

Publicar Sem Perecer: Sobreviver ao Turbilhão

O papel das Bibliotecas do Ensino Superior (BES) no apoio à construção de conhecimento



5º encontro das
bibliotecas
de ensino superior
Covilhã, 30 junho e 1 julho 2022



Maria José Paiva Fernandes Carvalho
Coordenadora da Biblioteca Norte|Sul (BNS)
Cocoordenadora do Ciclo Publicar Sem Perecer: Sobreviver ao turbilhão



Centro de Estudos Sociais
Universidade de Coimbra

Centre for Social Studies
University of Coimbra



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Universidade de Coimbra – Alta e Sofia
Inscrita na Lista do Património Mundial em 2013



<https://ces.uc.pt/pt/ces/sobre-o-ces/o-ces-em-numeros>

O CES EM NÚMEROS

Geral

CES

Investigação

Publicações

Doutoramentos

Eventos

Biblioteca

Financiamento

PESSOAS

O CES conta com mais de 800 pessoas na sua estrutura, entre Investigadores/as, Investigadores/as em Pós-Doutoramento, Doutorandos/as, Investigadores/as Juniores e Funcionários/as

Investigadores/as

149

Investigadores/as
em
Pós-Doutoramento

62

Doutorandos/as

496

Investigadores/as
Juniores

74

Funcionários/as

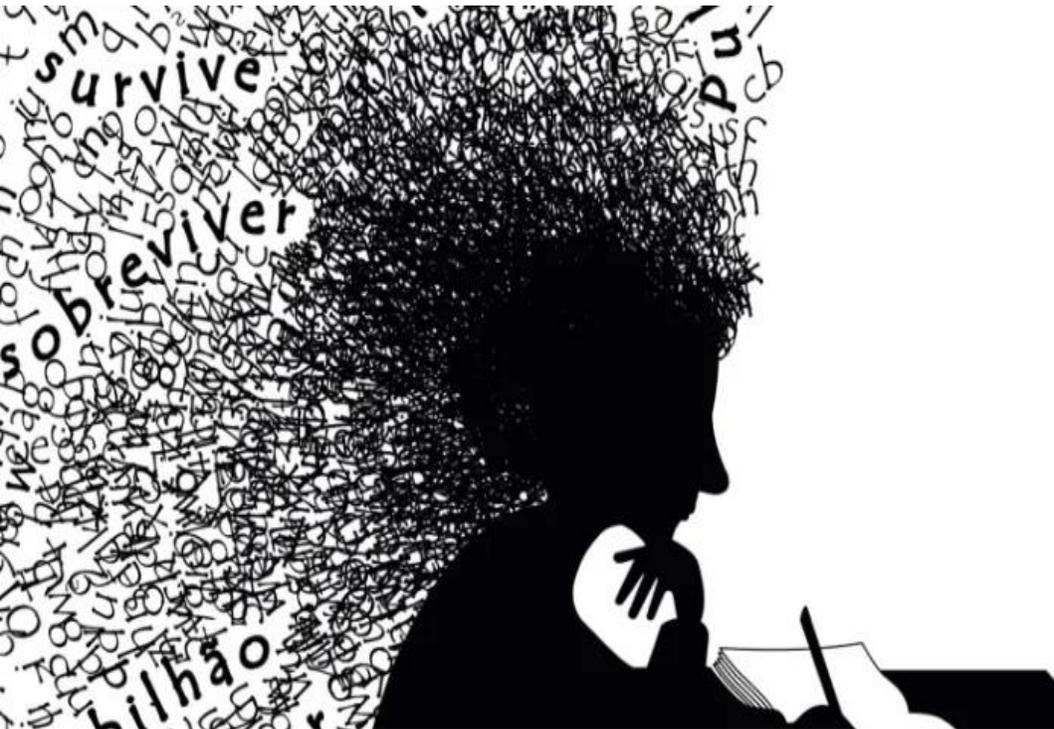
32





AS LINHAS TEMÁTICAS

- Capitalismo (semi)periférico: Crises e alternativas
- Democracia, justiça e direitos humanos
- A Europa e o Sul global: patrimónios e diálogos
- Risco(s), ecologias, saúde
- Culturas urbanas, sociabilidades e participação





PROJETOS COM PARCEIROS INTERNACIONAIS - 2019

O CES, através dos seus projectos, tem parcerias com dezenas de países.





OBSERVATÓRIOS

**Observatório
sobre Crises e
Alternativas**

**Observatório
Permanente da
Justiça (OPJ)**

**Observatório da
Participação, da
Inovação e dos
Poderes Locais
(PEOPLES')**

**Observatório do
Risco (OSIRIS)**

**Observatório da
Religião no Espaço
Público
(POLICREDOS)**

**Observatório das
Políticas de
Educação e
Formação**





is
a

CES

INVESTIGAÇÃO

PUBLICAÇÕES

DOUTORAMENTOS

FORMAÇÃO & EXTENSÃO

AGENDA & NOTÍCIAS

BIBLIOTECA

APRESENTAÇÃO

CURSOS DE FORMAÇÃO

UNIFOJ | UNIDADE DE FORMAÇÃO
JURÍDICA E JUDICIÁRIA

CES SUMMER & WINTER SCHOOLS

PUBLICAR SEM PERECER:
SOBREVIVER AO TURBILHÃO

CEG - COLÉGIO DE ESTUDOS
GLOBAIS

O CES VAI À ESCOLA

"CIÊNCIA VIVA"

PROTOCOLOS

CURSO EPISTEMOLOGIAS DO SUL

UNIVERSIDADE POPULAR DOS
MOVIMENTOS SOCIAIS (UPMS)

UNIVERSIDADE POPULAR EMPENHO
E ARTE (UPEA)

COLABOR

PROCHILD

IMPACTO NÃO-ACADÉMICO

https://ces.uc.pt/ces/survive_stampede/





PT

EN

CICLO DE FORMAÇÃO

PUBLICAR
Publish
SEM PERECER:
do not perish:
SOBREVIVER AO TURBILHÃO
survive the stampede

6.ª edição

2021/2022

- 1ª EDIÇÃO 2016/2017
- 2ª EDIÇÃO 2017/2018
- 3ª EDIÇÃO 2018/2019
- 4ª EDIÇÃO 2019/2020
- 5ª EDIÇÃO 2020/2021
- 6ª EDIÇÃO 2021/2022 ...



Imagem inspirada na ilustração de Demirel Selçuk, disponível em: <http://bibliotecasemrede.blogspot.pt/2010/12/turbilhao-de-ideias.html>

https://ces.uc.pt/ces/survive_stampede/



Publish or Perish

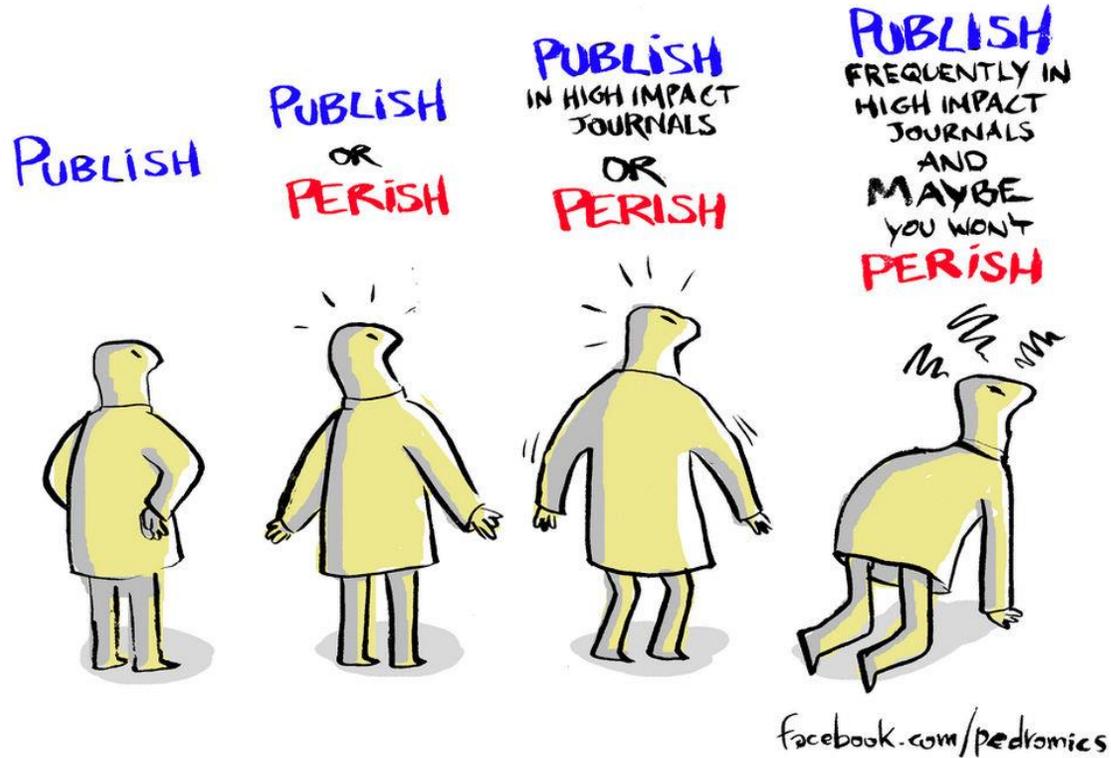
“Publicar ou perecer” é a expressão mais utilizada na academia para descrever a pressão exercida sobre os/as investigadores/as –autores/as para que publiquem os resultados das suas pesquisas em periódicos de alto impacto, de forma a que possam tornar-se ou manter-se relevantes e bem sucedidos em termos académicos (Fanelli, 2010; Neill, 2008; Plume & Van Weijen, 2014), credibilizando as instituições a que estão vinculados.

(Fonte: <https://slidetodoc.com/publish-or-perish-publish-or-perish-is-a/>)





THE EVOLUTION OF ACADEMIA



Ponto de partida

1. Como podem os/as doutorandos/as e os/as investigadores/as em início da carreira
 - a. **contribuir para o debate nacional e internacional da investigação científica**
 - b. **encontrar o seu próprio caminho**
 - e
 - c. **definir a sua voz autoral**no mundo das publicações em constante mudança? E
2. **Qual o papel das Bibliotecas do Ensino Superior?**



O papel das Bibliotecas do Ensino Superior (BES). Os objetivos:

1. **Acolher** os/as frequentadores/as com o sentido de humanidade que a palavra requer;
2. **Investir** no desenvolvimento das técnicas de pesquisa e de gestão de informação;
3. **Partilhar** boas práticas de acesso ao conhecimento científico e uso das bases de dados e dos sistemas de informação;
4. **Explorar** técnicas e práticas de escrita académica, escrita criativa, revisão, correção e edição dos textos científicos;
5. **Preparar** os/as investigadores/as em início da carreira para se ficarem mais à vontade na produção dos seus textos;
6. **Estimular** a interação com editores/as académicos/as internacionais e nacionais e partilhar conhecimento das práticas do mercado editorial.



Quem?

Comissão organizadora: [Olga Solovova](#) (CEIS), [Nancy Duxbury](#), [Maria José Carvalho](#), [Joaquim Veríssimo](#) e [Rita Alcaire](#), [Francisco Freitas](#), [Inês Lima](#), [Paula Sequeiros](#), [Patrícia Silva](#) - (CES)

Convidados/as e Formadores/as:

Investigadores/as do CES, cujas publicações têm sido produzidas em diferentes línguas;
Investigadores/as e Professores/as da Universidade de Coimbra e de outras instituições nacionais;
Bibliotecários/as, cientistas sociais e das humanidades;
Representantes das editoras nacionais e internacionais;
Participantes internacionais; Investigadores/as internacionais.



Todos e todas partilham o seu conhecimento científico, as dicas, as práticas e as suas técnicas preferidas com os e as participantes;

Cooperar para a construir conhecimento nas instituições de Ensino Superior (Faculdades, Centros de Investigação, etc.) através das parcerias interinstitucionais!



Como?

Através de **sessões de formação avançada**, à distância e presenciais, ...

Através da **partilha de técnicas de pesquisa** de:

organização da informação e de gestão de informação;

Através de **sessões teóricas e práticas** de:

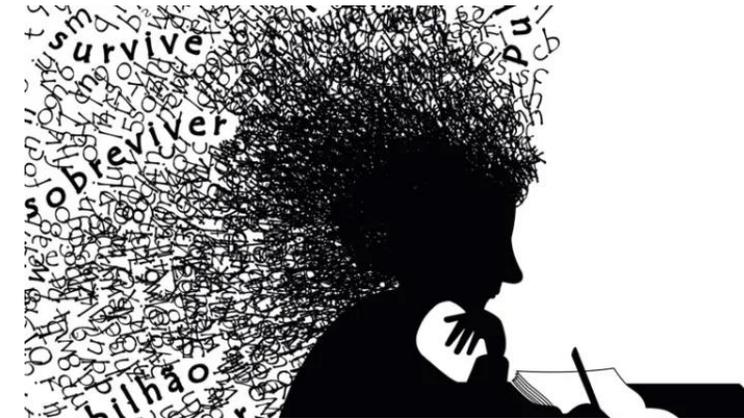
escrita académica;

escrita criativa;

Criando conhecimento das práticas do mercado editorial; e

Alertando, também para as questões da

saúde mental na academia; entre outros.



Quando?

Pelo menos 3 vezes durante o ano letivo

(Outubro/Novembro – **1º Módulo**; Fevereiro/Março - **2º Módulo**; Abril/Maio **3º Módulo**)

Programas de *Kick-off*

Oficinas Diversas e programas de encerramento

Criação de “elos” de ligação entre as BES e os/as doutorandos/as e investigadores/as.

Como? Mantendo relações de proximidade e humanizando o acolhimento no espaço da biblioteca.



O QUÊ?

Os programas de kick-off.

COM QUEM?

Reconhecer as pessoas é importante! Porque atrás de nós virá quem diferente fará!

*Visitas guiadas às bibliotecas da Faculdade de Direito (Isabel Vicente), Faculdade de Letras (Carla Ferreira e Helena Quaresma), Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação (Rosa Margarida Umbelino) com quem o CES tem parcerias de Doutoramento e, ainda, à **Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra** (BGUC) (Maria Luísa Machado e José Mateus). Estas visitas são orientadas pelos Profissionais das **Bibliotecas** e são direcionadas a alunos/as dos Programas de Doutoramento do CES, a estudantes em projetos de pós-doutoramento e a investigadores/as em início de carreira que não conheçam os serviços e os espaços.*



O QUÊ?

Os programas de kick-off e algumas temáticas

COM QUEM?

Reconhecer as pessoas é importante! Porque atrás de nós virá quem diferente fará!

Abertura e Gestão de Dados de Investigação: Planos de Gestão de Dados e Publicação de Dados |Online e presencial| **Pedro Príncipe** (Chefe de Divisão no Serviço de Documentação e Bibliotecas da Universidade do Minho)

Acesso Aberto a publicações e dados: tecnologias e serviços para a ciência aberta e requisitos de financiadores de investigação |Presencial| por **Pedro Príncipe** (Serviços de Documentação da Universidade do Minho)

Acesso Aberto, por **Ana Eva Migueis** (Coordenadora do SIBUC)

Integrity and goodness in research | Online| **Jan Helge Solbakk**, University of Oslo



O QUÊ?

As sessões com diversas editoras, imprensas e sobre métricas

Publish and Flourish: A Guide to Your Academic Publishing Success, por **Lucy Melville** (Peter Lang)

Da tese ao livro: como publicar com (c)alma & Publicar e Prosperar, por **Claúdia Pazos Alonso**
(Wadham College, University of Oxford)

Edição científica em editoras comerciais, por **Andrea Peniche**, (Coordenadora Editorial)

Produção Científica & Impacto: As Métricas em Ciência Como Ferramentas de Apoio à Decisão por **Susana Jarmelo** (Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra)

Publicação e revisão por pares: Interação com as editoras por **Delfim Leão** (Imprensa da Universidade de Coimbra)



O QUÊ?

As Sessões diversas sobre a saúde mental na academia,

Combate ao Stress em contexto académico, por **Vera Pereira** (Psicóloga, Universidade de Lisboa)

Combate ao Stress em contexto académico, por **Marília Neri** (Psicóloga - Doutoranda CES, Brasil)

Gestão e terapia do stress em contexto académico, por **Marco Pereira** (Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra)



1.º Módulo - Pesquisar, Publicar e Difundir (Hands-On)

Sessão 1. Recursos da BNS & da UC: Catálogo, Bases de Dados, repositórios, diretórios, gestores de recursos bibliográficos (7hrs) Maria José Carvalho (CES/BNS)

Sessão 2. Referenciar, citar, e Plágio – Normas e estilos (7 hrs) Maria José Carvalho (CES/BNS)

Sessão 3. [Publicações Periódicas](#): Fatores de Impacto, relevância e indicadores (7 hrs) Maria José Carvalho (CES/BNS)

Sessão 4. [Zotero](#) & [Mendeley](#) - gestão de conteúdos bibliográficos – (Duração - 6 hrs cada gestor)

Mendeley e Mendeley - Hands-On, por Francisco Freitas (CES)

Zotero e Zotero - Hands-On, por Francisco Freitas (CES)



Sessão 5. [Orcid](#) & [CiênciaVita](#)e (Duração – 3hrs30m) Joaquim Veríssimo (CES)



Diálogo constante com os/as participantes

Publicar:

- Em que língua?
 - Em que fase do trabalho?
 - Em que revista ou livro?
 - Publicar um artigo ou um capítulo?
 - Como dar voz às preocupações?
 - Que temas?
- Como garantir a qualidade do trabalho, organizar os textos, encontrar as frases certas, estabelecer sinergias com outros autores, etc.





Sem Perecer

Gerindo bem o **tempo de escrita**;
Arranjando **espaço para a escrita**,
criando **rotinas**:

“Inspirando-expirando... enfim... já sabemos! Sentar e escrever”

Oficinas:
SENTA-TE E ESCRIVE!

CICLO DE FORMAÇÃO

6.ª edição | 2021 - 2022

PUBLICAR SEM PERECER: SOBREVIVER AO TURBILHÃO

*Publish
do not perish:
survive the stampede*

Oficina I

DESAFIO: SENTA-TE E ESCRIVE

7 DE DEZEMBRO DE 2021, 14H30-17H30

CES-ALTA

Como podem os/as investigadores/as em início da carreira contribuir para o debate internacional da investigação científica e percorrer o seu caminho no universo das publicações científicas, em permanente mudança?

OFICINA DE ESCRITA ACADÉMICA

MARIA JOSÉ PAIVA FERNANDES CARVALHO
(Bibliotecária Coordenadora da Biblioteca Norte|Sul)

INSCRIÇÃO OBRIGATORIA
LOTAÇÃO MÁXIMA DE 20 PESSOAS

ces
Centro de Estudos Sociais
Universidade de Coimbra

BNIS
Biblioteca
Norte | Sul

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES EM
CES.UC.PT/SURVIVE_STAMPEDE



2º Módulo – Investigação e Escrita científica: da frustração à construção: Com recurso ao “ouro da casa”

Das comunicações científicas à comunicação de ciência social por [Rita Alcaire](#) (CES)

Abordagens de investigação na pesquisa social por [Mauro Serapioni](#) (CES)

Potencialidades e desafios das metodologias visuais, por [Rita Campos](#) (CES)

Um lugar onde publicar e as editoras fraudulentas por [Paula Sequeiros](#) (CES)

Ocultação, Desinformação e Realidades paralelas por [Paula Sequeiros](#) (CES)

Práticas diversas de preparação de doutorandos para o mundo da academia internacional,
por [Patrícia Silva](#) (CES)

Identificação do/a Investigador/a: Iniciação ao ORCID, por Joaquim Veríssimo (CES)

Escrita e organização de uma tese científica, por **Daniel Neves da Costa** (Investigador em pós-doutoramento CES)

A tese: da conceção à concretização, por **Sandra Carvalho** (Investigadora CES)



2º Módulo – Investigação e Escrita científica: da frustração à construção: Com recurso ao “ouro da casa”

Encontros com autores e autoras e partilha de experiências e dicas para melhorar a vossa escrita científica

Ciências Sociais e Humanas, e as diferentes abordagens na organização da produção científica: Clínica de escrita

Revisões e transformações: Conversão de comunicações em artigos, artigos em tese, tese em livro etc.

Criação de visibilidade da pesquisa

Convidados CES:

[Ana Cristina Santos](#), [Ana Raquel Matos](#), [Antonieta Reis Leite](#), [Fernando Fontes](#), [Graça Capinha](#), [João Arriscado Nunes](#), [Maria Raquel Freire](#), [Sidh Mendiratta](#), [Susana Noronha](#), et ali.



2º Módulo – Investigação e Escrita científica: da frustração à construção Com recurso às sinergias com parceiros de outras instituições

Academic English/Academic Portuguese: Translate/rephrase/revise, por [Kate Torkington](#) (Universidade do Algarve)

O arquivo, o campo e a escrita, e Da conceção da tese até à sua concretização por [João Arriscado Nunes](#) (FEUC/CES)

Cotutela de tese: do que se trata? De que me serve? por **Magno Araújo** (Universidade de Aveiro)

Português académico: identidade do/a investigador/a e os variados discursos académicos.

Oficina de escrita académica - Língua portuguesa por [Joana Vieira Santos](#) (FLUC/CELGA)

Gestão do tempo/espço na escrita académica: Superar os bloqueios, finalizar os trabalhos, por Olga Solovova (CEIS20)

Gestão de conteúdos Bibliográficos: ZOTERO, por **Otto Vinícius Agra Figueiredo**, Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS)

Gestão de conteúdos Bibliográficos: MENDELEY, por **Susana Dias** (SBIDM, Universidade de Aveiro)

Para uma ciência parda, por [Graça Capinha](#) (FLUC/CES)



3.º Módulo - Publicar sem pecer: Pressão, produção e disseminação Com recurso a editoras científicas internacionais

- Como lidar com lidar com as editoras;
- O processo de revisão por pares/Peer-review process and comments;
- Estratégias de submissão: como selecionar uma revista/uma publicação *;
ou uma série de livros para publicação.

Elsevier Publishing | Presencial| por **Massimiliano Bearzot**

Wiley Publishing | Presencial| por **Sebastian Waingart**

Edward Elgar Publishing | Presencial| por **Katy Crossan**

Peter Lang | Presencial| por **Lucy Melville**

Peter Lang | Presencial| *Publishing in English: thinking through your strategy and preparing a book proposal*, por [Rhian Atkin](#)

*<https://www.ces.uc.pt/pt/biblioteca/publicacoes-periodicas-impacto-indicadores>



1º Módulo – Investigação e Escrita científica: Pesquisar, Publicar e Difundir 2º Módulo - Investigação e Escrita científica: da frustração à construção 3º Módulo - Publicar sem perecer: Pressão, produção e disseminação

CICLO DE FORMAÇÃO 6.ª edição | 2021 - 2022

PUBLICAR SEM PERECER: *Publish do not perish: SOBREVIVER AO TURBILHÃO survive the stampede*

1º MÓDULO

RECURSOS DA BNS; CATÁLOGO, BASES DE DADOS; REFERENCIAR, CITAR; ZOTERO E MENDELEY; PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS; FATORES DE IMPACTO; ORCID

NOVEMBRO E DEZEMBRO 2021
CES-ALTA

- 10 nov | 9h30 - 17h30 | 1.ª Sessão | Recursos da BNS catálogos do SIBUC
- 11 nov | 9h30 - 17h30 | 2.ª Sessão | Citar e Referenciar
- 23 nov | 9h30 - 17h | 3.ª Sessão | Zotero: Gestão de conteúdos bibliográficos
- 24 nov | 9h30 - 17h | 4.ª Sessão | Mendeley: Gestão de conteúdos bibliográficos
- 2 dez | 9h30 - 13h | 14h30 - 17h30 | 5.ª Sessão | Publicações Periódicas e Factores de Impacto | Identificação do/a Investigador/a: Iniciação ao ORCID
- 7 dez | 10h - 12h30 | 6.ª Sessão | Gestão e terapia do stress em contexto académico

INSCRIÇÃO OBRIGATORIA
LOTAÇÃO MÁXIMA DE 20 PESSOAS

ces Biblioteca Norte | Sul

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES EM
CESUC.PT/SURVIVE_STAMPEDE

CICLO DE FORMAÇÃO

PUBLICAR SEM PERECER: *Publish do not perish: SOBREVIVER AO TURBILHÃO survive the stampede*

2º MÓDULO

ESCRITA CIENTÍFICA: DA FRUSTRAÇÃO À CONSTRUÇÃO

MARÇO - ABRIL 2019
BIBLIOTECA GERAL DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA | CES-ALTA

- 13 mar | 10h - 17h | Encontros com autores: Dicas para a escrita científica
- 19 mar | 10h - 17h | Português académico: identidade do/a investigador/a e os variados discursos académicos
- 26 mar | 10h - 17h | Editoras internacionais: Peter Lang
- 27 mar | 10h - 17h | Ciências Sociais e Humanas e as diferentes abordagens na organização da produção científica
- 4 abr | 10h - 17h | Inglês académico: Organizar a produção de textos

ces Biblioteca Norte | Sul

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES EM
CESUC.PT/SURVIVE_STAMPEDE

CURSO DE FORMAÇÃO AVANÇADA na Biblioteca NorteSul

Referenciação Bibliográfica

Terça-feira, Dia 28 de Maio, 2019
Sala Luís de Albuquerque,
Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra

Gestão de conteúdos Bibliográficos: ZOTERO

das 10h às 13h
Formador: Otto Vinicius Agra Figueiredo (CEDE. UEFS)

Gestão de conteúdos Bibliográficos: MENDELEY

das 14h30 às 17h30
Formadora: Susana Dias (SBIDM, UA)

ces Biblioteca Norte | Sul

CICLO DE FORMAÇÃO

PUBLICAR SEM PERECER: *Publish do not perish: SOBREVIVER AO TURBILHÃO survive the stampede*

3º MÓDULO

EDITORAS CIENTÍFICAS INTERNACIONAIS: ENCONTROS COM REPRESENTANTES

MAIO E JULHO DE 2017
SALA 1, CES - ALTA

- 24 de maio, 10:00 » Elsevier Publishing: Massimiliano Bearzot
- 31 de maio, 9:30 » Wiley Publishing: Sebastian Waingart
- 11 de julho, 10:00 » Sage: Sarah Grimsley
- 11 de julho, 14:00 » Oxford University Publishing: Victoria Lopez
- 12 de julho, 10:00 » Edward Elgar Publishing: Katy Crossan

» Diálogo com as editoras
» Revisão por pares e comentários
» Estratégias de submissão: como escolher a revista e/ou o livro

ENTRADA GRATUITA

ces Biblioteca Norte | Sul

INSCRIÇÃO OBRIGATORIA EM
WWW.CES.UC.PT/SURVIVE_STAMPEDE

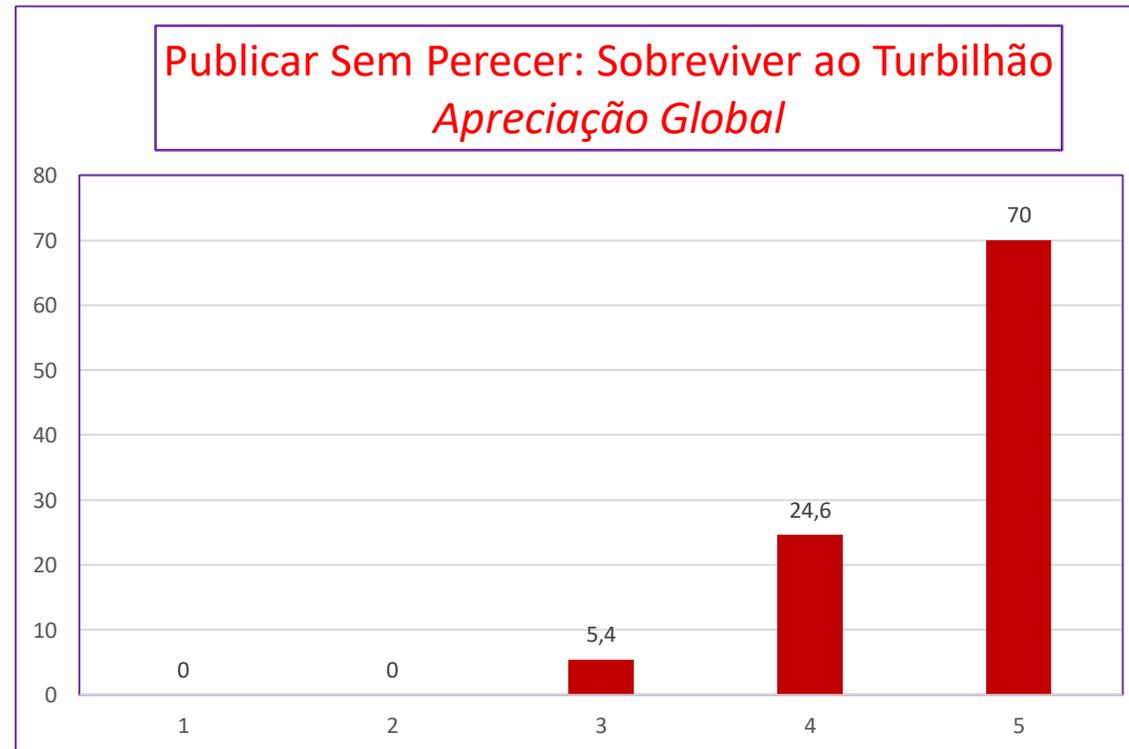
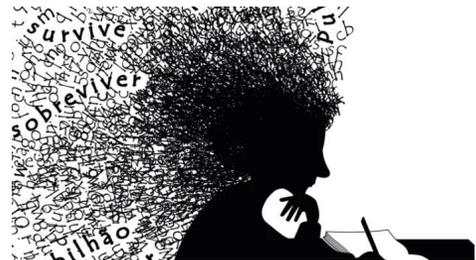


Para Quem?

Máximo 25 pessoas por módulo presencial (*online* durante a pandemia);

Participantes internos e Participantes externos – doutorandos/as, investigadores/as em início de carreira, investigadores/as permanentes e investigadores/as em pós-doutoramento;

Funcionários/as;



Sessões teóricas & Sessões práticas - Português e Inglês



Aspetos positivos

- Envolvência dos membros de vários núcleos do CES, bem como de outras instituições dentro e fora da UC;
- Formação em *soft e transferable skills* - dão resposta às necessidades concretas das/dos formandos/as e são valorizadas pelo *European Research Council*;
- Potencial para integrar os programas de doutoramento;
- Afirma o papel do CES enquanto escola de formação em extensão;
- Potencial para a internacionalização, particularmente no Brasil.

Aspetos negativos

- Falhas no acesso à Internet;
- Espaços e horários;
- Recursos financeiros limitados;
- Recursos humanos limitados.



Sítio do projeto:

https://www.ces.uc.pt/survive_stampede/index.php?id=20988&id_lingua=1

Webmail:

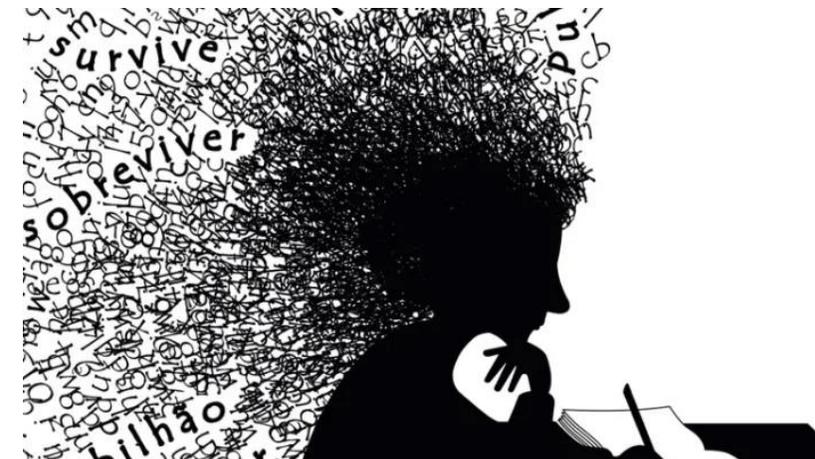
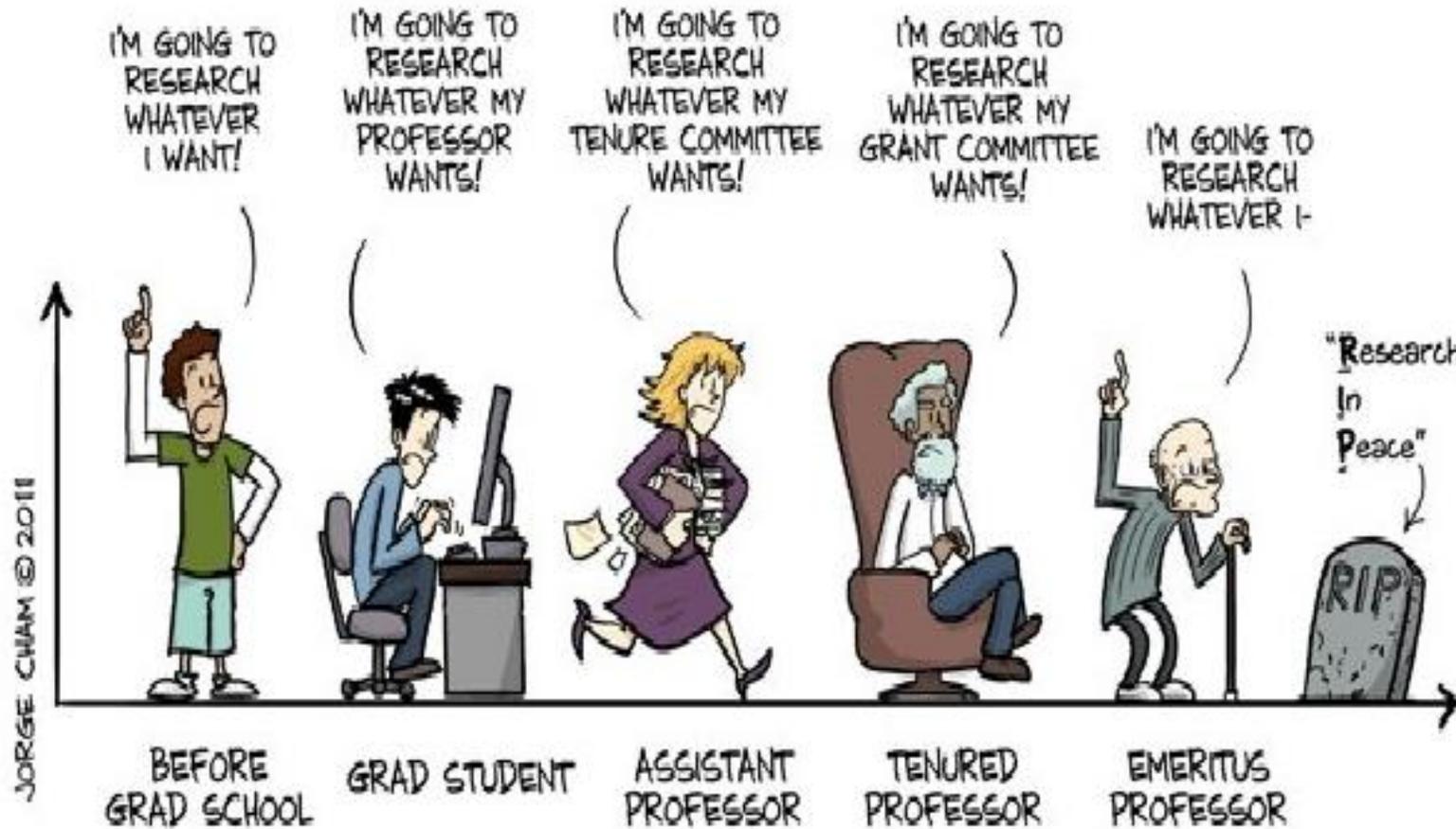
survive_stampede@ces.uc.pt

<http://monographs.uc.pt/iuc/catalog/book/247>





THE EVOLUTION OF INTELLECTUAL FREEDOM



5º encontro das
bibliotecas
de ensino superior
Covilhã, 30 junho e 1 julho 2022



CES | Alta

Colégio de S. Jerónimo
Apartado 3087
3000-995 Coimbra
Portugal
T +351 239 855 570
www.ces.uc.pt
ces@ces.uc.pt

CES | Sofia

Colégio da Graça
Rua da Sofia, 136-138
3000-389 Coimbra
Portugal
T +351 239 853 649
www.ces.uc.pt
ces@ces.uc.pt

CES | Lisboa

Picoas Plaza
Rua Viriato, 13 Lj 117/118
1050-227 Lisboa
Portugal
T +351 216 012 848
www.ces.uc.pt/ces-lisboa
ceslx@ces.uc.pt



Centro de Estudos Sociais
Universidade de Coimbra

Centre for Social Studies
University of Coimbra



Organização
das Nações Unidas
para a Educação
a Ciência e a Cultura



Universidade de
Coimbra – Alta e Sofia
Inscrita na Lista do Património
Mundial em 2013

