

5º encontro das bibliotecas de ensino superior

Covilhã, 30 junho e 1 julho 2022



WORKSHOPS

Património digital: preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

Património Digital

5.º Encontro das Bibliotecas do Ensino Superior

5º encontro das
bibliotecas
de ensino superior
Covilhã, 30 junho e 1 julho 2022



Dália Guerreiro
CIDEHUS
ISEG



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

3

Workshop

Património
digital

- Património
- Património digital pessoal / Património digital institucional
- Acessibilidade
- Salvaguarda da informação na web



O que é Património?

O património é o nosso legado do passado, o que vivemos hoje e o que passamos para as gerações futuras. O nosso património cultural e natural são fontes insubstituíveis de vida e inspiração.

TL: UNESCO World Heritage Centre. (1992-2017). *World Heritage*.

Acedido em: <http://whc.unesco.org/en/guidelines/>





Será que... é património?

Maia

Boneca de trapos com chapéu de empreita fina
Oficina de Estômbar (Algarve), séc. XX (finais)

[:http://amusearte.hypotheses.org/459](http://amusearte.hypotheses.org/459)





Será que... é património?

Memória

Arte | Ciência | Direito | Educação | Espaço | História | Língua | Literatura | Livro | Música | Pensamento

•• Sobre este projecto

•• Últimas actualizações

Memória da História

Uma selecção de obras da autoria do Prof. Antonio Hespanha integram esta nova Memória.

Memória do Espaço

Obras marcantes nas áreas da Cartografia e Geografia, manuscritas e impressas, uma selecção da autoria Doutor João Carlos Garcia.

A Série "Memórias" é um núcleo fundamental da actividade da Biblioteca Nacional Digital. A sua orientação temática aponta para matérias e corpora fundamentais enquanto elementos estruturantes da identidade cultural portuguesa. Os vários núcleos de incidência memorial são construídos, sempre que possível, com o apoio da comunidade científica ou em regime de parceria com outras instituições. É neste contexto que têm vindo a ser desenvolvidas as seguintes Memórias: [Arte](#), [Ciência](#), [Direito](#), [Educação](#), [Espaço](#), [História](#), [Língua](#), [Literatura](#), [Livro](#), [Música](#) e [Pensamento](#).

Todas as obras e demais documentos em reprodução digitalizada são apresentados em versão integral, que o leitor pode descarregar ou imprimir, e fazem-se acompanhar por índices em hipertexto que conduzem a respectiva leitura. Os exemplares reproduzidos são provenientes, com raras excepções, das colecções da Biblioteca Nacional.

<http://bnd.bn.pt/memorias/index.html>

Projeto "Memória"

2001

Lisboa, Biblioteca Nacional

<http://bnd.bn.pt/memorias/index.html>



O que é Património Digital?

O património digital é constituído pelos recursos culturais e educacionais do mundo que são produzidos, distribuídos e acedidos em formato digital e não em papel.

TL: UNESCO. (2019). *Digital Heritage*.

Acedido em: <https://en.unesco.org/themes/information-preservation/digital-heritage>



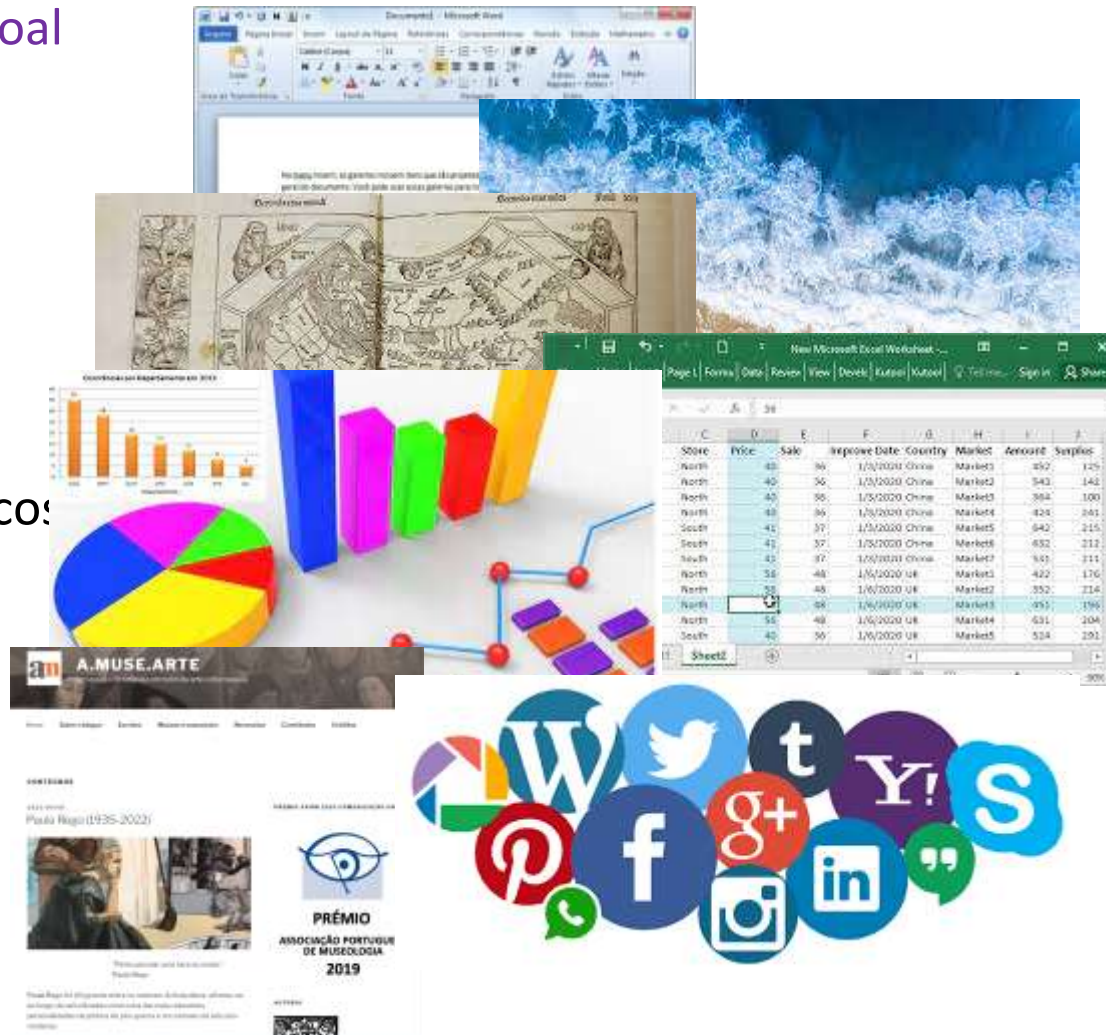


Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

8

Património institucional/pessoal

- Documentos texto
- Imagens
- Folhas de cálculo
- Gráficos
- Vídeos
- Páginas/sítios eletrónicos
- Bases de dados
- Blogues
- Redes sociais
- Etc.





Património digital pessoal

- Preservação
 - Pessoal
 - Cópias de segurança
 - Pen drive
 - Discos amovíveis
 - Mail
 - Etc.
 - Arquivar na Web
 - Dropbox
 - Google drive



https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Forty_years_of_Removable_Storage.jpg



Património digital pessoal

- Preservação
 - Pessoal
 - Cópias de segurança
 - Pen drive
 - Discos amovíveis
 - Mail
 - Etc.
 - Arquivar na Web
 - Dropbox
 - Google drive
 - One drive

Problemas associados

- Preservação
 - Pessoal
 - Controle de versões
 - Malware
 - Virús
 - Vida útil limitada
 - Manter os drivers atualizados
 - Acesso limitado no tempo
 - Custos
 - Persistência da informação



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

11

Património digital institucional

- Preservação
 - Institucional
 - Realidade
 - Procedimentos



https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Bitmagazine_-_Digital_Preservation.png



Património digital institucional

- **Preservação**
 - **Autenticidade** – o conteúdo deve ser conforme o original, sem o alterar, no todo ou em parte;
 - **Fidedignidade** – o conteúdo é digno de crédito, porque reproduz fielmente o original;
 - **Integridade** – o conteúdo reproduz integralmente o original;
 - **Inteligibilidade** – o conteúdo permite a leitura do documento garantindo a nitidez dos pormenores;
 - **Usabilidade** – o conteúdo deve ser de fácil acesso e utilização.

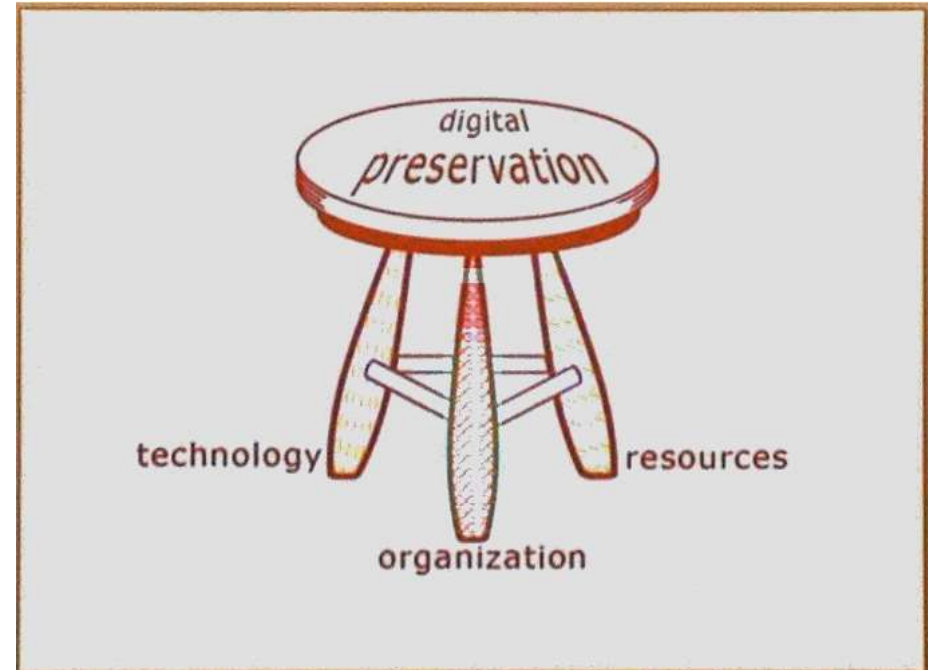


Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

13

Património digital institucional

- Preservação
 - Ficheiros
 - Metades
 - Informação de contexto.



<http://dpworkshop.org/workshops/fiveday.html>



Acessibilidade da informação

- Todos os utilizadores

Mas, em particular:

- Utilizadores com deficiência
- Investigadores



<https://www.tanda.com.br/experiencia-do-usuario-e-a-acessibilidade-digital>



Acessibilidade da informação

- Ordem lógica de leitura
- Textos alternativos para elementos visuais
- Utilizar os estilos pré definidos
- Evitar tipos serifados
- Tabelas estruturadas (cabeçalhos e dados)
- Ambliopes e pessoas de baixa visão
 - Evitar
 - Baixo contraste
 - Confusão de elementos na tela
- Invisuais/programas para leitura de ecrã
 - Evitar
 - Tabelas com células unidas



Acessibilidade da informação

- Ordem lógica de leitura
- Textos alternativos para elementos visuais
- Utilizar os estilos pré definidos
- Evitar tipos serifados
- Tabelas estruturadas (cabeçalhos e dados)
- Ambliopes e pessoas de baixa visão
 - Evitar
 - Baixo contraste
 - Confusão de elementos na tela
- Invisuais/programas para leitura de ecrã
 - Evitar
 - Tabelas com células unidas



Acessibilidade da informação

- PDF - Portable Document Format
 - Tipos
 - PDF/A – armazenamento a longo prazo
 - PDF/UA – Padrão internacional de acessibilidade
 - PDF – acessível, desde 2014, inclui:
 - Tags, equivalentes de texto, legendas, descrições de áudio, etc.



Documentos digitais acessíveis



https://www.esri.com/arcgis-blog/wp-content/uploads/2020/07/building-web-accessibility-barriers-guidelines-standards_01.jpg



Documentos digitais acessíveis

- Percetível
 - o utilizador acede à informação da forma mais conveniente para si
- Operável
 - A interação é feita mediante as capacidades do utilizador
- Compreensível
 - Apresentado de forma estruturada, previsível, coerente e lógica
- Robusto
 - Pode ser usado num leque mais vasto de dispositivos e interagir com um maior número de tecnologias de apoio



Documentos digitais acessíveis

- Investigador
 - Trabalhar os dados -> Informação (criação de conhecimento)



<https://authorservices.taylorandfrancis.com/4-skills-for-researchers-of-the-future/>



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

27



Pride and prejudice : a novel

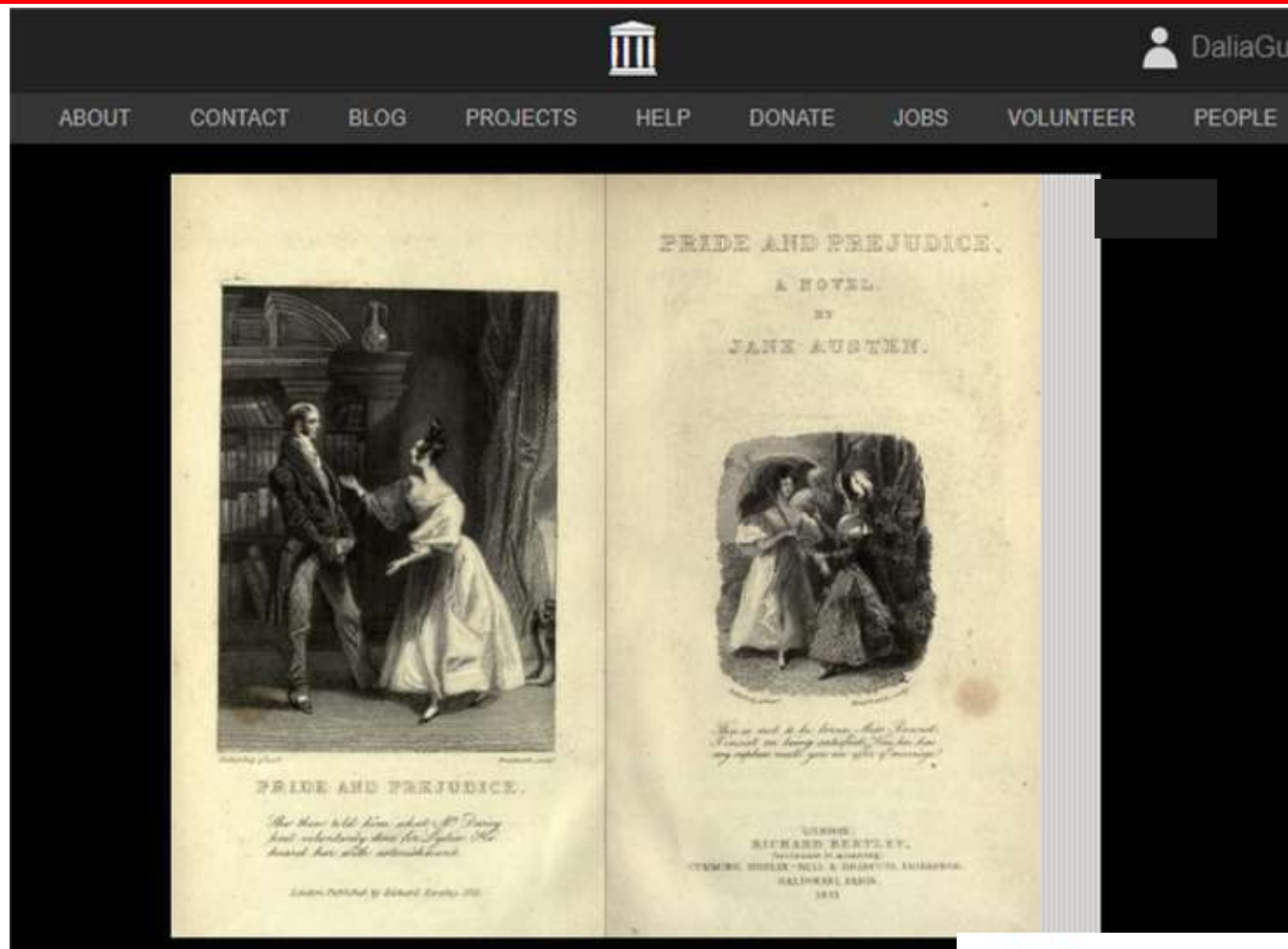
by Austen, Jane, 1775-1817

Austen, J. (1813).
Pride and Prejudice.

London: Egerton.

Internet Archive

<https://goo.gl/P891XN>





Pride & Prejudice

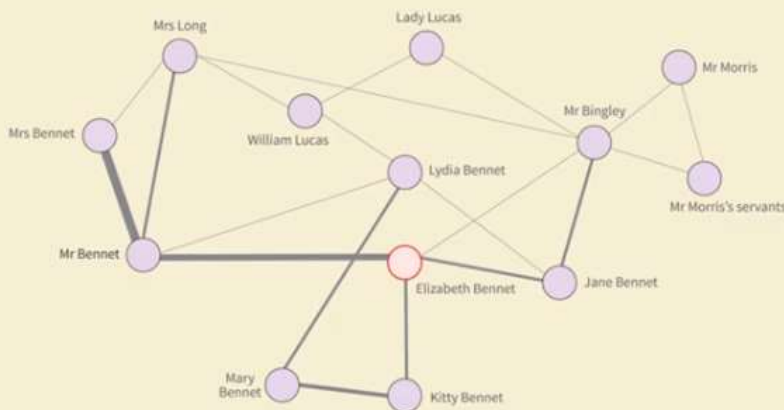
JANE AUSTEN

Jane Austen's most famous novel, *Pride and Prejudice*, is best remembered for its depiction of the iconic romance between spirited Elizabeth Bennet and haughty Mr. Darcy. This relationship – initially characterised by a mutual dislike – might never have progressed beyond its shaky beginnings, without the attempts by a third party, Darcy's boyhood-friend-turned-enemy Mr. Wickham, to separate the two.

Pride and Prejudice

CHAPTER 1 – "A single man in possession of a good fortune must be in want of a wife"

Nation & Genre Gender



The novel's first chapter is devoted to describing how the Bennet family first hears of the wealthy Mr Bingley's arrival in the neighbourhood: this is a novel which is as much about financial necessity as about manners and morals.

Strength of association
Weak 1
2
3
4
5
Strong 6

Nation, Genre & Gender

<http://www.nggprojectucd.ie/pride-and-prejudice/>



Páginas web acessíveis

De acordo com Web Content Accessibility Guidelines 2.1 (WCAG 2.1 (standard W3C)) <https://www.acessibilidade.tk/wcag/wcag21-pt-PT.html>

Em Portugal:

AMA - Agência para a Modernização Administrativa

Sítio para a divulgação, partilha e promoção das melhores práticas de acessibilidade para conteúdos Web e aplicações móveis

<https://www.acessibilidade.gov.pt/>

Validador de práticas de acessibilidade web (WCAG 2.1)

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/>

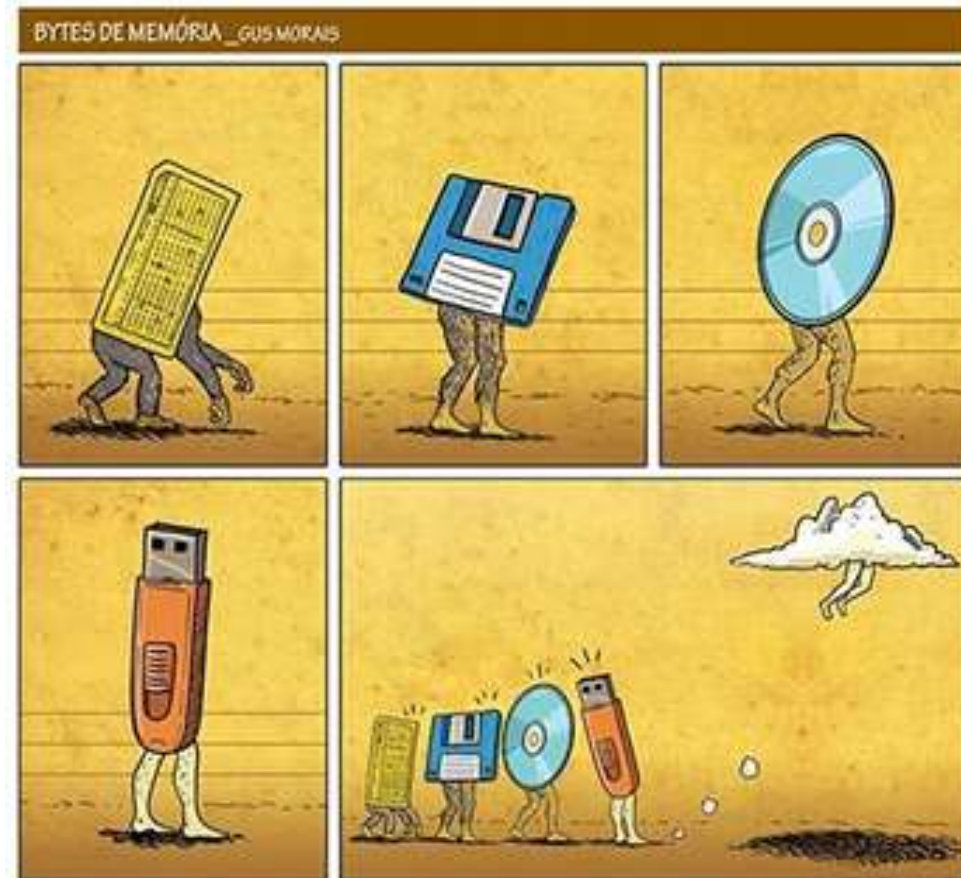
<https://www.acessibilidade.gov.pt/ferramentas/>



Salvaguarda da informação na web

- OneDrive
- Google Drive
- DropBox

- Arquivo.pt
- Internet Archive
- Zenodo



<https://blog.netscandigital.com/artigos/armazenamento-em-nuvem/>



Salvaguarda da informação na web

- **Vantagens**
 - Mais ecológico que o armazenamento em papel
 - Sempre disponível
 - Recuperação e duplicação
 - Extração inteligente de informações
 - Controle de versões de documento
 - Auditoria
 - Criação de alertas sobre modificações nos documentos
 - Permite que funcionários trabalhem em documentos remotamente



Questões finais

- Considera que preserva os seus ficheiros digitais pessoais ou institucionais?
- Sabe como a sua instituição efetua a preservação digital?
- A acessibilidade é considerada na sua instituição?
- Depositaria todos os seus ficheiros na Web?



Património digital. Preservar, salvaguardar e promover o acesso aos acervos

28



daliag@iseg.ulisboa.pt



@DaliaGuerreiro



<http://bdh.hypotheses.org/>



<https://www.facebook.com/groups/bib.digital/>