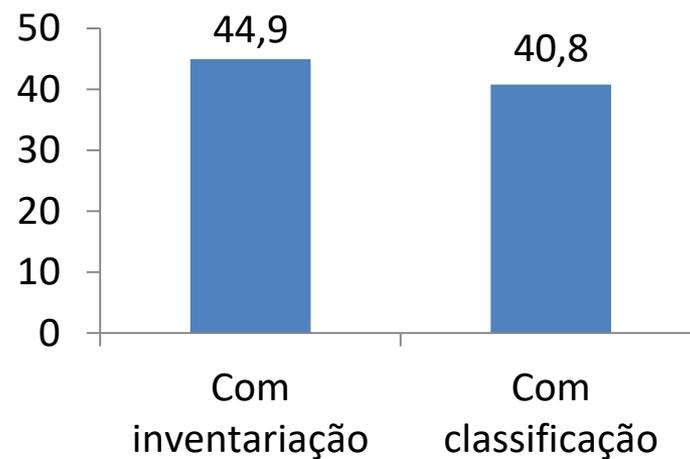
Acervo bibliográfico (n=112)



Acervo museológico (n=207)



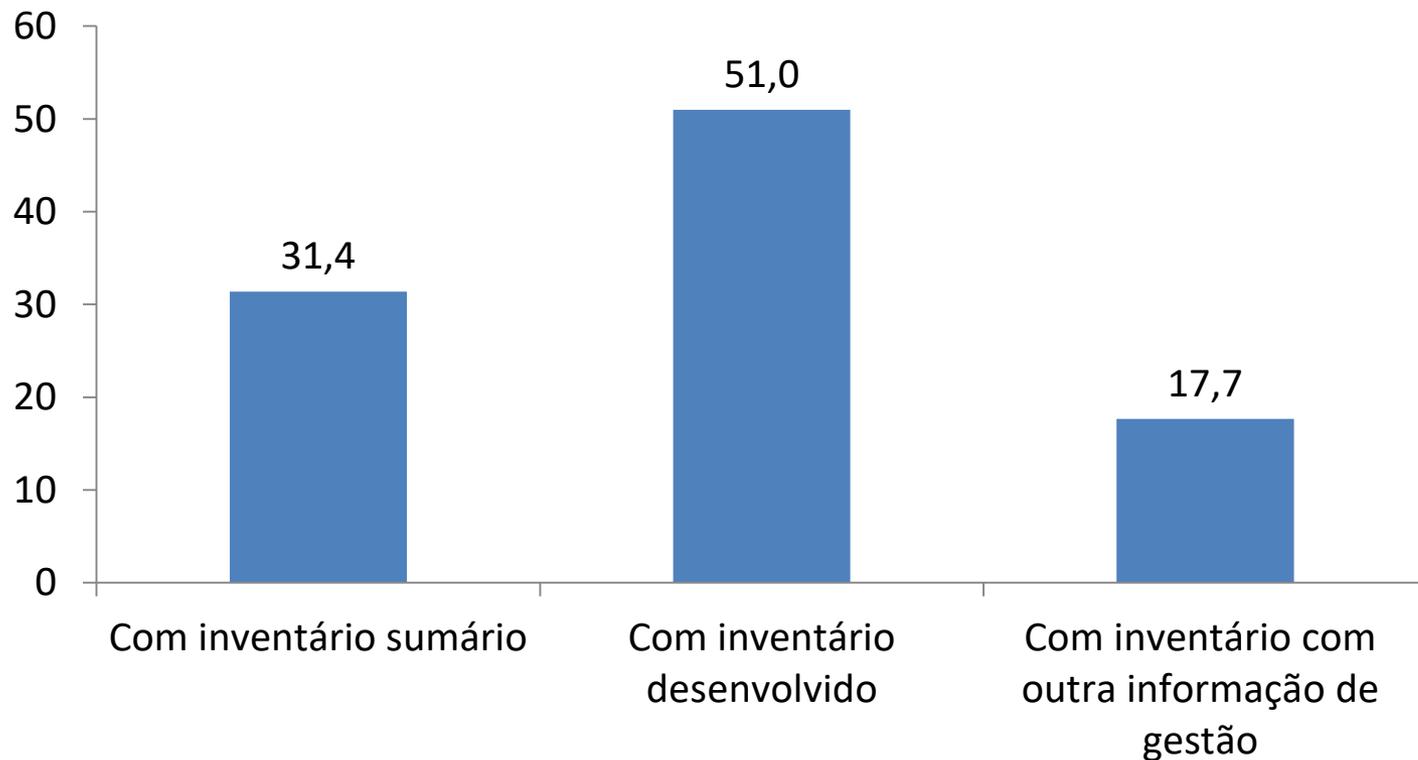
Acervo arquivístico (n=60)



Situação dos bens do acervo museológico em base de dados

Percentagem do total de bens informatizados

N= 1.069 mil

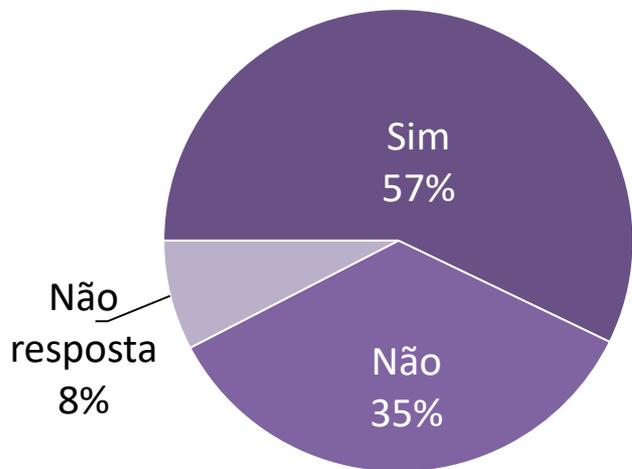


Normas no sistema de gestão da informação dos acervos

Percentagem do número de casos

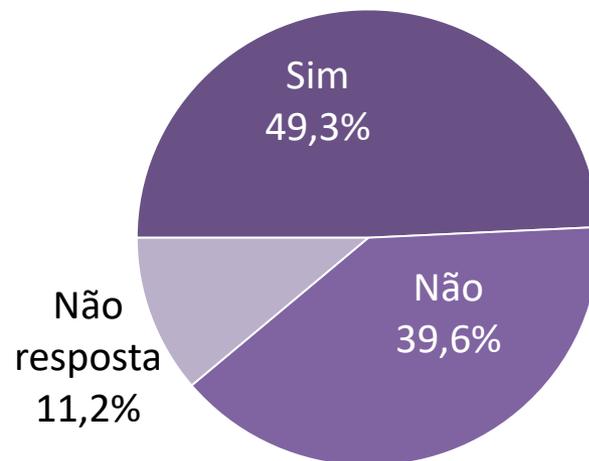
Acervo museológico

N=222



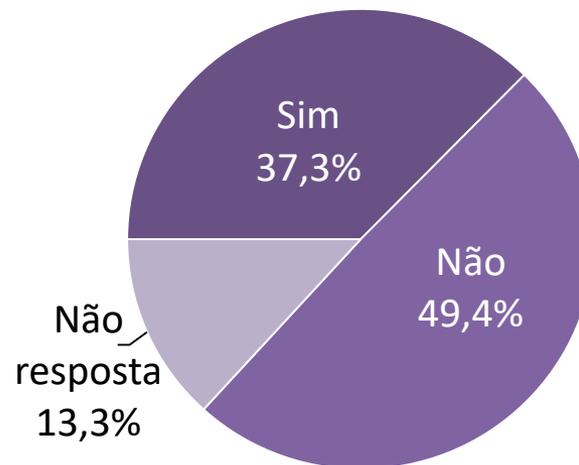
Acervo bibliográfico

N=134



Acervo arquivístico

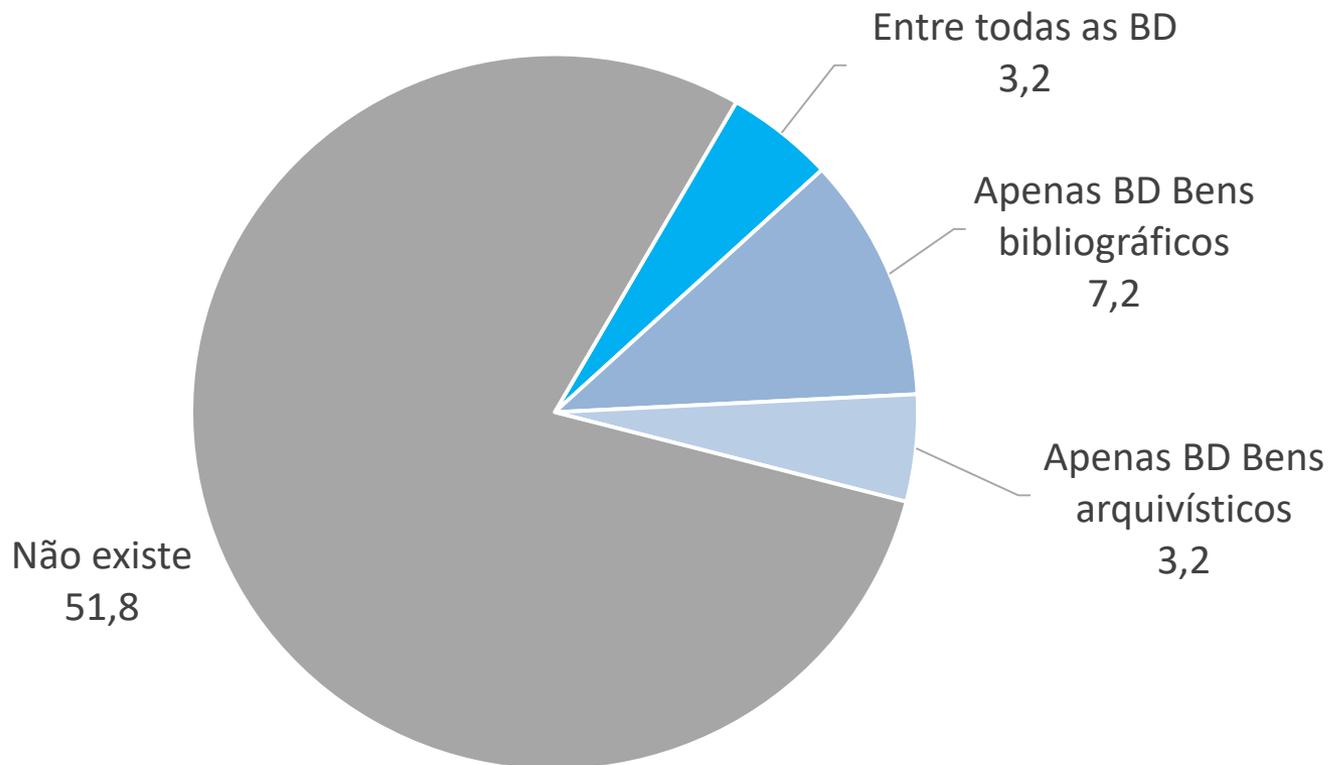
N=83



Interoperabilidade das bases de dados

Percentagem do número de casos

N = 145

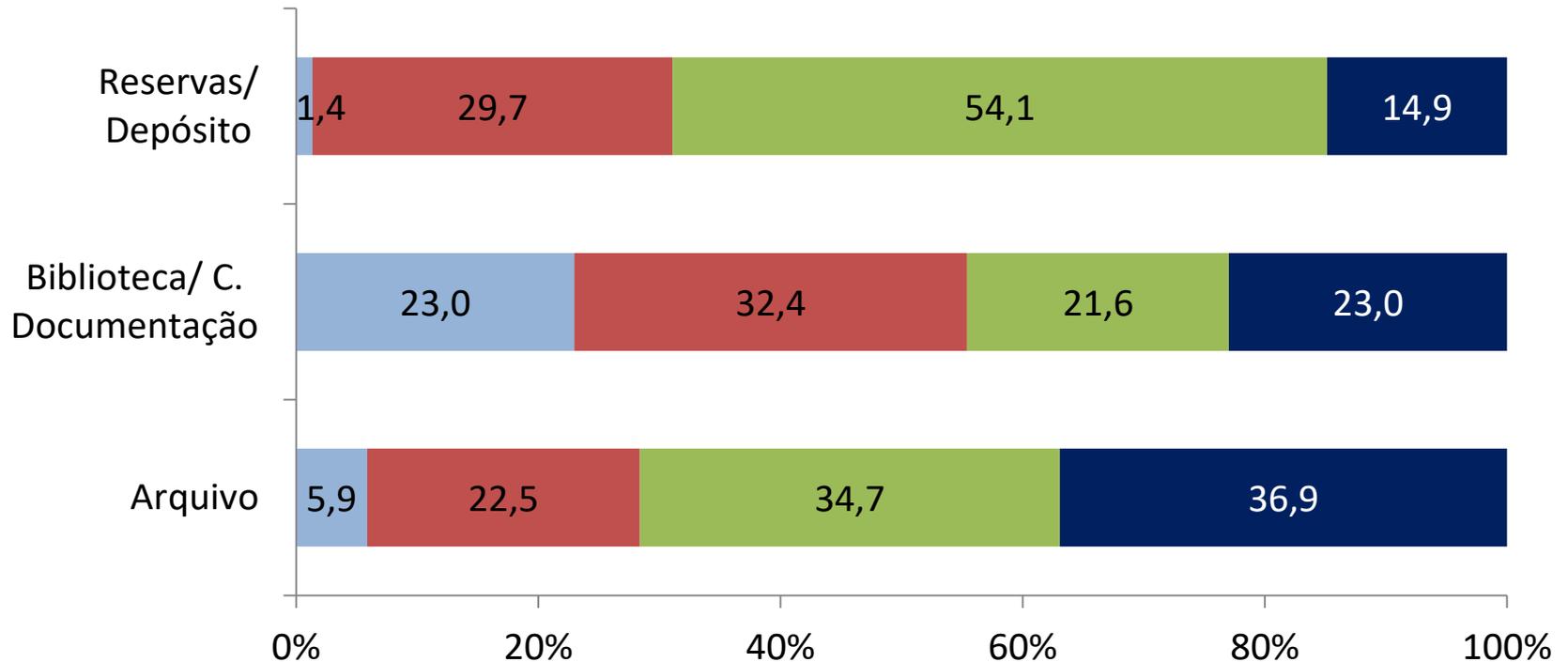


Acesso ao público

Acessibilidade ao público por Serviço

Percentagem do número de casos

N = 222



■ Com acesso livre (horário normal)

■ Apenas para uso da instituição

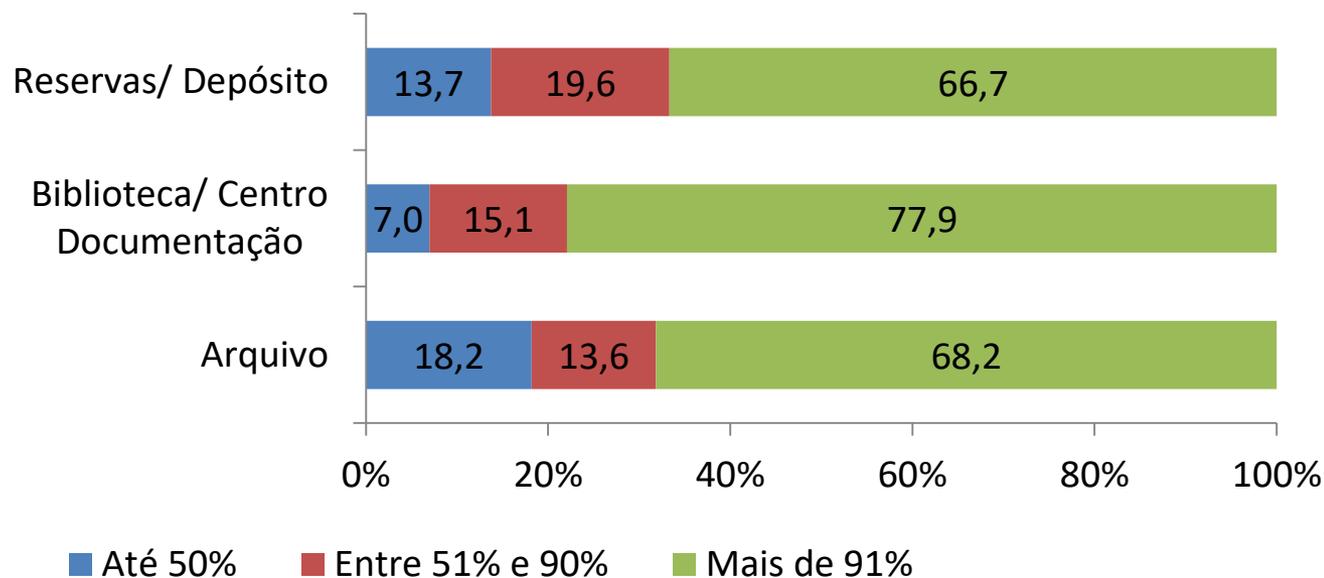
■ Com acesso condicionado (marcação prévia)

■ Não acessível

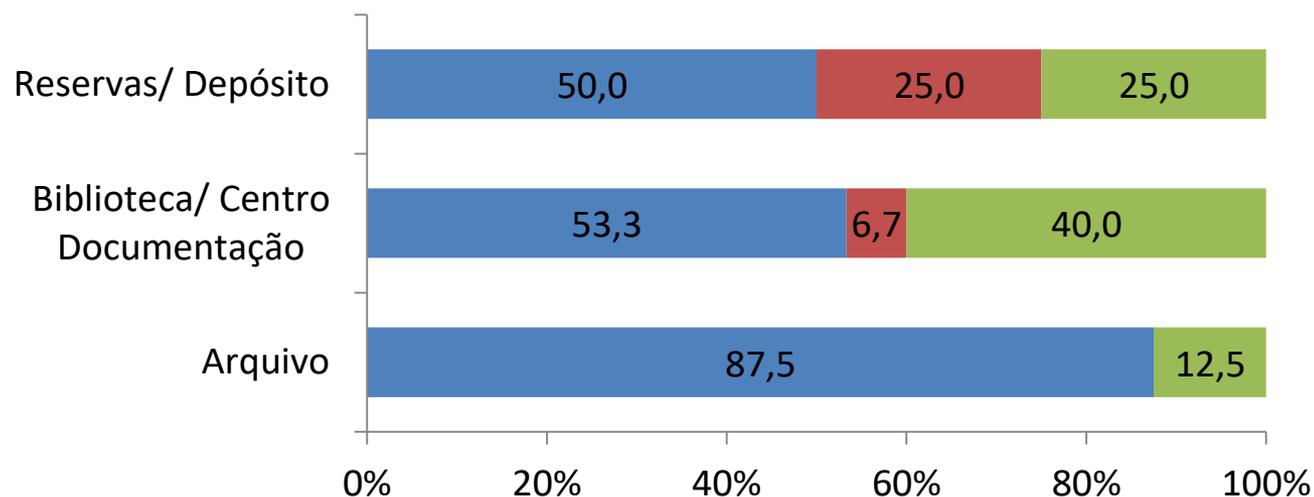
Acervo disponível para consulta por Serviço

Percentagem do número de casos (n= 222)

Museus por Escalão de bens disponíveis **presencialmente**



Museus por Escalão de bens disponíveis **virtualmente**



Bibliografia

Bollo, Alessandro, Luca Dal Pozzolo, Elena Di Federico e Christopher Gordon (2012), *Measuring Cultural Participation*, Montreal, UIS.

Bryman, Alain (2012), *Social Research Methods*, Oxford, Oxford University Press.

Donnat, Olivier (1994), "Qui fréquente les musées?", *La Lettre de L'OCIM*, 35(4), pp. 16-23.

Hooper-Greenhill, Eilean (2000[1994]), *Museums and their Visitors*, Londres e Nova Iorque, Routledge.

Vaus, David de (2014), *Surveys in Social Research*, Abingdon, Routledge.

Muito obrigado!