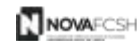




**Por sistemas de informação museal facilitadores de museus inclusivos, acessíveis e com a participação de diversas comunidades**

**Graça Filipe – HTC- CFE UC – NOVA FCSH**



*“Qual o papel da documentação e da gestão da informação nas BAM nos processos de melhoria contínua?”*

- ✓ **Reflectindo sobre a importância da política de colecções e da política de documentação, vistas como eixos indissociáveis de programação museológica**
- ✓ **Analisando aspectos que tornam aqueles eixos de programação fundamentais às várias funções museológicas e potenciam sistemas de informação museal facilitadores de museus inclusivos, acessíveis e comprometidos com a participação de diversas comunidades [museus enquanto organizações de memória]**

### **Organização de memória**

*Instituição de património cultural, envolvida na colecção e na preservação de informação cultural – biblioteca, arquivo, museu - estabelecida como entidade permanente, com as suas colecções (ISO 5127:2017 [E]: 9)*

**Metodologia documental nos museus:  
um processo em evolução**

- ✓ **Consolidação de princípios e standardização internacionais**
- ✓ **Integração ou sistematização de práticas e articulação entre museus e outras organizações de memória**
- ✓ **Papel do ICOM-CIDOC e de outras entidades internacionais (ex: ISSO-International Organization for Standardization)**
- ✓ **Necessidade em cada organização de serviço (de informação museal e de documentação)**

«integrado na área científica e de coleções, cujas funções serão, entre outras, a organização e gestão do sistema documental, o registo e inventário dos bens culturais, o controlo de localizações, o arquivo de documentação técnica, gráfica, etc. e a organização e gestão da biblioteca e do arquivo documental»  
(Usillos, 2010: 101)

### **Metodologia documental nos museus em Portugal:**

- ✓ **Contributos significativos e papel da BAD – GT-SIM, para além da iniciativa de política pública**
- ✓ **Quadro metodológico evolutivo baseado em**
  - **Investigação/produção científica, campos (inter)disciplinares**
  - **Formações académicas e profissionais**
  - **Práticas de trabalho nas organizações museais e comparação com outras organizações de memória**
  - **Políticas públicas**

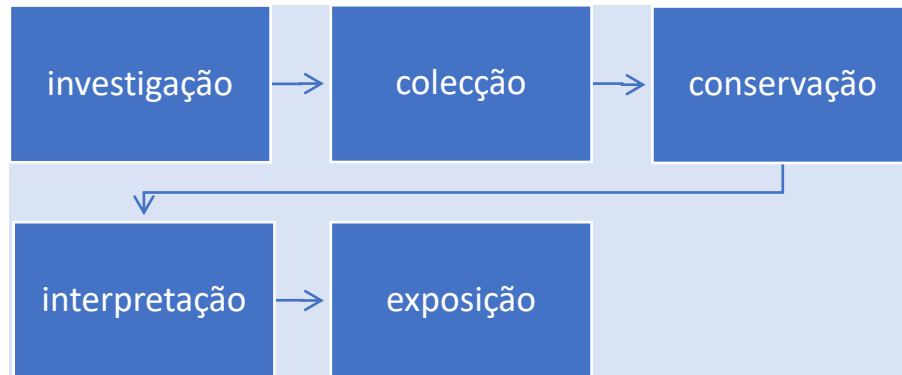
## Museu - ICOM, 2022

(texto provisório em português)

*Uma instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade, que pesquisa, coleciona, conserva, interpreta e expõe o património material e imaterial.*

*Os museus, abertos ao público acessíveis e inclusivos, fomentam a diversidade e a sustentabilidade. Os museus funcionam e comunicam ética, profissionalmente e, com a participação das comunidades, proporcionam experiências diversas para educação, fruição, reflexão e partilha de conhecimento.*

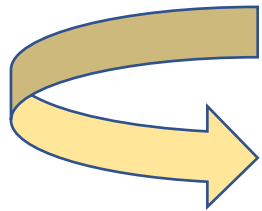
### Funções museológicas:



### Lei-quadro dos museus portugueses, 2004

#### Funções museológicas:

estudo e investigação  
Incorporação  
documentação  
conservação  
exposição  
educação



**De uma definição universal ou de um quadro legal  
à singularidade de cada contexto e identidade de cada museu**

## **Identidade de cada museu**

### **em correlação com partes interessadas e modelo de governação**

- ✓ **Declarando uma missão específica e uma inerente visão de futuro, cada museu explicita a sua razão de ser, relevância e serviço que presta à sociedade**
- ✓ **A definição de estratégia e a planificação museológica constituem um dos processos indispensáveis à criação ou à reformulação e ao funcionamento de um museu, qualquer que seja a entidade que determina a sua existência, o promove ou o tutela**
- ✓ **Esse processo é gerador de critérios de avaliação do museu ou, através da análise da sua acção, de avaliação da entidade de tutela**

**Plano institucional**

*Um documento de planeamento estratégico que examina e faz recomendações tanto para a organização interna de uma instituição – como a sua estrutura de governação e declarações de missão, mandato e propósito – quanto suas relações externas com as autoridades, instituições educacionais, outras organizações similares, o sector privado, turismo e outros*  
(Lord e Market, 2017, Glossary)

**Declaração de visão:**

*Texto que expressa o impacto que a instituição gostaria de ter*  
(Lord e Market, 2017, Glossary)

**Missão:**

*Declaração aprovada pelas autoridades formulando os objetivos da organização e suas escolhas no desenvolvimento de serviços e produtos*  
(ISO 21246:2019(E): 5)

*Declara a intenção ou propósito de uma organização – sua razão de ser*  
(Lord e Market, 2017, Glossary)

**Valor:**

*Importância que as partes interessadas (instituições financiadoras, políticos, público, usuários, funcionários) atribuem aos museus e que está relacionada à percepção do benefício real ou potencial*  
(ISO 21246:2019(E): 10)

**Política:**

*Uma declaração do compromisso da organização com sua missão e propósitos em relação a uma função específica e ao alcance de níveis específicos de qualidade* (Lord e Market, 2017, Glossary)



**Processos de planeamento estratégico**

**Informação e documentação  
sistema estrutural  
das funções museológicas  
e da avaliação do museu**

- ✓ **As funções museológicas desenvolvem-se de acordo com políticas e programas específicos, segundo a missão do museu**
- ✓ **Dos programas e respectivos projectos decorre a avaliação do trabalho de museu**
- ✓ **A avaliação recorre a indicadores de qualidade previamente definidos**

**Autoridade de governação do museu [tutela]:**

*Orgão com responsabilidade legal e fiduciária pelo museu e pela aprovação da política do museu*  
(ISO 18461:2016 [E]: 4)

**Programa:**

*Atividade contínua e repetível pré-estabelecida com uma intenção dentro da missão do museu*  
(ISO 21246:2019[E]: 8)

**Avaliação:**

*Medição qualitativa e quantitativa dos programas em relação aos seus objetivos*  
(Lord e Market, 2017, Glossary)

*Processo de determinação da eficácia, eficiência, utilidade e relevância de um serviço ou instalação*  
(ISO 21246:2019[E]: 4)

**Indicador chave do museu:**

*Expressão numérica, simbólica ou verbal que avalia a atividade de um museu em função de sua missão. Os indicadores podem ser derivados das estatísticas do museu e de outros dados usados para caracterizar as atividades do museu.*  
(ISO 21246:2019[E]: 6)



**Planeamento estratégico  
e avaliação do museu**



## Especificidades dos museus entre organizações de memória

- ✓ **Processo(s) de reconhecimento da museologia em correlação com ciência de informação e outras ciências**

### **Museologia**

Teoria, atividades e técnicas da organização de museus e a aplicação da legislação museológica.

Campo relacionado com a documentação

(ISO 5127:2017 [E]: 69)

### **Museografia:**

Técnicas de identificação e descrição de documentos preservados em museus.

(ISO 5127:2017 [E]: 70)

## Especificidades dos museus entre organizações de memória

- ✓ **Processo(s) de reconhecimento da museologia, de profissões museais e de princípios deontológicos**

### **Política de colecção:**

*Documento fundamental de uma organização cultural que rege o objectivo e as limitações de sua colecção pretendida, juntamente com padrões para sua aquisição, documentação, preservação, segurança e gestão*  
(Lord e Market, 2017, Glossary)

### **Gestão de colecção:**

*Todas as práticas e procedimentos implementados por um museu na aquisição, documentação, manuseio, incorporação, acesso, catalogação, armazenamento, segurança, empréstimo, conservação e desincorporação de objetos de colecção.*

(ISO 18461:2016 [E]: 9)

(ISO 21246:2019[E]: 2)

### **ICOM Code of Ethics for Museums**

#### **Documentação de colecções**

*As colecções do museu devem ser documentadas de acordo com os padrões profissionais reconhecidos. Essa documentação deve incluir uma identificação completa e descrição de cada item, suas associações, procedência, condição, tratamento e localização atual.*

*Esses dados devem ser mantidos em um ambiente seguro e apoiados por sistemas de recuperação que forneçam acesso às informações pelo pessoal do museu e outros usuários legítimos.*

#### **Colecções como documentos primários e investigação**

*A política de colecções do museu deve indicar claramente o significado das colecções como documentos primários. A política não deve ser regida apenas pelas tendências intelectuais atuais ou pelo uso atual do museu.*

*A investigação realizada pelo museu deve estar relacionada com a missão e os objetivos do museu e estar em conformidade com as práticas legais, éticas e académicas estabelecidas.*

## Estreitamento de cooperação e integração de áreas profissionais no campo da documentação – museus e outras organizações de memória

**Informação:**

*Dados que são processados, organizados e correlacionados para produzir sentido*

**Sistema:**

*Combinação de elementos interativos organizados para atingir um ou mais propósitos declarados*

(ISO 5127:2017 [E]: 3)

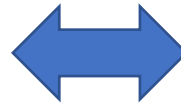
**Sistema de informação:**

Sistema de comunicação que permite a comunicação e o processamento de informações

(ISO 5127:2017 [E]: 35)

### Sistema de informação museal

- ✓ Decorrente do planeamento estratégico da organização
- ✓ Transversal e integrado nos programas de museu e funções museológicas activadas
- ✓ Potenciador de inclusão, acessibilidade e participação



#### **Centro de documentação:**

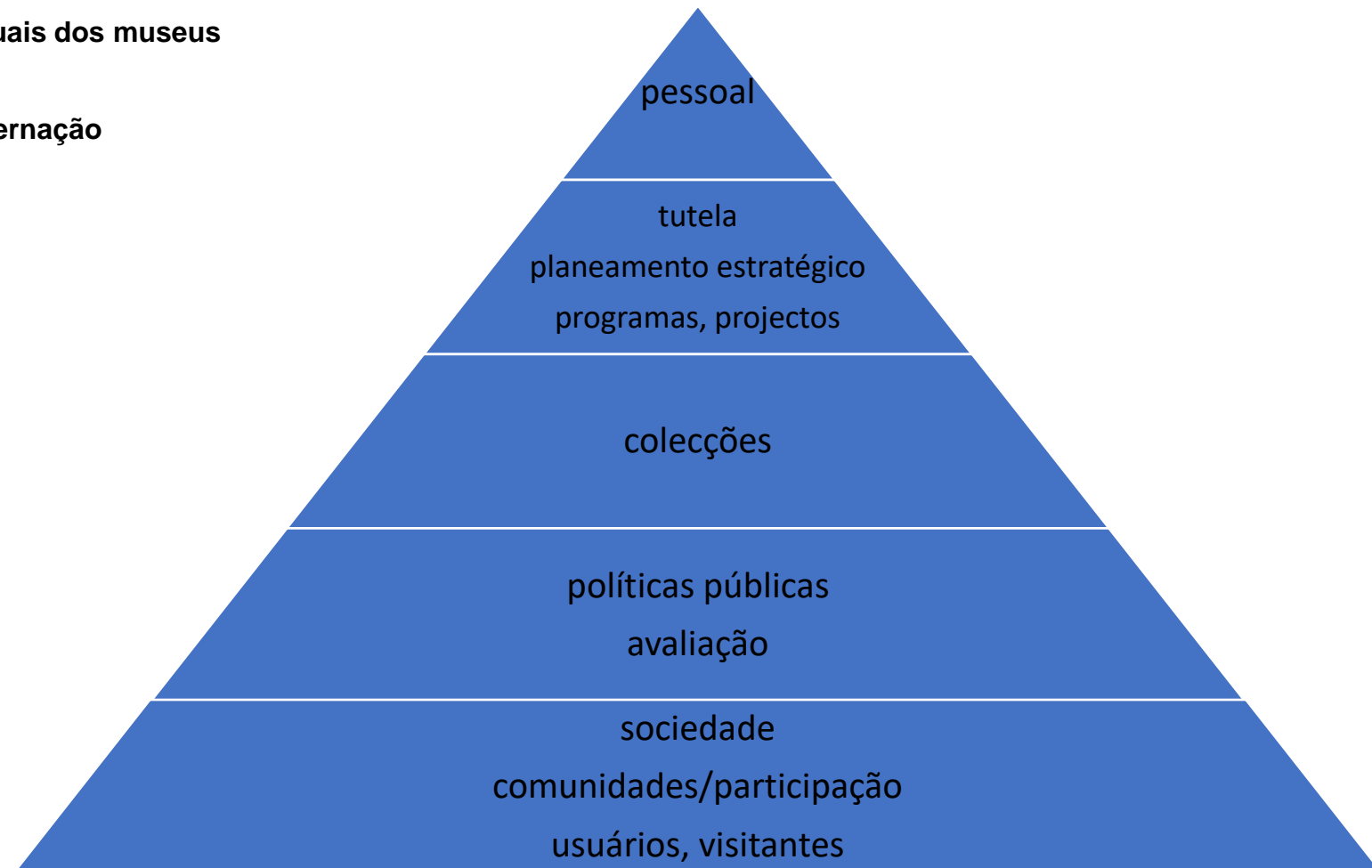
*Organização de informação e documentação que executa funções de atividade de documentação*  
(ISO 5127:2017 [E]: 73)

#### **Acessibilidade:**

*Usabilidade de um produto, serviço, ambiente ou instalação por pessoas com a mais ampla gama de capacidades*  
(ISO 5127:2017 [E]: 238)

**Entre os principais desafios actuais dos museus**

- ✓ relevância das colecção
- ✓ participação – modelo de governação
- ✓ acessibilidade
- ✓ inclusão
- ✓ Valor para a sociedade



Referências:

Filipe, Graça. 2014. Sistema de informação e documentação como eixo da planificação e da programação museais e cerne do conhecimento e da mediação de património e colecções. Em *III Encontro Nacional de Centros de Documentação de Museus*.

ICOM. 2017 [2006]. *Code of Ethics for Museums*

ISO 18461:2016 [E] - *International museum statistics*

ISO 21246:2019[E] *Information and documentation — Key indicators for museums*

ISO 5127:2017 [E] - *Information and documentation – Foundation and vocabulary*

Lei nº 47/2004. *Diário da República*. Série I-A. 195 (2004-08-19) 5379–5394.

Lord, Gail Dexter e Kate Market. 2017. *The Manual of Strategic Planning for Cultural Organizations. A Guide for Museums, Performing Arts, Science Centers, Public Gardens, Heritage Sites, Libraries, Archives and Zoos*. Lanham, Boulder, New York, London: Rowman & Littlefield

Matos, Alexandre. 2011. A importância da documentação e gestão das colecções na qualidade e certificação dos Museus, In Alice Semedo e Patrícia Costa (org.) *Ensaio e Práticas em Museologia*, vol 1, Porto, Universidade do Porto/Faculdade de Letras, 5-22

Matos, Alexandre. 2007. *Os sistemas de informação na gestão de colecções museológicas: Contribuições para a certificação de museus*. Dissertação de Mestrado do Curso Integrado de Estudos Pós-graduados em Museologia apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Santos, Jorge, Conceição Serôdio, e Fernanda Ferreira. 2017. *Diagnóstico aos Sistemas de Informação nos Museus Portugueses: Relatório final*. Lisboa: Grupo de Trabalho Sistemas de Informação em Museus (GT-SIM) da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD)

Usillos, Andrés Gutiérrez. 2010. *Museologia y documentacion: criterios para la definicion de un proyecto de documentacion en museos*. Gijón: Ediciones Trea S.L.

Por sistemas de informação museal facilitadores de museus inclusivos, acessíveis e com a participação de diversas comunidades

Obrigada pela vossa atenção!

Graça Filipe

CIÊNCIA ID: 7514-155B-5788 [Maria Filipe]

Email: [gracafilipe@mail.telepac.pt](mailto:gracafilipe@mail.telepac.pt); [mgfilipe@fcsch.unl.pt](mailto:mgfilipe@fcsch.unl.pt)

HTC- CFE UC – NOVA FCSH

