



Arquivo Municipal

Oliveira de Azeméis

AtoM | Aceder ao Arquivo, sem sair de casa!



Instituto Politécnico de Bragança

IV Jornadas Open Source

**9 e 10
Setembro
2022**

- Está instalado num edifício do século XIX, conhecido como «Casa das Escadas Redondas» que serviu de habitação a figuras ilustres da sociedade oliveirense;
- Foi recuperado e adaptado para Arquivo Municipal com o apoio do PARAM;
- A inauguração ocorreu em 2009, no dia 16 de Maio, durante as celebrações do dia da Cidade.



AtoM | Aceder ao Arquivo, sem sair de casa!

Como surgiu a necessidade de um software de descrição

- A equipa do Arquivo Municipal teve, desde o seu início, consciência da necessidade de comunicar e difundir o seu acervo documental e, até 2016, investimos no Serviço Educativo, na Extensão Cultural, nas Redes Sociais, etc;
- Continuávamos a verificar algum desconhecimento do trabalho dos arquivistas e das funções de um Arquivo, por parte da comunidade;
- Era imperioso passar a divulgação do acervo para um outro nível;

AtoM | Aceder ao Arquivo, sem sair de casa!

Como surgiu a necessidade de um software de descrição

- O programa de GD-WF em utilização dava, apenas, resposta às necessidades internas;

Fichas de descrição	Documentos digitalizados	Pedidos de consulta	Pedidos externos de reprodução
24 348	214 970	1 827	2 485

(Dados referentes ao período entre 2013 e final de 2016)

- Dar visibilidade ao trabalho desenvolvido pelo Arquivo Municipal.
- Fomentar novos utilizadores.

Recursos necessários

1. A criação de uma equipa com conhecimentos específicos, nomeadamente:
 - Um técnico superior com formação em arquivo;
 - Dois assistentes técnicos com formação em arquivo;
 - Um técnico superior com formação em Informática.
2. Afetação de mais equipamento informático;
3. Escolha de um Software para descrição arquivística.



Escolha de Software

Depois de devidamente ponderado, a escolha do software recaiu sobre o **AtoM**, tendo em conta as suas características:



- **É um software livre;**
- Elimina para sempre os custos em licenças de utilização e atualização;
- Acaba com as limitações de número de instalações ou de utilizadores;
- Ajustável a hardware inicial de poucos recursos;

Escolha de Software

- Possibilita a descrição conforme as normas internacionais;
- É uma solução Web, permitindo a difusão na Intranet e Internet;
- É uma aplicação flexível, “amigável” e intuitiva;
- AtoM permite a replicação de metadados, através do OIA-PMH (integração no Portal Português de Arquivos e Portal Europeu de Arquivos).



PORTAL PORTUGUÊS DE ARQUIVOS
Um serviço da Rede Portuguesa de Arquivos

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA
DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E DAS BIBLIOTECAS

PESQUISA SIMPLES PESQUISA AVANÇADA ARQUIVOS ADERENTES

RESULTADOS DE PESQUISA
Pesquisou por arquivo Municipal de Oliveira de Azeméis e foram encontrados 5 registos.

[ADENDA AO ACORDO DE COLABORAÇÃO PARA INSTALAÇÃO DO ARQUIVO MUNICIPAL DE OLIVEIRA DE AZEMEIS]
Primeiro outorgante: Miriam Halpern Pereira, Diretora do Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo. Segundo outorgante: Município Municipal de Oliveira de Azeméis.

NÍVEL DE DESCRIÇÃO
 Documento simples (2)
 Documento composto (2)
 Unidade de instalação (1)

ARQUIVO ADERENTE
 Câmara Municipal de O... (2)
 Arquivo Nacional da T... (2)
 Ordem dos Farmacêuticos (1)

Implementação

Em termos de metodologia, este projeto passou por três fases.

Fase 1

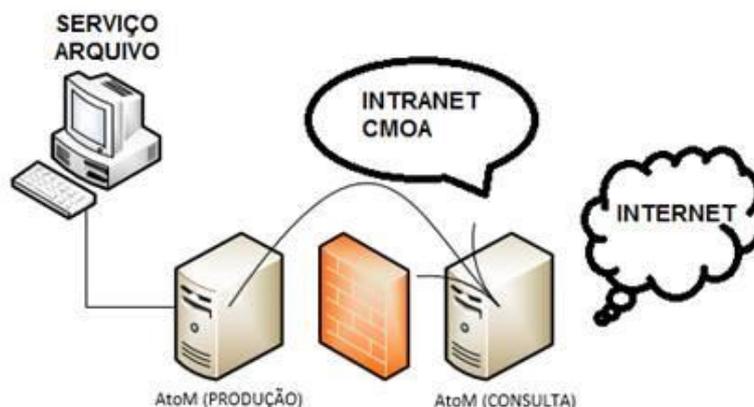
- Visita a vários municípios (Vale de Cambra, Albergaria-a-Velha, Espinho);
- Participação em Workshops;
- Instalação do software e execução de testes;
- Formação aos trabalhadores;
- Criação da lista de correio *AtoM-PT*.

Implementação

Fase 1

- Criação de **dois servidores AtoM** (implementação recomendada pela Artefactual):
 - **De PRODUÇÃO**, onde os utilizadores do Arquivo carregam e editam a informação;
 - **De CONSULTA**, onde acedem os utilizadores internos da CM e o público na Internet.

(Periodicamente é replicada a informação do PRODUÇÃO para o CONSULTA)



Implementação

Fase 2

- Análise de orientações e normas;
- Selecção da documentação a descrever:
 - Fundo da CMOA (livros de atas);
 - Fundos privados da Foto Paúl, António César Guedes, Centro Vidreiro (acervo fotográfico);
 - Coleções – Bilhetes-postais e herbário do Parque de La Salette.
- Definição de regras (campos de preenchimento obrigatório, títulos atribuídos, zona de notas, maiúsculas/minúsculas, etc.).

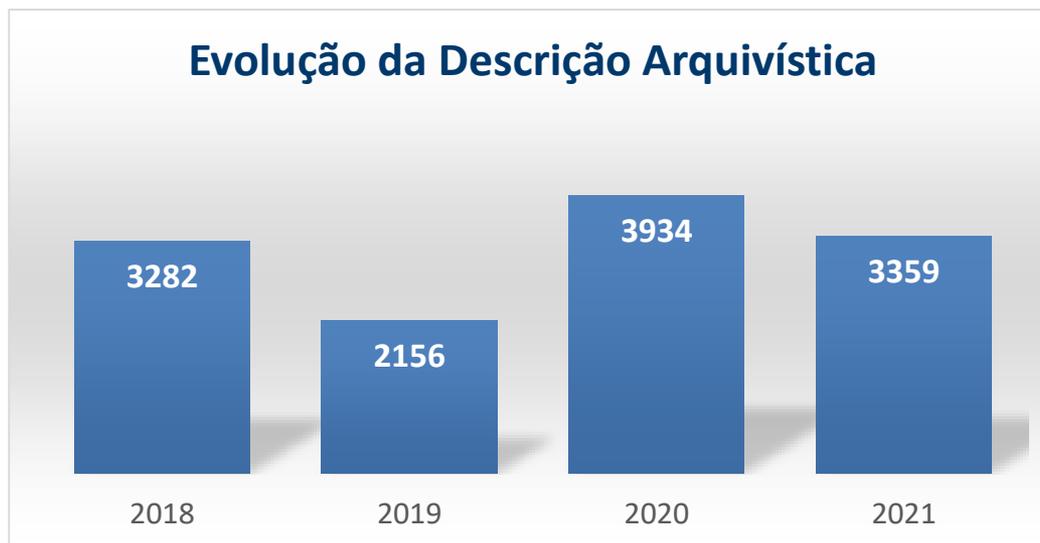
Implementação

Fase 3

- Seleção e introdução da marca de água nos documentos digitalizados;
- Criação da instituição arquivística e respetiva história;
- Criação da estrutura classificativa;
- Introdução da lista de assuntos;
- Criação dos registos de autoridade e respetiva história ou funções e atividades;
- Elaboração das fichas de descrição e respetiva ligação ao objeto digital.

Dados atuais

- **4** Utilizadores internos (2 editores / 2 administradores)
- **635** Registos de autoridade (571 Pessoas coletivas / 64 Singulares)
- **14 279** Objetos digitais
- **16 156** Descrições arquivísticas (11 587 Arq.Públicos / 3 523 Arq.Privados / 1 043 Coleções)



Caracterização dos utilizadores

Ano	N.º de Utilizadores	Visualizações de página
2018	1 238	18 263

País	Utilizadores	% Utilizadores
1.  Portugal	1 021	 82,27%
2.  Brazil	73	 5,88%
3.  United States	41	 3,30%
4.  United Kingdom	20	 1,61%
5.  France	14	 1,13%
6.  Spain	9	 0,73%
7.  Switzerland	7	 0,56%
8.  Peru	7	 0,56%
9.  Canada	6	 0,48%
10.  Angola	5	 0,40%

Caracterização dos utilizadores

Ano	N.º de Utilizadores	Visualizações de página
2019	2 910	19 103

País	Utilizadores	% Utilizadores
1.  Portugal	2 290	 78,56%
2.  United States	282	 9,67%
3.  Brazil	135	 4,63%
4.  France	37	 1,27%
5.  United Kingdom	32	 1,10%
6.  Spain	22	 0,75%
7.  China	16	 0,55%
8.  Angola	12	 0,41%
9.  Switzerland	11	 0,38%
10.  Belgium	8	 0,27%

Caracterização dos utilizadores

Ano	N.º de Utilizadores	Visualizações de página
2020	3 964	101 038

País	Utilizadores	% Utilizadores
1.  Portugal	3 033	 76,46%
2.  United States	395	 9,96%
3.  Brazil	160	 4,03%
4.  France	51	 1,29%
5.  China	39	 0,98%
6.  United Kingdom	28	 0,71%
7.  Angola	26	 0,66%
8.  Switzerland	21	 0,53%
9.  Mozambique	21	 0,53%
10.  Spain	19	 0,48%

Caracterização dos utilizadores

Ano	N.º de Utilizadores	Visualizações de página
2021	4 316	61 153

País	Utilizadores	% Utilizadores
1.  Portugal	1 706	 39,50%
2.  United States	745	 17,25%
3.  Brazil	204	 4,72%
4.  China	167	 3,87%
5.  India	82	 1,90%
6.  United Kingdom	69	 1,60%
7.  Japan	58	 1,34%
8.  France	55	 1,27%
9.  Germany	54	 1,25%
10.  Indonesia	52	 1,20%

<https://arquivodigital.cm-oaz.pt/>



Demonstração



The screenshot shows the AtoM website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'Arquivo Municipal Oliveira de Azeméis', a 'Navegar' dropdown menu, and a search bar labeled 'Pesquisar'. Below the navigation bar, the page is divided into several sections:

- Navegar por**: A list of categories including 'Registos de autoridade', 'Descrições arquivísticas', 'Instituição arquivística', 'Funções', 'Assuntos', 'Locais', and 'Objeto digital'.
- Pesquisas mais frequentes**: A list of search results with titles and visit counts, such as 'Livro de atas das sessões da comissão administrativa da Câmara Municipal 1932-1934 44 visitas'.
- Arquivo do Município de Oliveira de Azeméis**: A main content area with a welcome message, a description of the archive, and a 'Seja bem vindo/a' section. It features a 'FUNDOS' section with sub-sections for 'Arquivos Públicos' (Câmara Municipal, Assembleia Municipal) and 'Arquivos Privados' (Pessoais, Empresas, Associações, Comissões). Below this is a 'COLEÇÕES' section with 'Bilhetes postais' and 'Herbário do Parque de La Salette'. There are also six image thumbnails: 'Atas', 'Escrituras', 'Postais', 'Fotografias', 'Retratos', and 'Herbário'.
- Ligações - Sobre - Ajuda - Contatos**: A footer navigation bar.



Arquivo Municipal

Oliveira de Azeméis

Obrigado pela vossa atenção!



Instituto Politécnico de Bragança

IV Jornadas Open Source

**9 e 10
Setembro
2022**