

# *O Arquivo Digital da FIMS*

## *a plataforma AtoM no tratamento e na divulgação de informação em arquitetura*



Abel Rodrigues

Fundação Instituto Arquitecto Marques da Silva

**3º Encontro das Bibliotecas do Ensino Superior | Universidade do Porto | 02 Jun 2016**

*Workshop: Software Open Source para a gestão e serviços de informação: Bibliotecas, Arquivos e Museu*

## FIMS | Missão | Visão

É missão da FIMS a promoção científica, cultural, formativa e artística, designadamente a **classificação, preservação, conservação, investigação, estudo e divulgação** de todo o património artístico e arquitectónico do Arquitecto José Marques da Silva e, ainda, o acervo literário, artístico, arquitectónico e urbanístico dos Arquitectos Maria José Marques da Silva Martins e David Moreira da Silva, bem como, complementarmente, **o acolhimento ou incorporação** de outros fundos ou unidades documentais de valor patrimonial, histórico, científico, artístico ou documental relativos, preferencialmente, à arquitectura e ao urbanismo portuenses e portugueses.

*Fundação Instituto Marques da Silva  
Plano Estratégico (2009)*

## FIMS | Missão | Visão

A FIMS pretende ser uma **instituição de referência** nos domínios da cultura arquitectónica e artística, do projecto de intervenção patrimonial, do estudo, tratamento, conservação e divulgação de documentação de arquitectura, tanto **a nível nacional como internacional, cooperando sempre que possível com outras instituições ou entidades com idênticas finalidades.**

*Fundação Instituto Marques da Silva  
Plano Estratégico (2009)*

## ***FIMS | Os acervos***

Núcleo inicial



José Marques da Silva  
(1869-1947)



Maria José Marques da  
Silva

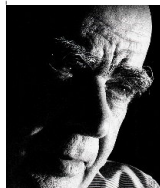
David Moreira da Silva

2006



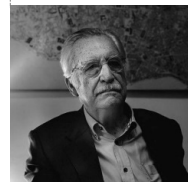
António Cardoso

2011



Fernando Távora  
(1925-2005)

2013



José Carlos Loureiro

2014



Alcino Soutinho  
(1930-2013)

2015



João Marcelino Queiroz  
(1892-1982)

2016



Manuel Teles  
(1936-2012)

## *FIMS | Visão geral do acervo*

	SI	Datas	Dimensão					Biblioteca	Património Artístico	Estado do tratamento
			Arquivo							
			Mts. lineares	Maquetes	Fotografias	Imagens digitais				
1	Alcino Soutinho	1958-2013	24,38	26		3314	1133		Tratamento em curso. Data de conclusão: Junho de 2016.	
2	Alberto Álvares Ribeiro	1893				104			Organizado totalmente.	
3	António Cardoso	1899-1991	5,70						Organizado parcialmente.	
4	João Queiroz	1920-1982	3,80		16		107		Organizado parcialmente.	
5	Luis Ferreira Alves						361		Recenseado.	
6	Manuel Real						44		Recenseado.	
7	Marques da Silva Moreira da Silva	1728-2002	192,71		3700	53800	3230	919	Organizado parcialmente.	
8	Távora	[19--] - 2005	233,78	130	12000 c.	3713	3755		Organizado parcialmente.	
9	José Carlos Loureiro	1947 -	c. 300			453			Processo de incorporação em curso.	
10	Manuel Teles	1960 (?) - 1997							Processo de incorporação em curso.	
		<b>1728-2013</b>	<b>756,57</b>		<b>15716 c.</b>	<b>61384</b>	<b>8903</b>	<b>919</b>		

## Projetos de digitalização – Imagens digitais

Nº	Sistema de Informação	Imagens Digitais		Séries	Ano de execução	Obs.
		Total	Disponíveis on-line			
1	Marques da Silva	500		Peças desenhadas	2005	Financiado pelo IMS
2	Marques da Silva	5000	1180	Peças desenhadas	2007	Financiado pelo IMS
3	Marques da Silva	24114		Peças escritas Fotografias Aquarelas e desenhos	2012	Cofinanciado pela Fundação Calouste Gulbenkian
		24186		Biblioteca		
4	Távora	3755	1018	Peças desenhadas	2013	Cofinanciado pela Fundação Calouste Gulbenkian
5	Alcino Soutinho (em curso)	3314	2507	Peças desenhadas	2015	Cofinanciado pela Fundação Calouste Gulbenkian
<b>Totais</b>		<b>61384</b>	<b>4705</b>			



## ***FIMS | Tratamento dos acervos***

## *Arquivos de Arquitetos*

- Pessoais*
- Familiares*
- Profissionais...*

## Teoria sistémica

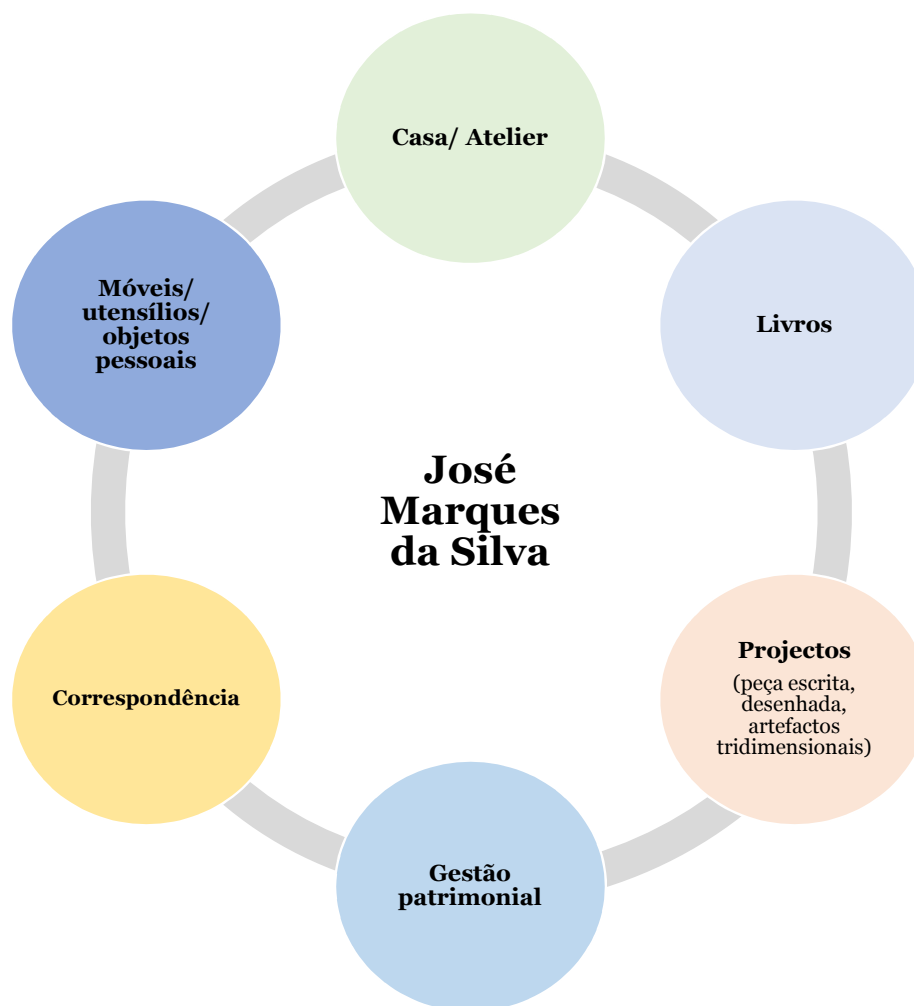
SILVA, Armando Malheiro da [et al.] - *Arquivística 1: Teoria e Prática de uma Ciência da Informação*, Porto: Afrontamento, 1999.

SILVA, Armando Malheiro da - *A Informação. Da compreensão do fenómeno e construção do objecto científico*, Porto: Afrontamento, 2006.

SILVA, Armando Malheiro da – *Arquivos familiares e pessoais: bases científicas para aplicação do modelo sistémico e interactivo*, Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 2004 (acessível em <http://hdl.handle.net/10216/8111> )

SILVA, Armando Malheiro da – *Arquivo, biblioteca, museu, sistema de informação : em busca da clarificação possível...* In Cadernos BAD, 2015, N. 1, jan-jun, pp. 103-124 (acessível em: [http://www.bad.pt/publicacoes/index.php/cadernos/article/view/1482/pdf\\_7](http://www.bad.pt/publicacoes/index.php/cadernos/article/view/1482/pdf_7) )

## José Marques da Silva, o aluno, o professor, o arquiteto...



## José Marques da Silva – A Memória



Vista geral da exposição de 1986 (PT FIMS MSMS-4-4.2-20-11-Foto1866)

## José Marques da Silva – A Memória



Escultura

Pintura

Projectos

Livros

Património  
Artístico

Arquivo

Biblioteca

Vista geral da exposição de 1986 (PT FIMS MSMS-4-4.2-20-11-Foto1866)

# A representação da informação

José Marques da Silva

# A representação da informação





## A representação da informação

	Serviço	Séries ou categorias
José Marques da Silva	Arquivo	Correspondência
		Dossiês de projecto
		Testamentos
	Biblioteca	Monografias
		Periódicos
	Museu	Cerâmica
		Escultura
		Pintura

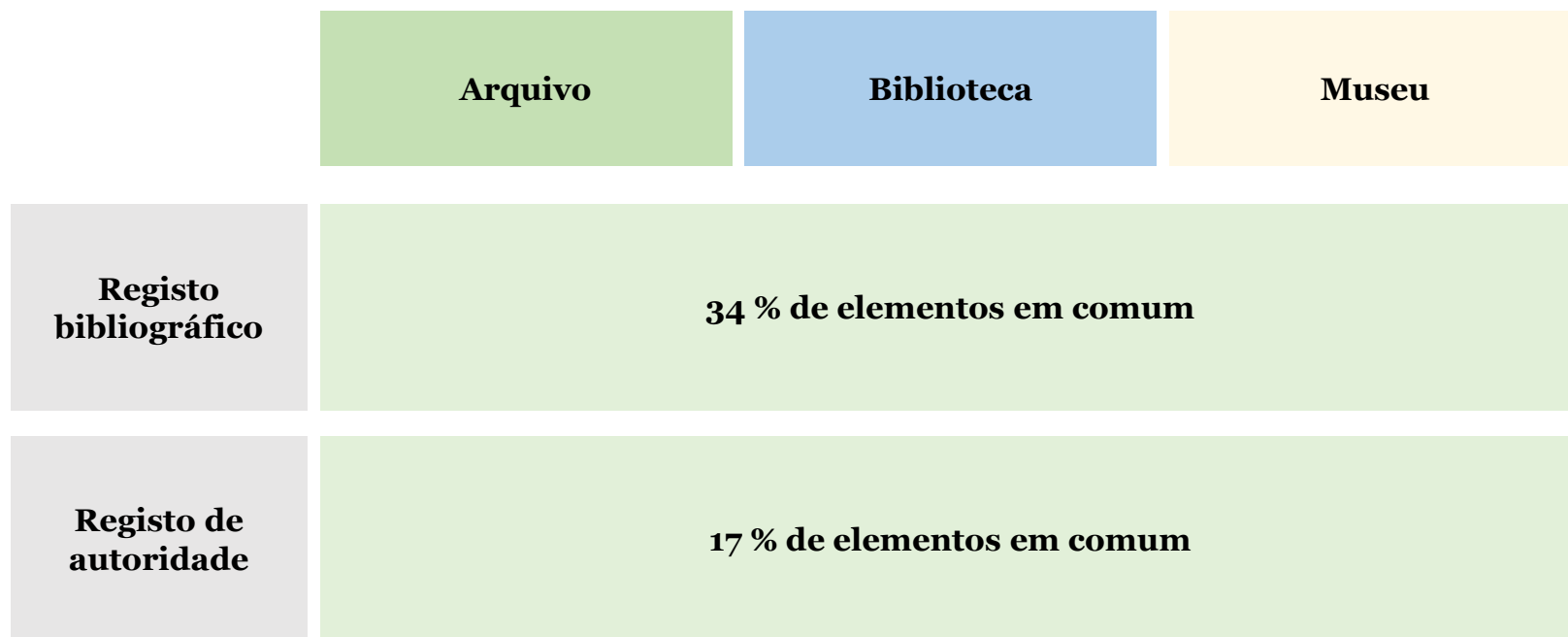
## A especialização progressiva...

Instituições / serviços	Arquivo		Biblioteca				Museu	
Disciplinas profissionais	Arquivologia	Arquivística	Bibliotecologia	Biblioteconomia	Bibliologia	Bibliografia	Museografia	Museologia
Objecto	Técnicas de identificação e descrição de documentos conservados em Museus	Organização e gestão de museus	Estudo e formação das bibliotecas	Teoria, actividades e técnicas relativas à organização e gestão das bibliotecas	Ciência do livro. Ciência da comunicação escrita	Sociologia dos textos	Técnicas de identificação e descrição de documentos conservados em Museus	Organização e gestão de museus

## ... conduz a uma certa incomunicabilidade normativa...

<b>Instituições/ serviços</b>	<b>Arquivo</b>	<b>Biblioteca</b>	<b>Museu</b>
<b>Operação técnica</b>	<b>Descrição arquivística</b>	<b>Catálogo</b>	<b>Inventário museológico</b>
<b>Classificação</b>		<b>CDU CDD</b>	<b>CDU CDD SHIC – Social History and Industrial Classification</b>
<b>Bibliográfico</b>	<b>ISAD (G)</b>	<b>ISBD</b>	<b>CCO Cadernos Normas de Inventário do Instituto Português de Museus (composta por 11 cadernos temáticos - MATRIZ)</b>
<b>Indexação e controlo de autoridade</b>	<b>ISAAR (CPF)</b>	<b>FRAD FRDAD RDA</b>	<b>CCO</b>
<b>Tesauros</b>	<b>UNESCO Thesaurus</b>	<b>UNESCO Thesaurus</b>	<b>AAT – Art and Architecture Thesaurus</b>
<b>Formatos de representação</b>	<b>EAC-CPF</b>	<b>UNIMARC</b>	<b>VRA Core 4.0</b>

... mas que contém elementos em comum.



Fonte: CORTÊS, Cristina, RAPOSO, Rui – A harmonização normativa em Instituições de Memória (...)

# *FIMS* | *Tratamento dos acervos* | *Quadro orgânico-funcional*

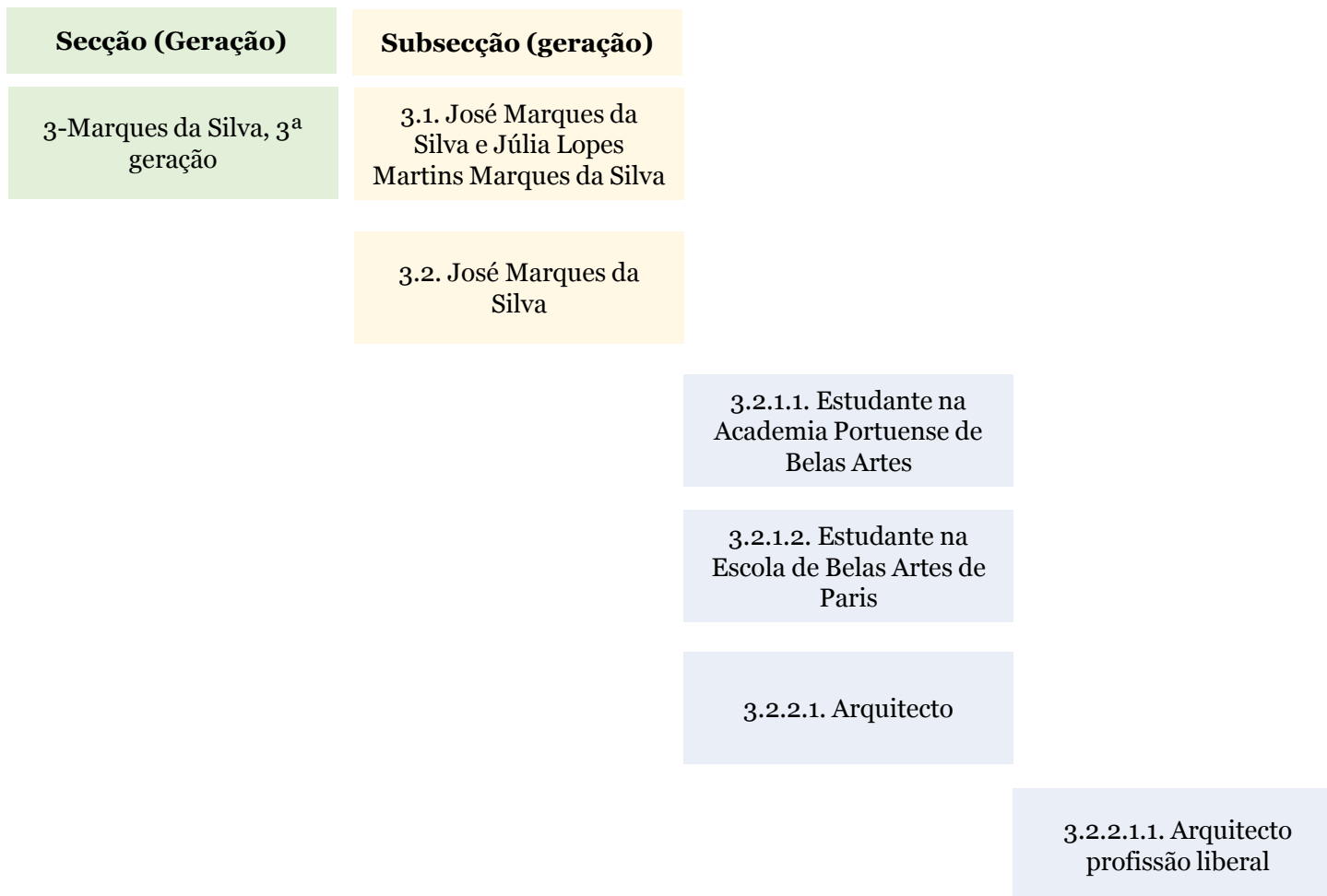
*O documento está intimamente ligado à  
preponderância do seu contexto de produção.*

*O quadro orgânico-funcional é comum à documentação  
arquivística, bibliográfica e museológica.*

# Quadro orgânico-funcional

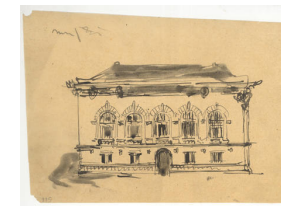
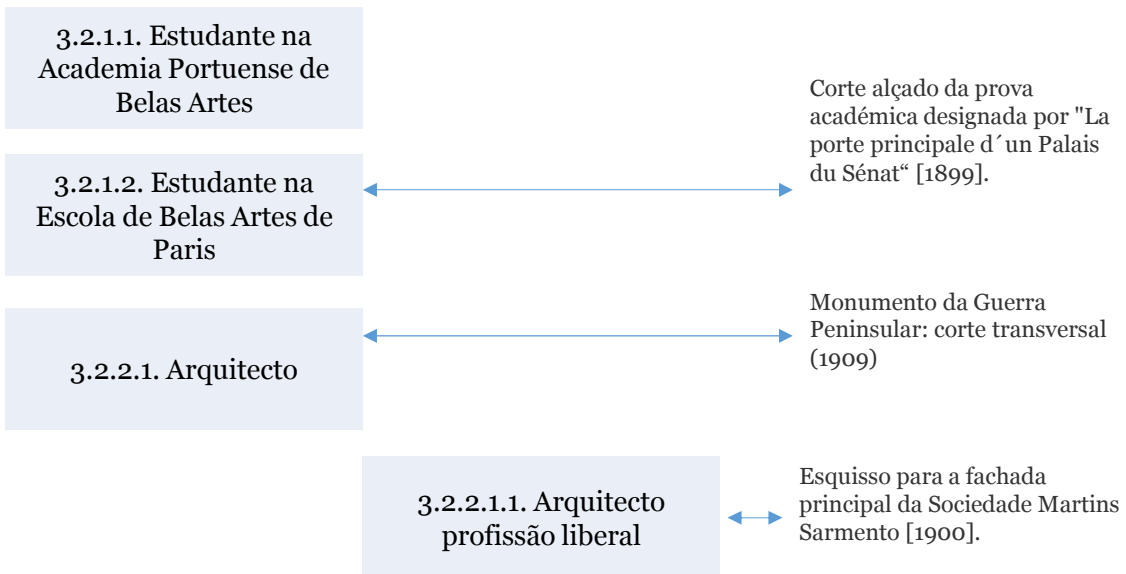
S.I.	Secção (Geração)	Subsecção (indivíduos)
Família Marques da Silva	3-Marques da Silva, 3 <sup>a</sup> geração	3.1. José Marques da Silva e Júlia Lopes Martins Marques da Silva
		3.2. José Marques da Silva
	4-Lopes Martins Marques da Silva, 4 <sup>a</sup> geração	4.2. Maria José Marques da Silva e David Moreira da Silva
		4.3. Maria José Marques da Silva Martins
		4.4. David Moreira da Silva

# Quadro orgânico-funcional



# Quadro orgânico-funcional

Secção (Geração)	Subsecção (geração)
3-Marques da Silva, 3ª geração	3.1. José Marques da Silva e Júlia Lopes Martins Marques da Silva
	3.2. José Marques da Silva

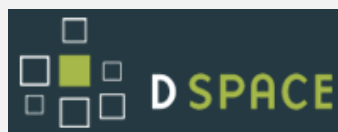




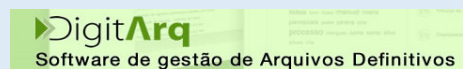
*FIMS | Representação e divulgação da informação  
| As plataformas digitais*

# Que software adoptar?

## Open Source

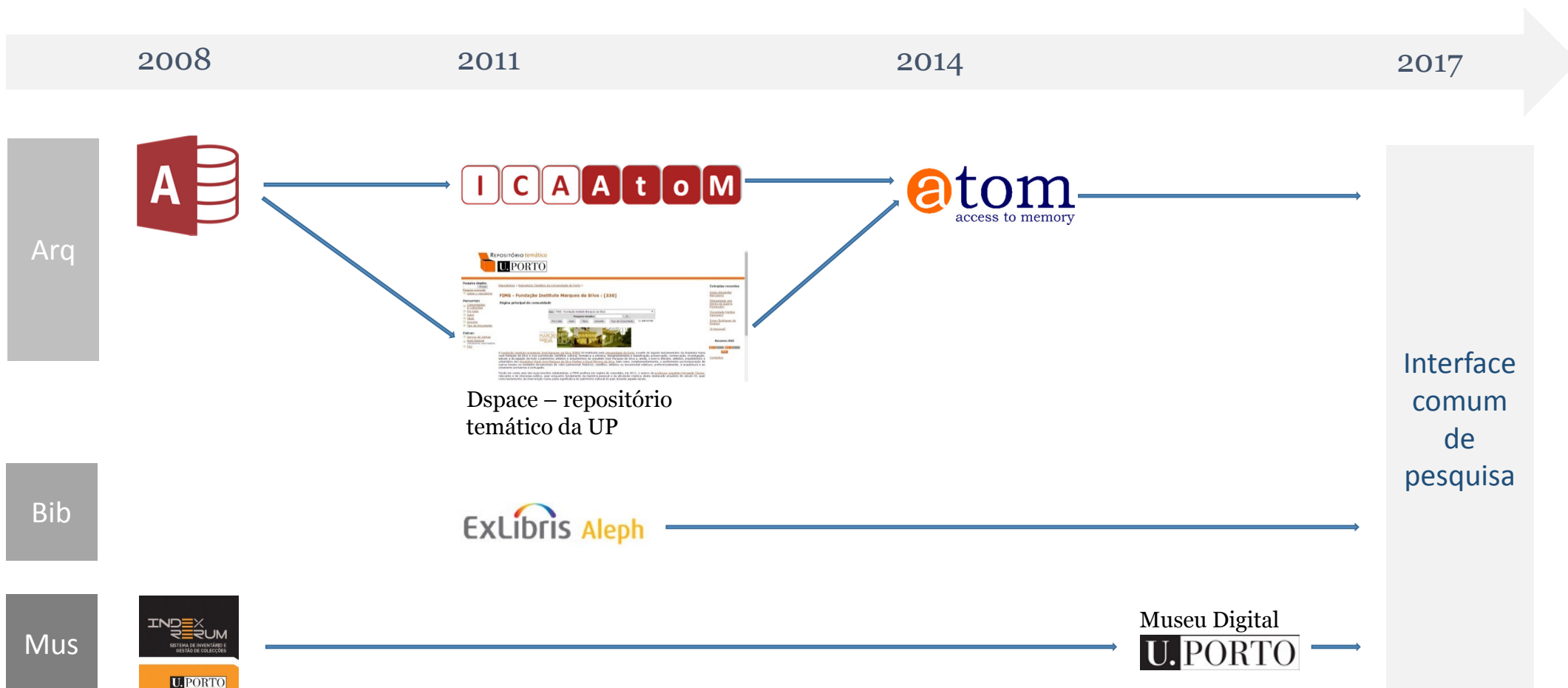


## Proprietário



*FIMS* | *Tratamento dos acervos*  
| *A arquitetura da informação*

# Utilização de plataformas digitais



# Demonstração



<http://arquivofims.up.pt>

Demonstração: <http://arquivoatom.up.pt/index.php/fernando-tavora>



[https://catalogo.up.pt/F/GX7INMYQ1LS1YMMHMCUST894NU4RX9FFB SB7BF9QDNRQJ2I1YK-19426?func=file&file\\_name=find-b&local\\_base=FIMS](https://catalogo.up.pt/F/GX7INMYQ1LS1YMMHMCUST894NU4RX9FFB SB7BF9QDNRQJ2I1YK-19426?func=file&file_name=find-b&local_base=FIMS)

Demonstração:

[https://catalogo.up.pt/F/2LY9TV7X75Y3VYRPSQEM3PQANN3TRJSER78T1LFB7252 Q5AYHU-25520?func=short-0&set\\_number=116927](https://catalogo.up.pt/F/2LY9TV7X75Y3VYRPSQEM3PQANN3TRJSER78T1LFB7252 Q5AYHU-25520?func=short-0&set_number=116927)

**Muito obrigado!**

[www.fims.up.pt](http://www.fims.up.pt) | [fims@reit.up.pt](mailto:fims@reit.up.pt)

<http://arquivofims.up.pt> | <http://catalogo.up.pt>

<https://www.facebook.com/fundacao.marquesdasilva> | <https://issuu.com/fundacaomarquesdasilva>