

A Participação dos cidadãos nos Arquivos Municipais Portugueses

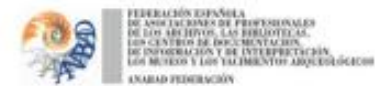
percepção e práticas

LUÍSA ALVIM

CIDEHUS - UNIVERSIDADE DE ÉVORA; CEIS20-UNIVERSIDADE DE COIMBRA

SANDRA PATRÍCIO

ARQUIVO MUNICIPAL DE SINES; CENTRO DE ESTUDOS CLÁSSICOS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA; HTC NOVA FCSH





Sumário

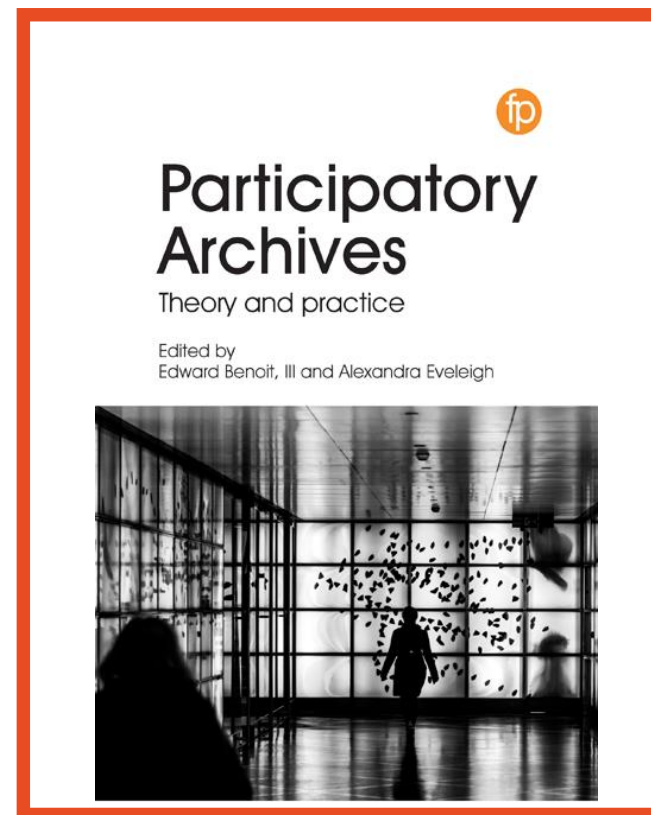
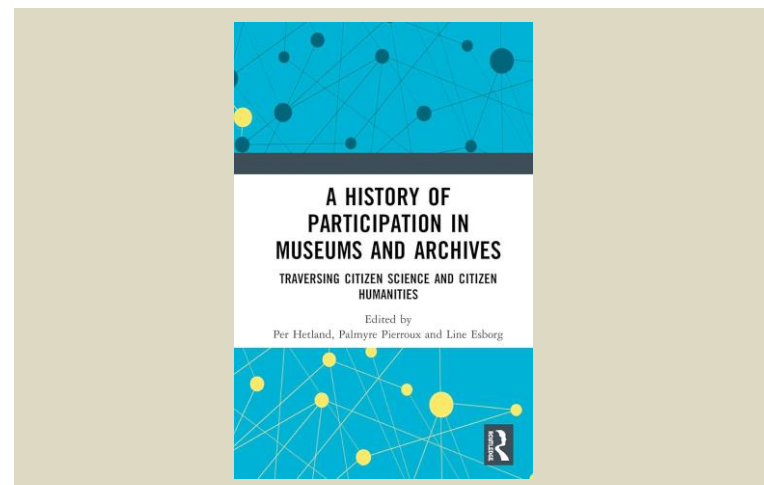
- Introdução - Participação cidadã / Arquivos participativos
- Método
- Resultados e discussão
- Considerações finais

Participação Cidadã

Arquivos Participativos



melhorar as capacidades para planear e gerir os assentamentos humanos participativos, integrados e sustentáveis e fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural.



Método

- Revisão literatura: LISTA Scopus e Web of Science;
- Recolha de dados qualitativos obtidos por questionário.



Questões

- 1) Sabendo que uma das metas dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS 11.4) é fortalecer os esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo, considera que o arquivo municipal pode ter um papel ativo ao envolver o cidadão na salvaguarda do património, através da sua participação em ações e projetos?
- 2) Qual a sua opinião sobre a criação, no plano de atividades do arquivo, de ações educativas com informações e conselhos práticos sobre acervos de índole pessoal e familiar (tratamento, preservação, proteção e divulgação), para apoiar os cidadãos/associações/coletividades do seu município?
- 3) O Arquivo Municipal já desenvolveu ou desenvolve alguma ação com vista à participação cidadã? Assinale outras ações e projetos.
- 4) O Arquivo Municipal pretende futuramente desenvolver alguma ação com vista à participação cidadã? Quais?
- 5) Quais são os obstáculos que considera que impedem, ou no passado impediram, a realização de atividades de participação cidadã?

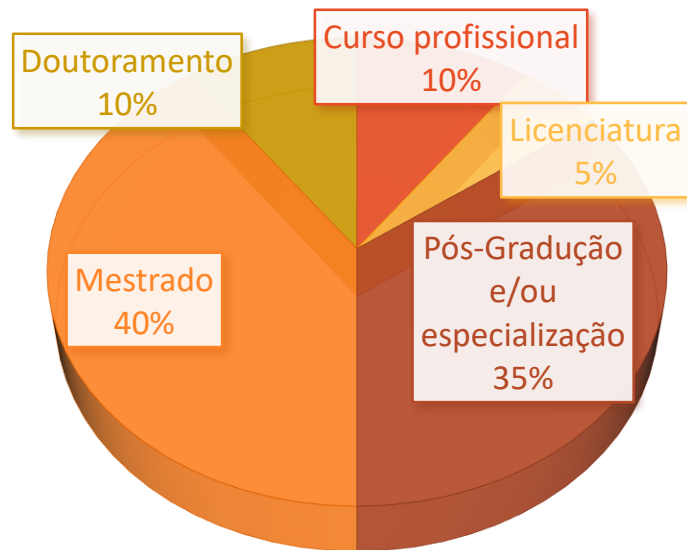
Resultados e discussão

- ★ 20 AM, em 17 distritos de Portugal Continental (Bragança é a exceção).
- 18 AM das capitais de distrito do continente português
- 3 Distritos dois AM: Leiria, Lisboa e Setúbal

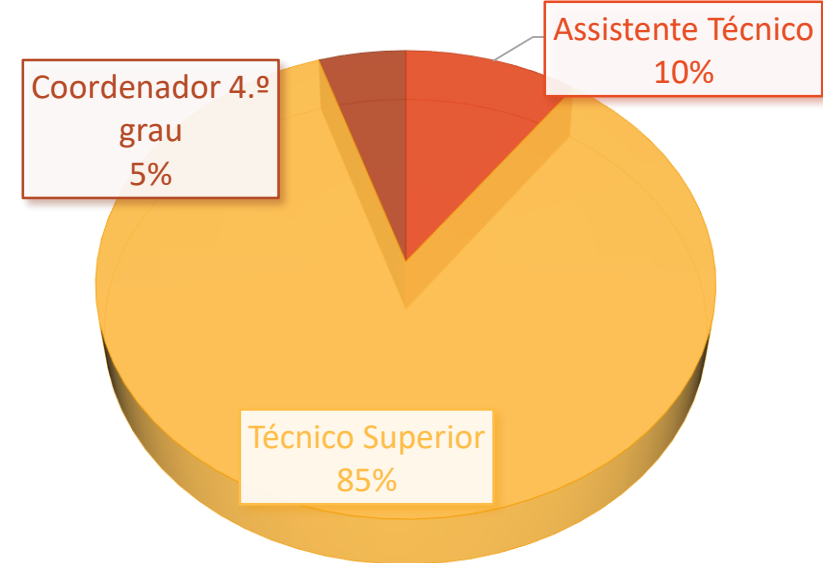


Resultados e discussão

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

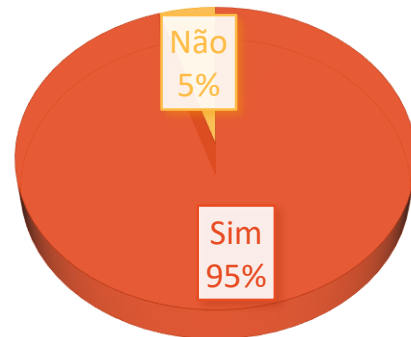


CATEGORIAS PROFISSIONAIS

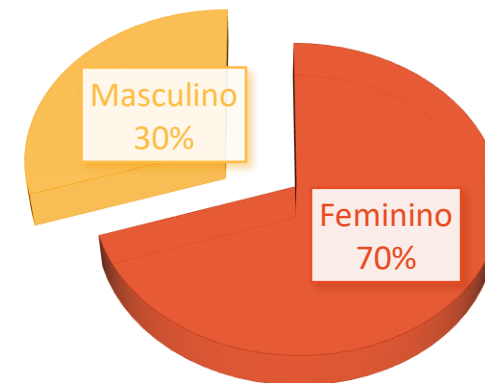


Resultados e discussão

FORMAÇÃO NA ÁREA DE BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E DOCUMENTAÇÃO DO RESPONSÁVEL

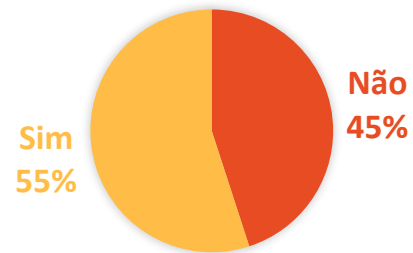


SEXO DOS RESPONDENTES

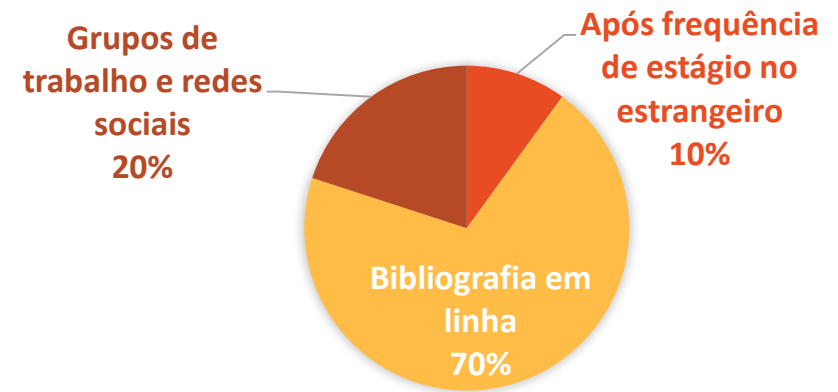


Resultados e discussão

CONHECIMENTO SOBRE O CONCEITO DE *PARTICIPAÇÃO CIDADÃ* E SOBRE AS PRÁTICAS ARQUIVÍSTICAS



FONTE DO CONHECIMENTO



Resultados e discussão

1) Sabendo que uma das metas dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS 11.4) é fortalecer os esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo, considera que o arquivo municipal pode ter um papel ativo ao envolver o cidadão na salvaguarda do património, através da sua participação em ações e projetos?

«ainda que exequível na sua grande parte, é extremamente ambicioso» atingir o ODS 11.4»

«utilizar o ativo de património cultural com fins educativos; informar a comunidade e promover ações de boas práticas, ajuda as sociedade a serem mais inteligentes, ambientalmente amigáveis e mais inclusiva»

«o arquivo municipal deve ter uma ação pró ativa na sensibilização dos arquivos privados, arquivos de famílias, arquivos associativos, entre outros para a preservação da história das entidades, promovendo iniciativas que vão desde as conversas com as pessoas responsáveis até à realização de protocolos... para cooperar e ajudar com conhecimento e custódia»

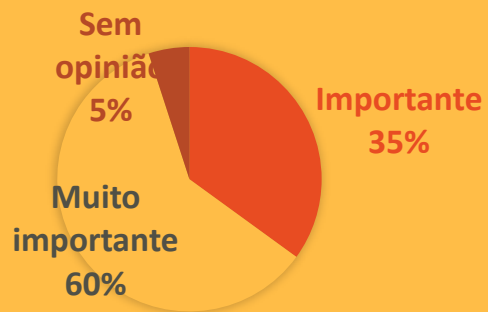
«tentar sensibilizar, tanto os colegas, como os cidadãos, para a importância da salvaguarda do nosso património»

«concordo que uma participação ativa das comunidades em projetos de salvaguarda desenvolvidos pelos arquivos municipais contribui para um conhecimento mais alargado do seu património, logo para a consciencialização da necessidade de valorização e preservação do mesmo, em respeito pelas raízes e pela identidade»

«aumentar a consciencialização e o comprometimento com novos públicos»

Resultados e discussão

2) Qual a sua opinião sobre a criação, no plano de atividades do arquivo, de ações educativas com informações e conselhos práticos sobre acervos de índole pessoal e familiar (tratamento, preservação, proteção e divulgação), para apoiar os cidadãos/associações/coletividades do seu município?



20 respostas

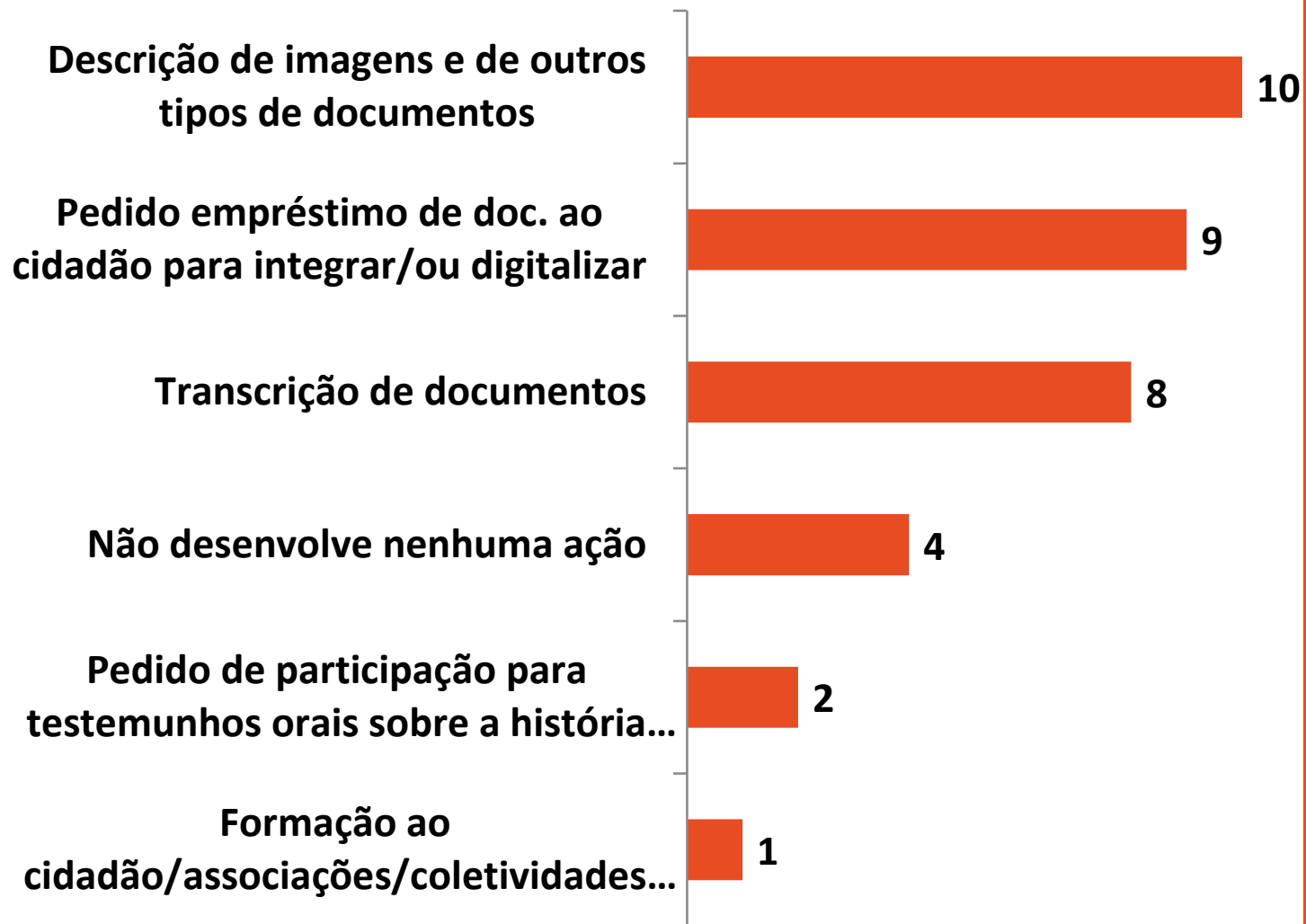
«o arquivo tem um papel fundamental na sensibilização de todos os cidadãos, independentemente da sua faixa etária, para a necessidade de salvaguardar e divulgar os espólios documentais particulares (pessoais, familiares, empresariais ou associativos)»

«a partilha de informação sobre técnicas simples para preservação do património arquivístico pode promover a salvaguarda de acervos particulares, muito importantes para a construção da história local»

«dar conhecimento sobre os acervos arquivísticos à população permite promover o sentimento de pertença e identidade»

10 respostas

Ações desenvolvidas pelos arquivos municipais



20 respostas

Resultados e discussão

Resultados e discussão

3) O Arquivo Municipal já desenvolveu ou desenvolve alguma ação com vista à participação cidadã?

8 respostas



📄 Cultura 👁️ Acessos: 1202

Histórias e Memórias da Charneca de Caparica

A Junta de Freguesia, em parceria com a Câmara Municipal, desafiaram alguns cidadãos a contribuir para as histórias e memórias da Charneca de Caparica através da iniciativa "Arquivos Fora de Portas na Charneca de Caparica". Continuaremos a preservar a história do nosso território, construindo um futuro.

<https://www.jf-charnecacaparica-sobreda.pt/noticias/cultura/1976-historias-e-memorias-da-charneca-de-caparica>

| Distritos e concelhos | Envolvimento da Comunidade/cidadão | Título da ação | Objetivos |
|------------------------------|---|---|--|
| Setúbal (Almada) | 2021. Ampliar o acervo do arquivo municipal, de forma a evidenciar a memória e identidade de instituições, gentes e território desta localidade e valorizar o contributo dos munícipes na construção da história local. | História e Memórias da Charneca de Caparica. | Identificar acervos documentais da comunidade, promover a sua integração física, ou digital, no arquivo municipal; Difundir os documentos e recolher depoimentos e memórias de munícipes sobre a Charneca de Caparica. |
| Lisboa (Cascais) | Projetos de voluntariado jovem e sénior. | Programa de Recuperação de Arquivos e Documentos de Interesse Municipal. | |
| Évora | Assinados protocolos com as associações da cidade de Évora, criadas até 1974, para tratamento técnico dos seus arquivos e posterior divulgação no Atom. | Projeto de Salvaguarda da Memória das Práticas Associativas na Cidade de Évora. | Tratar a documentação das associações. |
| Leiria | A.M. pesquisa e recolhe acontecimentos descritos em atas, jornais, documentação vária. Esta informação é compilada e encaminhada para os participantes (grupos de teatro) que dramatizam esses acontecimentos. | Leiria há cem anos. | |
| Lisboa | A Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas levou a efeito, em 2016, o projeto, que ainda decorre. | Projeto de salvaguarda dos arquivos das associações de cultura, recreio e desporto. | Proceder a um diagnóstico de situação dos arquivos das entidades associativas de cultura, recreio e desporto; Definir uma estratégia de salvaguarda e valorização de património arquivístico destas entidades. |

| Distritos e concelhos | Envolvimento da Comunidade/cidadão | Título da ação | Objetivos |
|------------------------------|--|---|--|
| Porto (Porto) | Divulgação do património arquivístico. | Resgate de Memórias. | Recolher a história oral e utilizar o áudio e o vídeo como suportes; Ampliar o entendimento das alterações experimentadas ao longo dos tempos. |
| Leiria (Porto de Mós) | 2012. Assinalar um desastre de 1936, na Escola Primária de Porto de Mós. | Voz às Memórias | Recolher testemunhos que presenciaram o desastre e documentação. |
| | 2016. História da antiga Central Termoelétrica de Porto de Mós. 2019 a 2021. | História e Memória da Central Elétrica de Porto de Mós. | Solicitar a colaboração da comunidade para a cedência de fotografias e documentos. |
| | | Quotidianos da Revolução - o 25 de Abril no concelho. | Recolher testemunhos em áudio e vídeo e documentos com vista à reconstrução das vivências desse período no concelho. |
| | Iniciativas como o documento do mês | Memória de Futuro. | |
| | | Protocolos com instituições e jornais locais para descrição e disponibilização no catálogo. | |
| Setúbal (Santiago do Cacém) | 2012. | Imagens com História. | Promover a identificação e a recolha de imagens e informação sobre as mesmas junto dos munícipes, com vista à preservação e divulgação da memória coletiva do município. |

Ações de estímulo à participação cidadã



Resultados e discussão

4) O Arquivo Municipal pretende futuramente desenvolver alguma ação com vista à participação cidadã? Quais?

Obstáculos à realização de ações de Participação Cidadã



Resultados e discussão

5) Quais são os obstáculos que considera que impedem, ou no passado impediram, a realização de atividades de participação cidadã?

Considerações finais

- As limitações do trabalho: amostra pequena e a técnica de recolha de dados que não permitiu respostas desenvolvidas;
-
- 100% dos gestores de informação têm conhecimento e concordância com os ODS;
 - 80% considera a participação cidadã nos arquivos municipais muito importante;
 - 60% considera muito importante a inclusão de iniciativas que a promovam nos planos de atividades dos serviços, 20% já desenvolvem ações neste sentido;
 - Reforço da conclusão estudo anterior: a participação cidadã e arquivos participativos não são conceitos desconhecidos, embora ainda estejam pouco consolidados;
 - As ações desenvolvidas, com participação cidadã, aproveitam os recursos humanos e materiais já existentes e são por elas determinadas, dada a sua exiguidade;
 - Potencialidades dos arquivos reconhecidas, mas limitadas pelos recursos: criação de ligações e envolvimento dos cidadãos em práticas de cidadania, para uma vida mais sustentável e transformadora, enquadrando as realidades sociais, culturais e ambientais e fortalecendo esforços para proteger e salvaguardar o património cultural arquivístico;

Considerações finais

Os projetos de participação cidadã e a assunção da identificação com arquivos participativos podem ser oportunidades para a valorização e divulgação do património arquivístico, bem como para melhorar a relação com a comunidade e o trabalho arquivístico.

Referências bibliográficas (resumo)

ALVIM, Luísa; PATRÍCIO, Sandra (2024) - Participação Cidadã: estudo exploratório nos arquivos municipais portugueses. *Páginas a&b: Arquivos e Bibliotecas* [Em linha]. [3ª série. Nº 21](#). [Consultado em 1 nov. de 2024]. Disponível em <<https://ojs.letras.up.pt/index.php/paginasueb/article/view/13854>>.

BENOIT, E.; EVELEIGH, A., (eds.) (2019) - *Participatory Archives: Theory and Practice*. Facet Publishing. 240 p. ISBN 978-1-78330-356-4.

CAMPOS, António; CHINITA, Gonçalo; MESTRE, Hélder; PATRÍCIO, Sandra; VILHENA, Diogo (2020) - Os projectos de recolha de memória oral do Arquivo Municipal de Sines. Comunicação ao 2º Encontro Memória Para Todos. Comunidades e Sustentabilidade, 18 e 19 de Novembro de 2020. [Em linha]. [Consultado em 23 de Outubro de 2023]. Disponível em <https://www.academia.edu/44547536/OS_PROJECTOS_DE_RECOLHA_DE_MEM%C3%93RIA_ORAL_DO_ARQUIVO_MUNICIPAL_DE_SINES>.

COX, Richard J. (2009) - Digital Curation and the Citizen Archivist. [Em linha]. *Digital Curation: Practice, Promises & Prospects*. 102 – 109. [Consultado em 22 de Junho de 2022]. Disponível em <<https://d-scholarship.pitt.edu/2692/1/CoxOfficialSubmissionRevision.pdf>>.

EUROPEAN CITIZEN SCIENCE ASSOCIATION - ECSA. (2015) - *10 Princípios da Ciência do Cidadão*. [Em linha]. Berlim: ECSA. [Consultado em 1 nov. de 2024]. Disponível em <<https://www.ecsa.ngo/10-principles/>>

FREITAS, Maria Cristina Vieira de (2024) - *Temas arquivísticos: entre a tradição e a mudança*. Prefácio de Carlos Guardado da Silva. Lisboa: Edições Colibri. 196 p. ISBN 978-989-566-320-0.

GILLILAND, Anne (2014). - Conceptualizing 21 st-Century Archives. Chicago: Society of American Archivists. 336 p. ISBN 978-1-931666-68-8.

HETLAND, Per; PIERROUX, Palmyre; ESBORG, LINE (ed.). (2020) - *A History of Participation in Museums and Archives: Traversing Citizen Science and Citizen Humanities*. [Em linha]. London: Routledge. [Consultado em 1 nov. de 2024]. Disponível em <<https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/51588/9780429590788.pdf?sequence=1>>

IFLA. (2014) - *The Lyon Declaration: on access to information and development*. [Em linha]. Haia: IFLA. [Consultado em 1 nov. de 2024]. Disponível em <<http://www.lyondeclaration.org>>.

KAPLAN, Elisabeth. (2000) - We are what we collect, we collect what we are. Archives and the construction of identity. *The American Archivist*. [Em linha]. Volume 63 , n.º 1, 26-151. [Consultado em 2024-08-29]. Disponível em <https://conservancy.umn.edu/server/api/core/bitstreams/86a34ede-20c5-4188-b91d-a8072bdfa3b4/content>.

McCRACKEN, Krista (2015) - Community archival practice: indigenous grassroots collaboration at the shingwauk residential school's centre. *American Archivist* [Em linha]. Vol. 78, n.º 1, 181-191. [Consultado em 19 de Outubro de 2024]. Disponível em <<https://doi.org/10.17723/0360-9081.78.1.181>>

POOLE, A. (2019) - Social tagging and commenting in participatory archives: a critical literature review. In Hetland et al. - *Participatory Archives: Theory and Practice*. [Em linha]. Cambridge: Facet. [Consultado em 1 nov. de 2024]. Disponível em <<https://doi.org/10.29085/9781783303588.002>>

REDE DE ARQUIVOS DO ALGARVE (2018) - A Salvaguarda dos Arquivos das Associações: projetos colaborativos dos municípios do distrito de Faro e da Rede de Arquivos do Algarve. [Em linha]. *1º Encontro Nacional de Arquivos de Associações de Cultura, Recreio e Desporto. Cascais, 19 de Outubro de 2018*. Consultado em 2020-05-10. Disponível em < <https://rededearquivosdoalgarve.files.wordpress.com/2021/04/a-salvaguarda-dos-arquivos-das-associacoes-cascais-2018.pdf> >.

SILVA, Ana M.; BORGES, Leonor. C. (2018) - A transcrição e a leitura de manuscritos entre o crowdsourcing e a participação cidadã. [Em linha]. *Atas do 13.º Congresso da Associação de Bibliotecários, Arquivistas e Profissionais da Informação: Sustentabilidade e Transformação*. [Consultado em 30 de Junho de 2024]. Disponível em <<https://publicacoes.bad.pt/revistas/index.php/congressosbad/article/view/1792>>.

SOCIETY OF AMERICAN ARCHIVISTS (SAA) (2024) - *Dictionary of Archival Terminology*. [Em linha]. Chicago: SAA. [Consultado em 20 de Setembro de 2024] Disponível em <<https://dictionary.archivists.org/index.html>>.

THE UNIVERSITY OF MASSACHUSETTS BOSTON. Joseph P. Healey Library. (2024) - *Roadmap for Participatory Archiving - RoPA*. [Em linha]. Boston. [Consultado em 1 nov. de 2024]. Disponível em <<https://ropa.umb.edu/>>

WOODWARD, E. (2016) - *Participatory archiving: the next generation in archival methodology*, *College and Research Libraries News*. 77(8). [Em linha]. [Consultado 1 nov. de 2024]. Disponível em <<https://crln.acrl.org/index.php/crlnews/article/view/9535/10857>>.

Obrigada pela atenção

Luísa Alvim

mluisa.alvim@gmail.com

Sandra Patrício

sandrapatricio2@gmail.com

