



Património digital: Preservação, salvaguarda e promoção do acesso aos acervos

Repositório Aberto: um espaço de aprendizagem, experimentação e criação de conhecimento

Madalena Carvalho

maria.carvalho@uab.pt



associação portuguesa de
**bibliotecários, arquivistas,
profissionais da informação
e documentação**



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos



Armazenar, preservar, divulgar e promover o acesso à produção intelectual da UAb

Aumentar a visibilidade, o impacto e garantir a preservação da memória intelectual



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos



Permite a concretização das premissas definidas na estratégia institucional da Universidade Aberta, relacionada com o acesso aberto.

Sistema agregador de práticas colaborativas e de interação social que promove e dá suporte ao desenvolvimento de ambientes de aprendizagem e de investigação, flexíveis e abertos.



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos



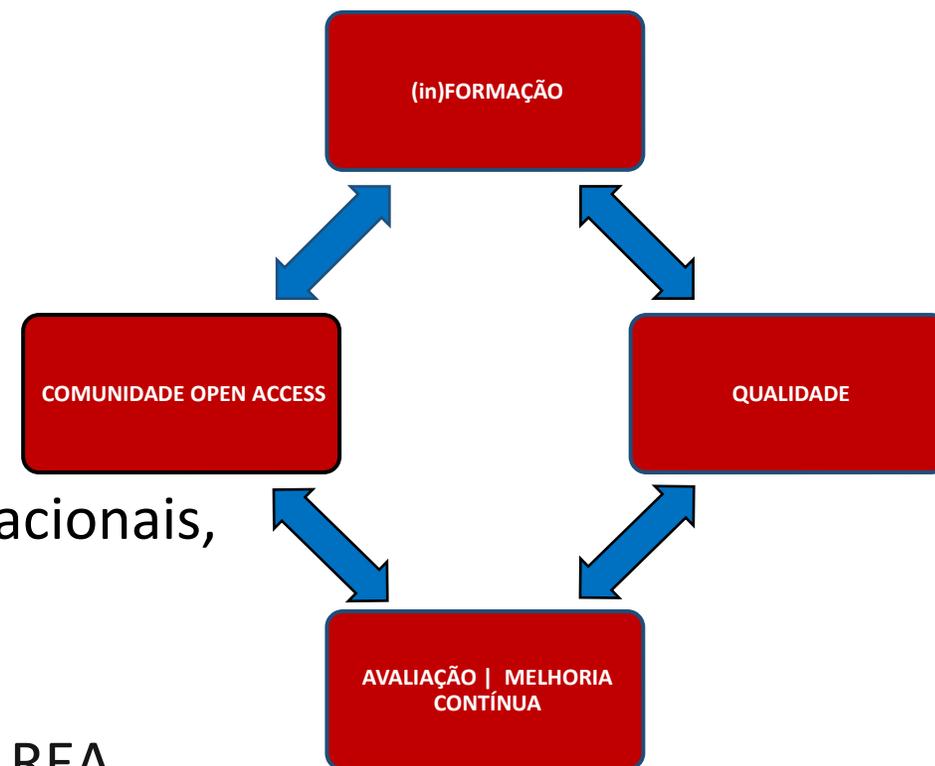
Acesso universal à informação e ao conhecimento

Melhoria das práticas e da qualidade da educação



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

- ✓ Documentos do acervo do Arquivo Audiovisual
- ✓ Projeto Acessibilidades
- ✓ Autoridades (Autores, Realizadores, Tecnólogos educacionais, ODS, Ucs, MOOCs)
- ✓ Serviços e ferramentas de apoio à disponibilização de REA

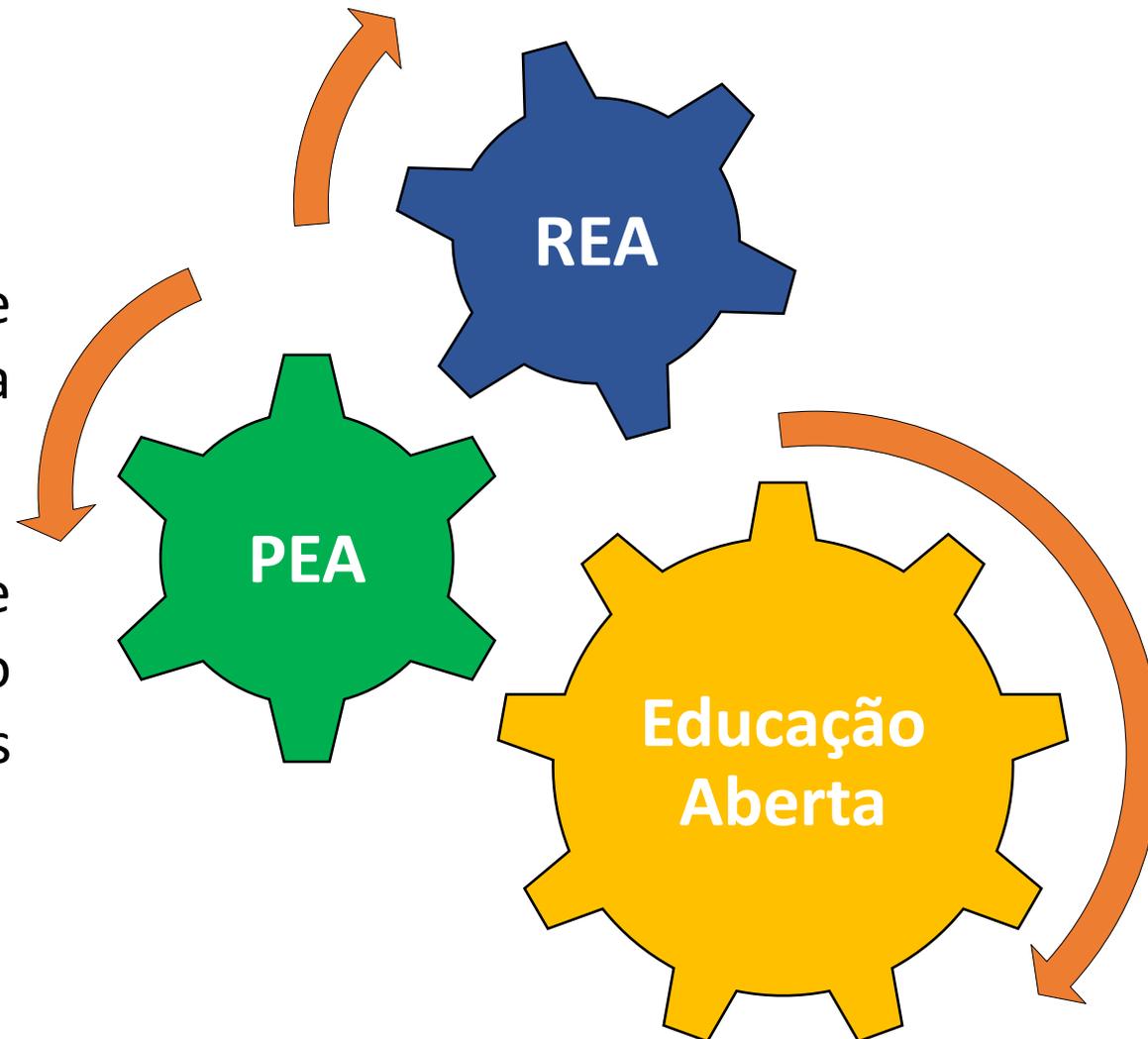




Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

A disponibilização de ferramentas e de recursos, por si só, não garante a transferência do conhecimento.

Para se explorar uma noção mais ampla de abertura na educação dever-se-á mudar o foco, dos conteúdos, para as práticas necessárias para o uso desses conteúdos.





Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos





Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

Nas últimas décadas, o movimento REA (Recursos Educacionais Abertos) tem vindo a assumir, no cenário educacional mundial, uma importância significativa, e um papel de destaque nos novos contextos e cenários relacionados com a educação aberta.

Numa conjuntura em que se impõe ampliar o acesso sustentável ao ensino, tem-se verificado uma crescente sensibilização da comunidade académica para a incorporação desta tipologia de conteúdos nas práticas educativas.



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos



Conteúdos educacionais, publicados sob um processo de avaliação, com base em critérios de qualidade e de pertinência objetivos, adequadamente descritos e indexados para facilitar a recuperação da informação, a interoperabilidade e utilização livre por um conjunto alargado de utilizadores.



Práticas Educacionais Abertas



INTERNATIONAL
COUNCIL FOR OPEN AND
DISTANCE EDUCATION

A global network for online, open and flexible education

“Practices which support the production, use and reuse of high quality Open Educational Resources (OER) through institutional policies, which promote innovative pedagogical models, and respect and empower learners as co-producers on their lifelong learning path.”



AMEAÇAS À SUSTENTABILIDADE DAS INICIATIVAS DE PEA NO ENSINO SUPERIOR

- Falta de apoio institucional
- Falta de ferramentas tecnológicas para partilhar e adaptar os recursos
- Falta de competências e de tempo
- Qualidade ou adequação dos REA
- Questões pessoais, como falta de confiança





Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

1. Análise da experiência, consolidada na Universidade Aberta, de disponibilização de uma comunidade específica de Recursos Educacionais Abertos no seu repositório institucional.
2. Processo de construção de um ecossistema REA-PEA, do qual fazem parte a criação, descrição e ligação a contextos de utilização concretos.
3. Articulação entre os recursos e a sua contextualização didático-pedagógica em práticas pedagógicas abertas.



O ecossistema de recursos e práticas educacionais abertas assenta num conjunto de vetores desenvolvidos de modo transversal e articulado:

Política Institucional de acesso Livre ao Conhecimento

Educação Aberta



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos





Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

METODOLOGIA



Plataforma que disponibiliza, em acesso aberto, diversas tipologias de recursos e percursos formativos diversificados, desde MOOC(s) a percursos livres baseados na oferta formativa formal.



REQUISITOS BÁSICOS





Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos



**Adequação ao
contexto
educativo**

dcterm.s.educp

LICENCIATURA EM HUMANIDADES
Departamento de Humanidades

» PLANO DE ESTUDOS

Grau: Licenciatura

[Guia de Curso 2017-2018](#)

[Guia de Curso 2018-2019](#)

[Vídeo](#)

Condições de Acesso: As condições de acesso e ingresso nos cursos de 1 restantes IES portuguesas: os estudantes não concorrem à UAb no Concurso numerus clausus. Tipos de acesso:

- Acesso directo: candidatos com mais de 21 anos com diploma do ensino na UAb. Os trabalhadores-estudantes podem ter 18 e 21 anos desde que façam o Exame ACFES para candidatos com mais de 23 anos.
- A Universidade Aberta não tem numerus clausus, aceitando inscrições de acesso disponíveis.

Língua de Ensino: Português.

Regime de Ensino: E-learning.

Objetivos / Saídas Profissionais: A Licenciatura em Humanidades é um curso que visa proporcionar conhecimentos e dar competências na área das ciências humanas, com destaque para o enriquecimento cultural que esta formação constitui na vida ativa do estudante. A hipótese de prossecução de estudos num 2º e 3º ciclos, alargado à utilização da linguagem aos estudos culturais, passando pela história, a filosofia, a arte, a literatura, a licenciatura em Humanidades visa dotar o estudante dos instrumentos necessários para conhecer as suas várias disciplinas, a sua definição, as suas origens, a sua recepção ou reflexo na contemporaneidade cultural ocidental, onde o estudante pode, pois, deixar de contemplar três grandes áreas do conhecimento humano em diálogo estreito com outras disciplinas fundamentais, como o são a história, a filosofia, a arte, a literatura e a comunicação.

A Licenciatura em Humanidades destina-se a uma população que, na sua vida profissional, necessita de uma formação que permita responder às exigências de proficiência cultural e tecnológica nos mercados profissionais ligados à investigação, às relações públicas, à assessoria e administração, à comunicação, ao turismo e outros campos de intervenção ou de mediação cultural. A licenciatura em Humanidades constitui um complemento de formação geral, de prossecução de estudos interdisciplinares e de preparação para a continuação ao reconhecimento e validação dos conhecimentos e das competências.

AULA BERTA

[Página principal](#) / [Oferta Pedagógica](#) / [As Humanidades no Mundo de Hoje: da Tradição à Modernidade](#)

Oferta Pedagógica - As Humanidades no Mundo de Hoje: da Tradição à Modernidade



Nível 2

Explore temáticas estruturantes de Humanidades, enquanto repositório vivo e dinâmico da nossa cultura, para melhor compreender o passado, interpretar o presente e traçar o futuro. Desvende connosco tópicos da Licenciatura em Humanidades.

Sinopse e Objetivos

Temas

Autoria

Área temática

Inscriva-se no curso

Faça o seu registo e tenha acesso a todos os conteúdos, gratuitamente.

[INSCREVA-SE AQUI](#)

Partilhar curso





Metadados

Padrões de descrição e formatação que permitam a interoperabilidade e a recuperação da informação na rede.

https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/6683/4/RA_REA.pdf



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos



- ✓ **Autor**
- ✓ **Título**
- ✓ **Data**
- ✓ **Estado da Publicação**
- ✓ **Idioma**
- ✓ **Licença Creative Commons**



Creator (M)
Title (M)
Publication Date (M)
Access Level (M)
Publication Type (M)
Resource Identifier (M)
Embargo End Date (MA)
Project Identifier (MA)
Subject (MA)
Description (MA)
Publisher (MA)
License Condition (R)
Alternative Identifier (R)
Publication Reference (R)
Dataset Reference (R)
Contributor (R)
Publication Version (R)
Format (R)
Source (R)
Language (R)
Coverage (R)
Audience (R)
Relation (O)



Metadados

ANÁLISE DE CONTEÚDO

INTERAÇÃO

MULTIPLICIDADE

VERSATILIDADE



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos



Acessibilidade

O ficheiro com o conteúdo referenciado está disponível através do Repositório



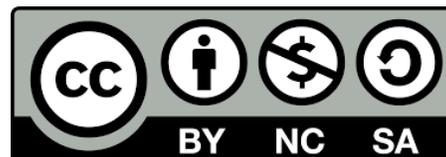


Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos



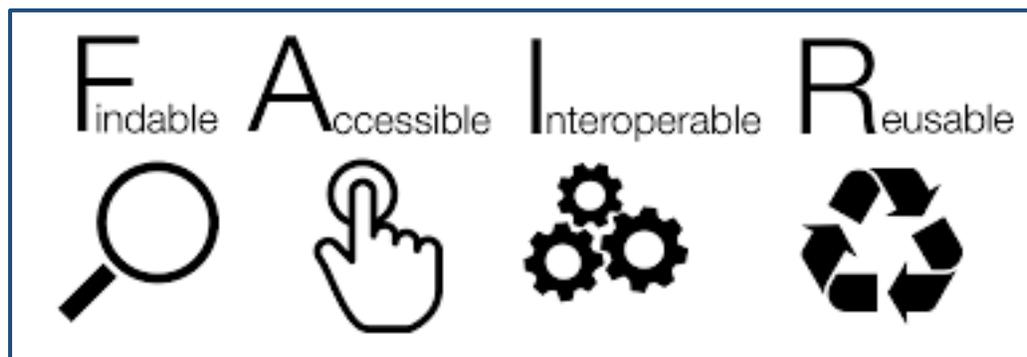
**Licença
aberta**

Apenas os documentos disponibilizados com licenças abertas que possibilitam acesso gratuito, a cópia, distribuição, reutilização, produção de obra derivada, sem necessidade de solicitar a permissão do detentor do direito de autor podem ser considerados REA.





Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos





DEPÓSITO

AGREGAÇÃO

Documentos AAV UAb

Emissões UAb

Periódicos UAb

AUTO ARQUIVO

**Recursos educacionais
das comunidades científicas**

PARCERIAS UAb

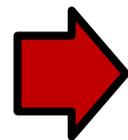


Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

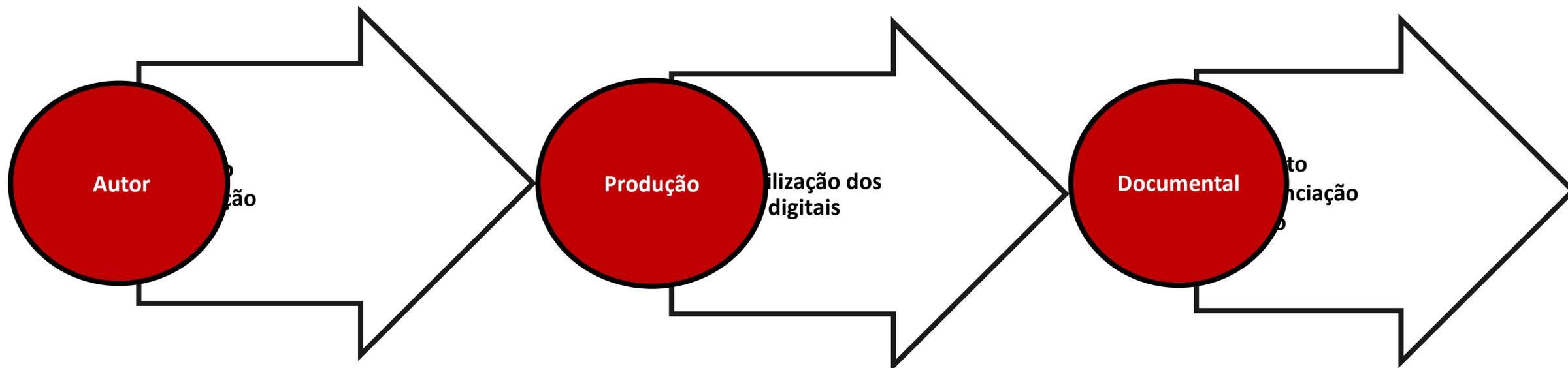
**Produção do
conteúdo**



**Serviços de
Documentação**



Repositório Aberto





Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

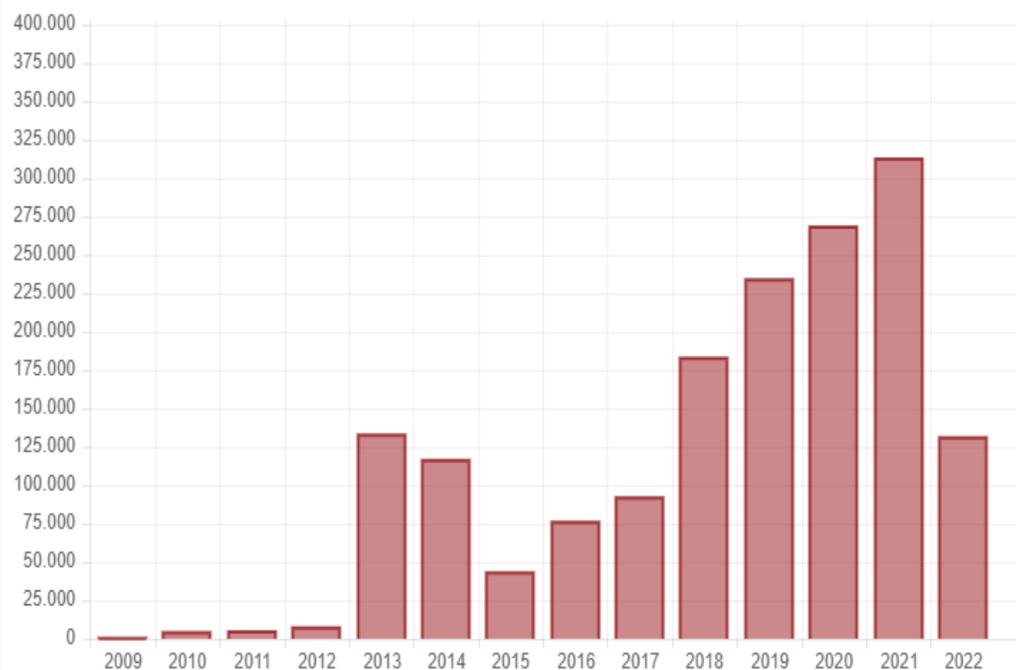
Tipos de documento



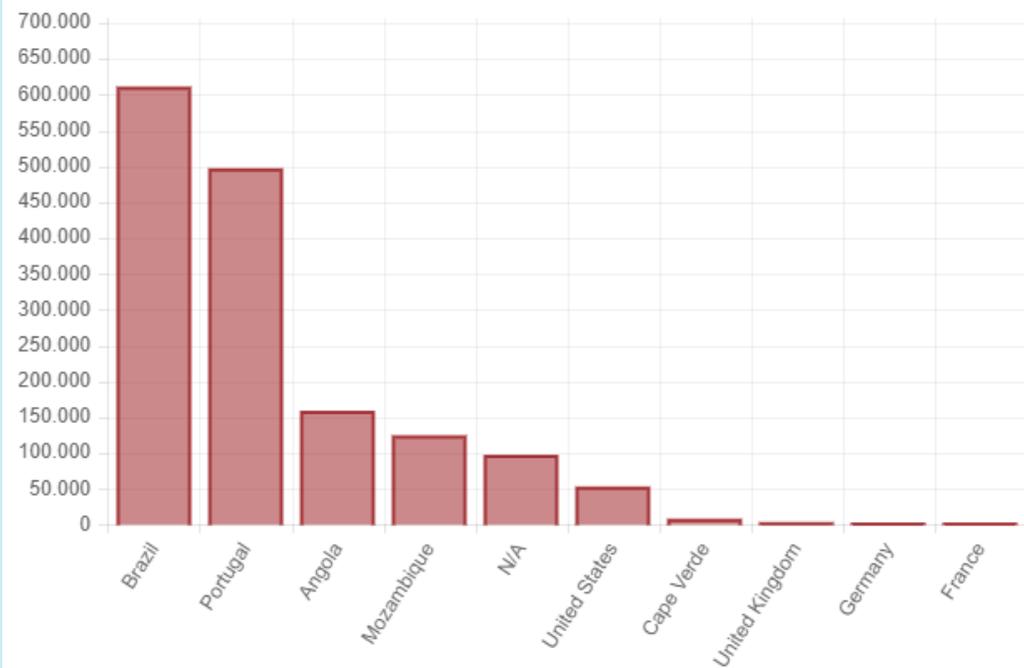


Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

Downloads por ano



Downloads por país (top 10)





**COMUNIDADE
OPEN ACCESS**

Vetor estratégico

Criação de escala

Manter e reforçar a presença do Repositório, nas comunidades de prática e no espaço global de conhecimento aberto.

Protocolos e parcerias que permitem a integração do Repositório em redes, nacionais e internacionais, nomeadamente de disponibilização de recursos educacionais abertos.



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos



REPOSITÓRIO AbERTO

UNIVERSIDADE AbERTA



O ecossistema engrandece-se com a abertura a uma comunidade mais alargada, e externa à UAb, através das parcerias estabelecidas com o Repositório.



Interface de pesquisa integrada



**MECANISMO DE BUSCA MULTIDISCIPLINAR
QUE PERMITE O ACESSO GRATUITO A
RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS**



**Coordenação de Aperfeiçoamento
de Pessoal de Nível Superior**

**Fundação Oswaldo Cruz
Fio Cruz**

**Universidade Estadual Paulista
"Júlio de Mesquita Filho"**



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos





Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

CONCETUALIZAÇÃ O

- PARCEIROS

AGREGAÇÃO

- METADADOS
- OAI-PMH

PESQUISA

- INTEGRADA
- DIRETA

ACESSO

- REPOSITÓRIO DE ORIGEM



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

Promover a utilização de padrões de descrição dos recursos, abertos, conjuntamente com a utilização de protocolos de interoperabilidade de modo a viabilizar o acesso integrado a conteúdos REA

Integrar um espaço virtual de interação, aprendizagem e trabalho em rede

Contribuir para o diálogo, disseminação do conhecimento e divulgação de práticas, extensíveis a comunidades com interesse na implementação de práticas educacionais

abertas

Apoiar o desenvolvimento e oferta de ferramentas de capacitação e de educação ao longo da vida



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos



4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos



Promove a educação inclusiva, equitativa e de qualidade para todos, enquanto elemento fundamental para a sustentabilidade do planeta, bem como a relevância da tecnologia para impulsionar o progresso humano, eliminar o fosso digital e fomentar o desenvolvimento de sociedades do conhecimento.



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos



17 PARCERIAS E MEIOS DE IMPLEMENTAÇÃO

Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável



Potencia o trabalho colaborativo e a agregação de conteúdos através do estabelecimento de parcerias.

Fortalece os meios de implementação e revitaliza a parceria global para o desenvolvimento sustentável.



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

As dinâmicas de colaboração deverão ser capitalizadas para fomentar o diálogo, o intercâmbio de experiências e o desenvolvimento de reflexão, nomeadamente na elaboração de políticas, princípios e práticas orientadoras na área dos REA.



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

Grata pela vossa atenção!

Madalena Carvalho

maria.carvalho@uab.pt