



ColorADD

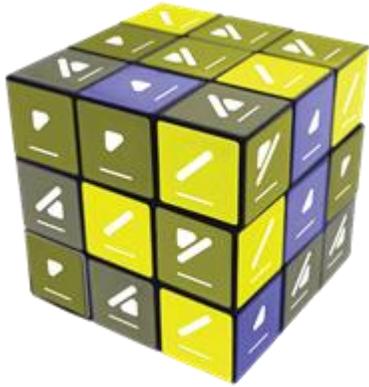
A COR É PARA TODOS!

A Experiência da Biblioteca da NOVA FCT

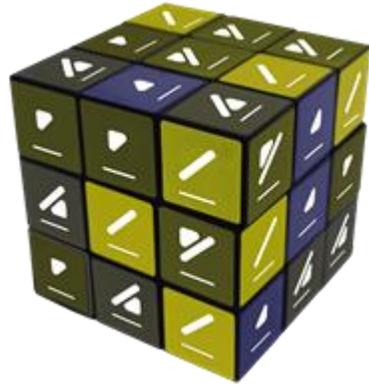
Ana Alves Pereira

19 de novembro | 2024

Sobre o Daltonismo



DEUTERANOPIA



PRONATOPIA



TRITANOPIA



ACROMETOPSIA

- **90%** da informação no mundo usa a cor como fator prioritário de comunicação
- O daltonismo afeta aproximadamente **350 milhões** de pessoas no mundo
- **1 em 12 homens, 1 em 200** mulheres são daltónicos
- **41%** dos daltónicos sentem dificuldade de integração social
- **90%** precisam de ajuda para comprar roupas

O Código ColorADD

Cinco símbolos gráficos, representam as Cores Primárias (**Azul, Amarelo e Vermelho**), mais o **Branco** e **Preto**.



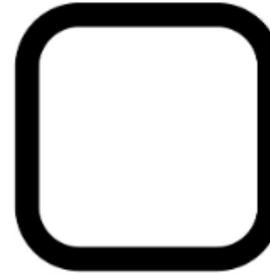
AZUL



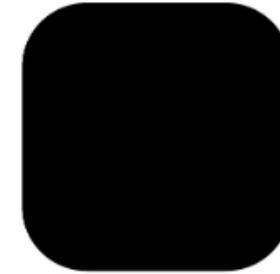
AMARELO



VERMELHO



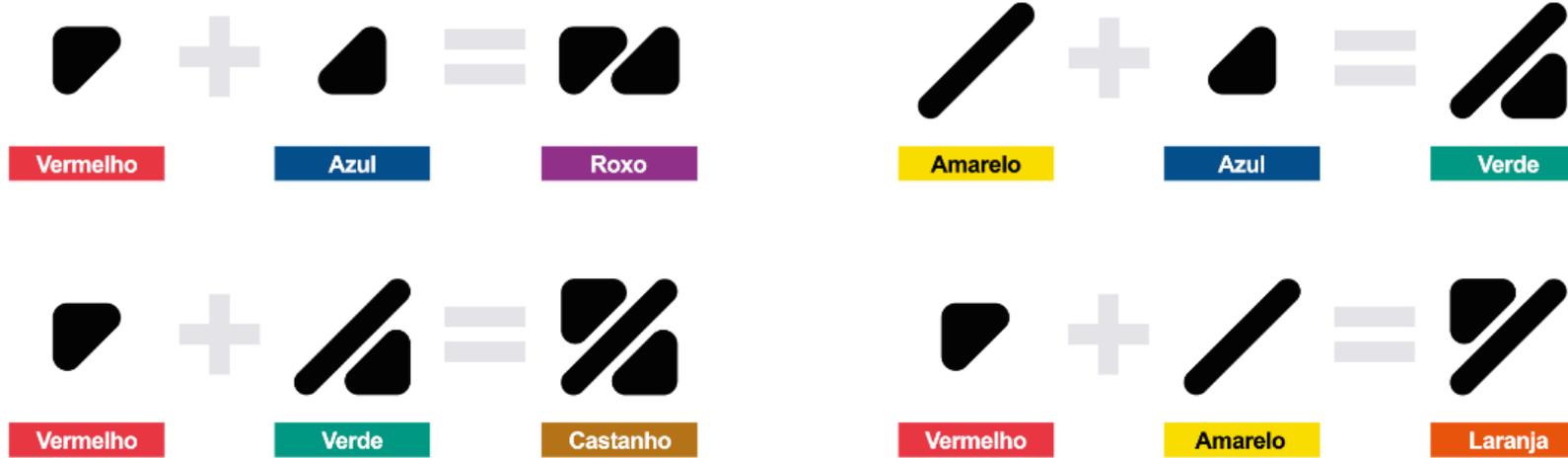
BRANCO



PRETO

Teoria da Adição de Cores

Através do conhecimento adquirido da "Teoria da Adição de Cores", os Símbolos do Código podem ser relacionados e toda a paleta de cores identificada.



Cores Primárias e Secundárias



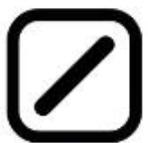
Tons Claros



Azul Claro



Verde Claro



Amarelo Cl.



Laranja Claro



Vermelho Cl.



Roxo Claro



Castanho Cl.

Tons Escuros



Azul Escuro



Verde Escuro



Amarelo Esc.



Laranja Esc.



Vermelho Esc.

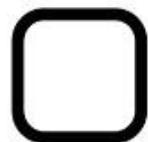


Roxo Escuro



Castanho Esc.

Branco, Preto, Cinzentos e Tons Metálicos



Branco



Preto



Cinza Claro



Cinza Escuro



Dourado



Prateado

Porquê usar o ColorADD na Biblioteca



TL Veículos Motorizados. Aeronáutica
 TN Engenharia de Minas. Metalurgia
 TP Tecnologia Química. Biotecnologia.
 Tecnologia Alimentar
 TR Fotografia
 TS Manufatura. Gestão da Produção.
 Controlo da Qualidade
 TT Artesanato
 TX Economia Doméstica
 U Ciência Militar
 V Ciência Naval
 Z Biblioteconomia. Fontes de Informação.

TL Motor Vehicles. Aeronautics
 TN Mining Engineering. Metallurgy
 TP Chemical Technology. Biotechnology.
 Food Technology
 TR Photography
 TS Manufactures. Production Management.
 Quality control
 TT Handicrafts. Arts and Crafts
 TX Home Economics
 U Military Science
 V Naval Science
 Z Library Science. Informational resources

Fundo Documental/Our Collection

A documentação encontra-se arrumada por assuntos de acordo com a Classificação da Biblioteca do Congresso (CBC). A CBC organiza o conhecimento humano em 21 grandes classes, identificadas de forma arbitrária por letras maiúsculas.

The collection is organized by subject according to the Library of Congress Classification (LCC). The LCC divides human knowledge into 21 classes, which are identified by capital letters.

Piso -1 | Floor -1

Sala de leitura informal (Freguêdroma)
 Informal reading room (Leisure room)

Jornais diários
 Revistas generalistas
 Newspapers
 Periodicals

Depósito
 Closed access stacks

Revistas anteriores a 2009
 Revistas mortas
 Livros
 Teses anteriores a 2006
 Coleções de reservados
 Periodicals dating before 2009
 Periodicals which are no longer subscribed
 Books
 Theses dating before 2006
 Special collections (restricted access)

Piso 0 | Floor 0

amarelo | yellow

Áreas temáticas
 Subject areas

G153.4 Guias Turísticas
 W690 Literatura. DVD's
 WBD Banda Desenhada
 X1 Divulgação Científica

G153.4 Travel and Tourism.
 W690 Literature. DVD's
 WBD Comic books
 X1 Scientific literature

Serviços disponíveis
 Self service facilities

Perdidos e Achados | Lost Property
 Wireless | Wireless

Biblioteca FCT NOVA
<http://www.biblioteca.fct.unl.pt/>

Siga-nos
 @bibliotecafctnova
 @fctfablab



Piso 1 | Floor 1 **laranja | orange**

Áreas temáticas | Subject areas

G1000 Atlas
 G3200 Mapas
 AG1 Dicionários
 AE5 Enciclopédias
 T59 Normas
 Q180 Metodologia da Investigação
 Teses posteriores a 2005

G1000 Atlases
 G3200 Maps
 AG1 Dictionaries
 AE5 Encyclopaedias
 T59 Standards
 Q180 Research. Methodology
 Theses from 2005 onwards

Piso 1 | Floor 1 **verde | green**

Áreas temáticas | Subject areas

B Filosofia
 BC Lógica
 BD Filosofia Especulativa
 BF Psicologia
 BH Estética
 BJ Ética
 BL, BS, BX Religião
 CB História da Civilização
 CC Arqueologia
 CD Diplomática. Arquivos
 CJ Numismática
 CN Epigrafia
 CR Heráldica
 D História
 DP História de Portugal
 G Geografia
 GA Cartografia
 GB Geografia Física
 GC Oceanografia
 GE Ciências do Ambiente
 GF Ecologia Humana
 GN Antropologia. Etnografia
 GV Actividades Recreativas. Desporto. Dança
 H, HA Ciências Sociais
 HB Economia
 HC História Económica
 HD Gestão
 HE Transporte e Comunicações
 HF Comércio

HG Finanças
 HJ Finanças Públicas
 HM Sociologia
 HN História Social
 HQ Família
 HS Sociedades Secretas
 HT Planeamento Regional e Urbano
 HV Patologias Sociais. Protecção Social
 HX Ideologias.
 JA Ciência Política
 JC Teoria Política
 JF, JN Instituições Políticas, Administração Pública
 JS Administração Local
 JV História Colonial. Colonização. Mov. Migratórios
 JZ Relações Internacionais
 K Direito. Jurisprudência
 KZ Direito Internacional
 L Ciências da Educação
 M Música
 N Arte
 NA Arquitectura
 NB Escultura
 NC Desenho
 ND Pintura
 NE Gravura
 NK Artes Decorativas
 NX Arte Sacra
 P Línguas. Literaturas
 Q Ciência. Cibernética

Piso 2 | Floor 2 **azul | blue**

Áreas temáticas | Subject areas

QA Matemática. Informática
 QB Astronomia
 QC Física
 QD Química
 QE Geologia
 QH Biologia
 QK Botânica
 QL Zoologia
 QM Anatomia
 QP Fisiologia. Bioquímica
 QR Microbiologia
 R Medicina
 S Agricultura
 T Tecnologia
 TA Engenharia. Materiais. Engenharia Civil
 TC Engenharia Hidráulica
 TD Engenharia do Ambiente
 TE Engenharia Rodoviária
 TF Engenharia Ferroviária
 TG Engenharia de Pontes
 TH Construção de Edifícios
 TJ Engenharia Mecânica
 TK Engenharia Electrónica
 TL Veículos Motorizados. Aeronáutica
 TN Engenharia de Minas. Metalurgia
 TP Tecnologia Química. Biotecnologia.
 Tecnologia Alimentar
 TR Fotografia
 TS Manufatura. Gestão da Produção.
 Controlo da Qualidade
 TT Artesanato
 TX Economia Doméstica
 U Ciência Militar
 V Ciência Naval
 Z Biblioteconomia. Fontes de Informação.

QA Mathematics. Computer Science.
 QB Astronomy
 QC Physics
 QD Chemistry
 QE Geology
 QH Biology
 QK Botany
 QL Zoology
 QM Anatomy
 QP Physiology. Biochemistry
 QR Microbiology
 R Medicine
 S Agriculture
 T Technology
 TA Engineering. Materials. Civil Engineering
 TC Hydraulic Engineering
 TD Environmental Technology. Sanitary Engineeri
 TE Highway Engineering. Roads and Pavements
 TF Railroad Engineering
 TG Bridge Engineering
 TH Building Construction
 TJ Mechanical Engineering
 TK Electrical Engineering. Electronics
 TL Motor Vehicles. Aeronautics
 TN Mining Engineering. Metallurgy
 TP Chemical Technology. Biotechnology.
 Food Technology
 TR Photography
 TS Manufactures. Production Management.
 Quality control
 TT Handicrafts. Arts and Crafts
 TX Home Economics
 U Military Science
 V Naval Science
 Z Library Science. Informational resources



A Biblioteca **FCTUNL** usa o Sistema de Identificação de Cor para Daltónicos



O Sistema de Identificação de Cor para Daltónicos foi desenvolvido com base nas cores primárias, representadas através de símbolos gráficos, o código

assenta num processo de associação lógica e de fácil memorização. O conceito de adição das cores torna-se num "jogo" que permite ao daltónico através do conhecimento adquirido, relacionar os símbolos - identificando facilmente as cores que representam, pela conjugação de formas simples aliadas às combinações cromáticas elementares.

The Color Identification System for Colorblind People was developed based on a process of logic association and easy memorization by using primary colors, represented by graphic symbols. The concept of adding colors becomes a "game" for the colorblind person, who using his own knowledge connects symbols - identifying colors and their respective representations, through the association of simple shapes to elementary chromatic combinations.



ADIÇÃO SIMBOLOS
SYMBOLS ADDITION



CORES SIMBOLOS COLORS SYMBOLS	AZUL BLUE	VERDE GREEN	AMARELO YELLOW	LARANJA ORANGE	VERMELHO RED	ROXO PURPLE	CASTANHO BROWN
BRANCO WHITE	CINZA CLARO LIGHT GRAY	CINZA ESC. DARK GRAY	PRETO BLACK	DOURADO GOLD	PRATEADO SILVER		

TONS CLAROS LIGHT TONS							
TONS ESCUROS DARK TONS							



Como usar o ColorADD?



O Código ColorADD pode ser implementado através da aquisição de uma licença de utilização. O valor de licença é ajustado ao perfil do parceiro garantindo um custo acessível e justo para todos!

Parte do valor de licenciamento é destinado ao apoio da ColorADD.Social, uma associação sem fins lucrativos que promove a inclusão dos daltónicos através de ações de sensibilização e rastreio nas escolas do primeiro ciclo. (<https://www.coloraddsocial.org/pt>).

App ColorADD



<https://www.coloradd.net/pt/noticias/praias-de-espanha/>

Obrigada