



UMinho Editora

# Três anos de UMinho Editora: objetivos alcançados e desafios

Carla Marques, Eloy Rodrigues  
[info@editora.uminho.pt](mailto:info@editora.uminho.pt)

# A UMinho Editora



A UMinho Editora foi criada oficialmente a 14 de dezembro de 2018

e foi apresentada oficialmente a 18 de fevereiro de 2019, com o lançamento do livro *Abrir "o Paço" à cidade*.

<https://doi.org/10.21814/uminho.ed.2>

# Objetivo

A UMinho Editora tem por objetivo **editar obras em suporte digital e/ou papel**, disponibilizando aos alunos, docentes e investigadores do ensino superior, bem como ao público em geral, **textos de elevada qualidade científica e pedagógica** e obras de divulgação científica, artística e cultural, contribuindo para promover o desenvolvimento do ensino e da investigação e consolidar o prestígio e imagem da UMinho a nível nacional e internacional.

# SERVIÇOS



Livros

**Publicação de  
livros**



Revistas

**Alojamento de  
revistas**



**Atribuição de  
DOI**



**Apoio e  
suporte**



UMinho Editora

# Gestão editorial - Livros



Livros



Platform & workflow by  
OMP / PKP

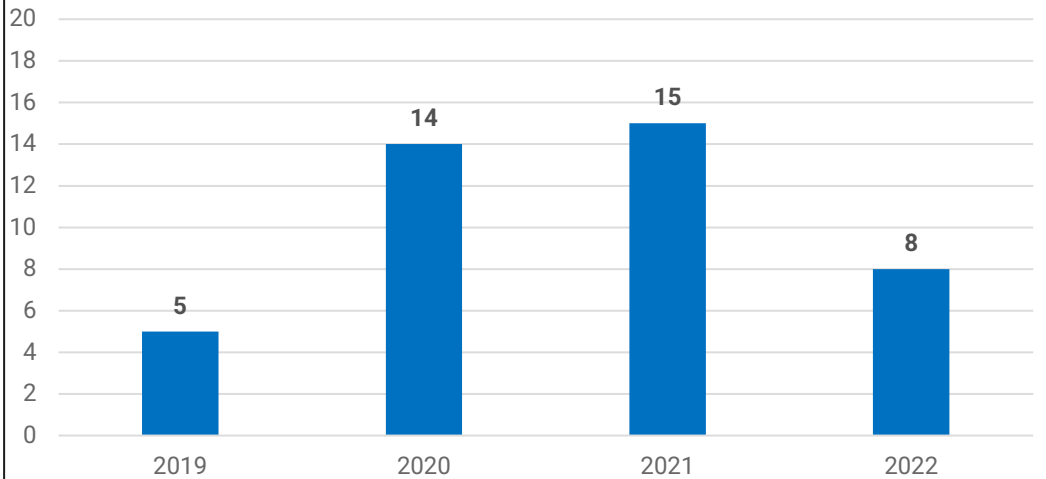
The screenshot displays the UMinho Editora editorial management interface. The top navigation bar includes 'Entrada no Catálogo', 'Histórico da Edição', and 'Biblioteca da Submissão'. The main content area shows a workflow for 'Ronda 1' with a 'Nova Ronda Revisão' button. A status box indicates 'Estado da Ronda 1' with the message 'Foram solicitadas revisões.'. Below this, a 'Ficheiros de Revisão' section lists a file: '1210-1 | Manuscrito do Livro, 64-Manuscrito do Livro-1209-1-18-20220124.pdf'. The 'Revisores' section shows a workflow with 'Recusado' and 'Aberta' status options. A sidebar on the left contains navigation links for 'Submissões', 'Catálogo', 'Configurações', 'Utilizadores & Papéis', and 'Ferramentas'. A right sidebar contains buttons for 'Solicitar Revisões', 'Aceitar Submissão', 'Recusar Submissão', 'Participantes', and 'Designar'.



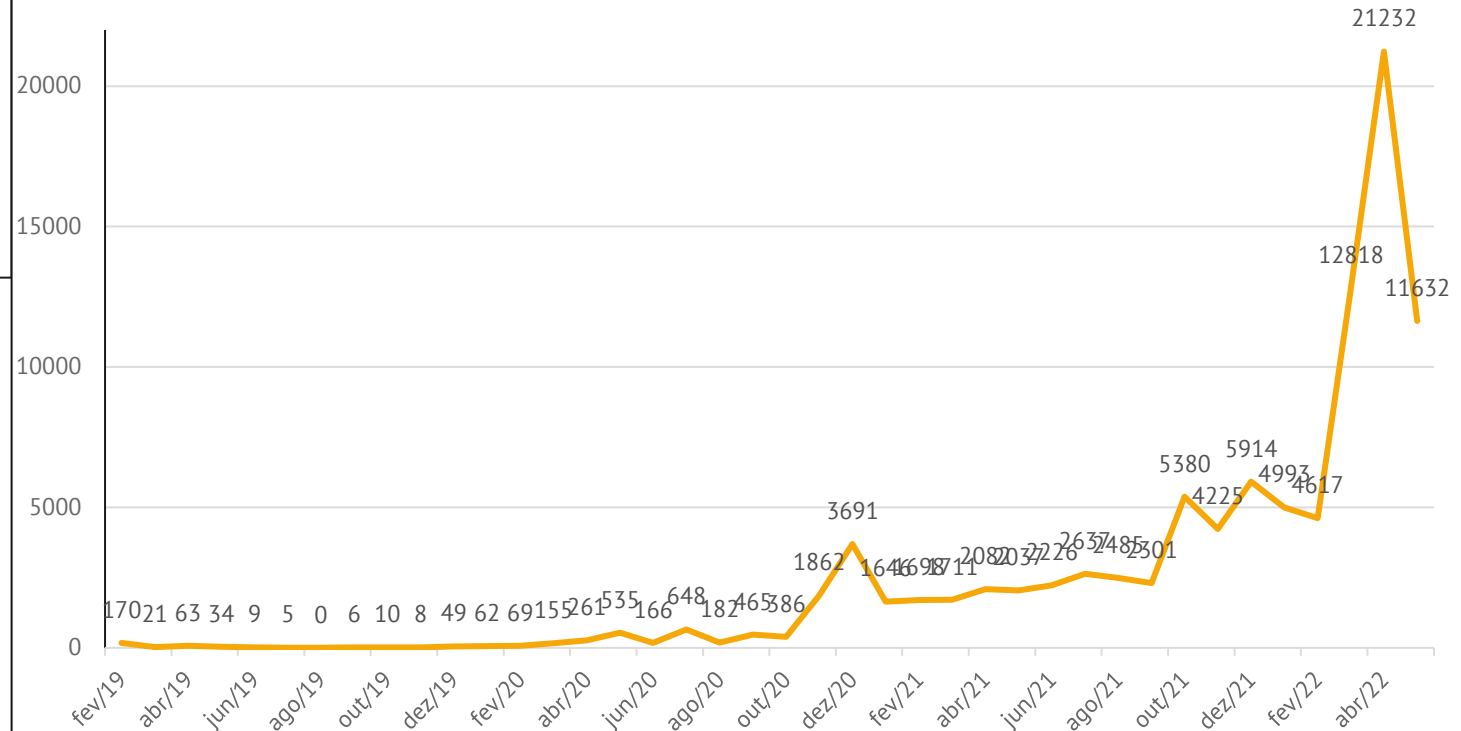
UMinho Editora

# Publicação de Livros

Livros publicados por ano



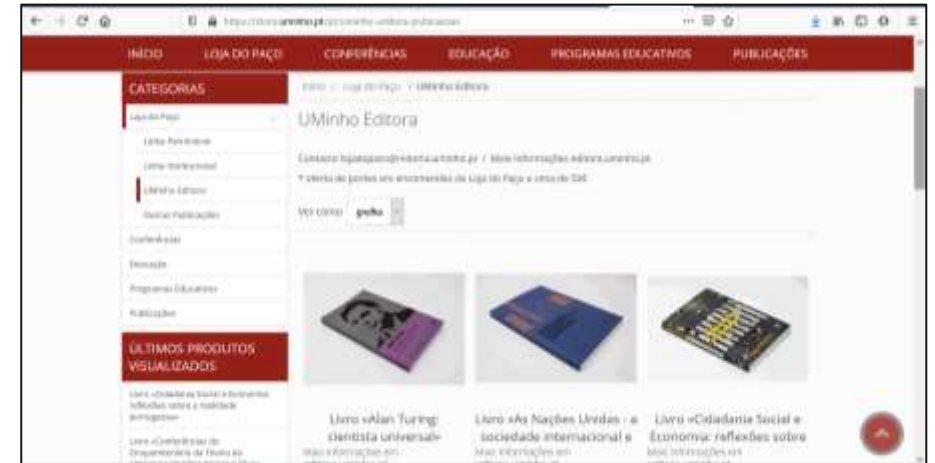
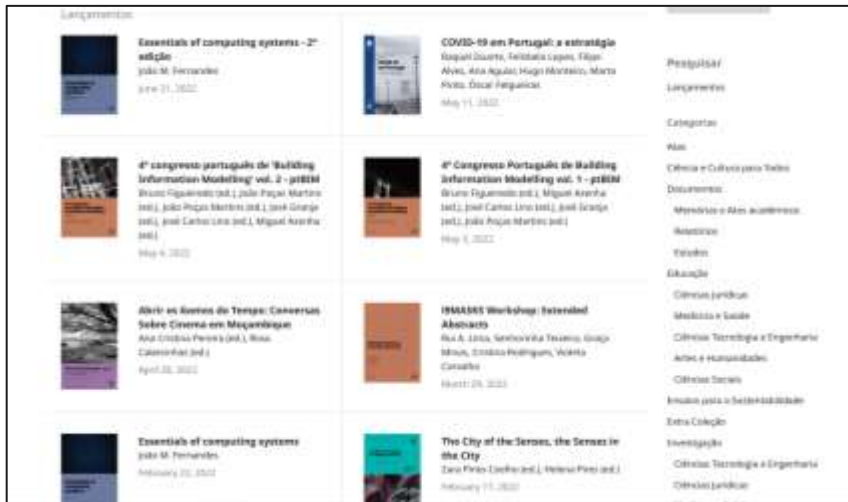
Downloads de livros por mês



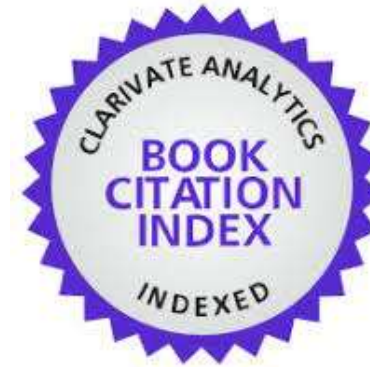
# Locais de publicação e distribuição

Plataforma de publicação de e-books  
UMinho Editora

Loja do Paço e loja online da UMinho



# Indexação de livros





# Alojamento de Revistas



Revistas

12 revistas alojadas no Open Journal Systems com serviço de apoio, helpdesk e formação contínua.



# Inovações na publicação



**LISTA**

DOI: 10.2014/2021.111 | VOLUME: 2021-12-01 | PUBLICADO: 2021-01-29

## Jogos de espelhos: o duplo na fotografia recreativa do início do século XX

Maria da Luz Correia

FOTOGRAFIA • ESPELHO • MÍDIA • HETEROTÓPIA • IMPRIMA • PHOTOGRAPHY • LIBRARY • MÍDIA • HETEROTÓPIA • FORMAS

**Resumo**

O presente artigo, dedicado à produção retratística fotográfica lúdica do início do século XX, e à relação histórica e ontológica entre a fotografia e o espelho, parte do pressuposto segundo o qual seria necessário pensar a história da fotografia de modo integrado, enquadrando-a no contexto mais alargado da história dos média e de questões teóricas mais vastas como a relação entre a tecnologia e o humano, a mediação entre o real e o imaginário, e as interações entre os ritos novos e velhos média. O espelho e a fotografia são dois objetos aparentados, por um lado, aos espetáculos pré-cinematográficos e ao próprio cinema, e por outro, aos aparelhos científicos, como o telescópio e o microscópio, que merecem ser repensados no que diz respeito à ambivalência que os aproxima. Configurando um espaço "absolutamente real" e "absolutamente real", conforme sugeriu a filósofa Michel Foucault (1984/2005, p. 240) a propósito do espelho, o espelho, como a fotografia, seria exemplar de um espaço heterotópico. Na história da fotografia e, particularmente do retrato fotográfico lúdico das primeiras décadas do século XX, é assinalável o recurso ao espelho e ao duplo, enquanto dispositivo capaz de potenciar a desdibertação da figura humana; referimo-nos ao retrato duplo, à multi-fotografia e à fotografia com recurso a espelhos deformantes (Bergeret & Drouin, 1893; Chapiro, 1904; Hiplins, 1897; Schultze, 1890/1891; Woodbury, 1896/1905). Partindo de uma predisposição para repensar a tradição lúdica e fantasista no âmbito geral da história dos média, propomo-nos retratar afinidades entre dois espaços "heterotópicos", que são a fotografia e o espelho.

Submetido: 09/12/2020 | Revisão: 25/12/2020 | Aceite: 28/12/2020 | Publicado: 29/01/2021

**Espelho e fotografia: a história de duas máquinas de imagens**

Na sua História do espelho, Sabine Meliflor Bonnet descreve o caminho que o espelho atravessa, com

- Resumos
- Espelho e fotografia: a história de duas máquinas de imagens
- Espelho, reflexos e duplos na história da fotografia
- O abismo da fotografia ou os espelhos virados
- Agradecimentos
- Nota biográfica
- Notas
- Referências

- Publicação contínua
- Publicação em formato HTML
- Edição e publicação em formato JATS-XML
- Utilização da taxonomia CRediT
- Cumprimento com a Initiative for Open Citations I4OC



# Apoio e suporte

- Serviço de *helpdesk* e envio de recomendações a editores de revistas de boas práticas de publicação e gestão editorial;
- Suporte na submissão a agregadores e bases de dados internacionais (portal RCAAP, OpenAIRE, Google Scholar, Google Analytics, DOAJ, Web of Science, Scopus, ERIH Plus, MIAR, SciELO Portugal, Latindex, etc.)

# Formação

2021:

- Publicação em JATS-XML no Open Journal Systems;
- Integração de Revistas no Portal OpenAire;
- Publicação Contínua;
- Boas Práticas para a Indexação de Revistas.

2022:

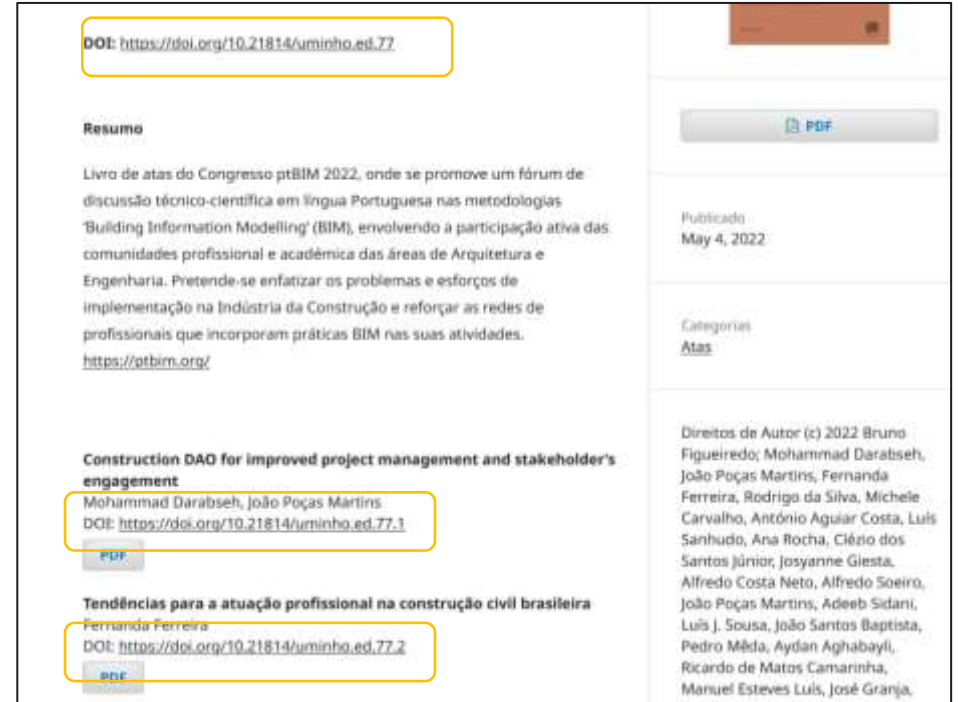
- Como Formatar e Publicar Artigos no Formato JATS-XML no OJS;
- Como Dar Crédito aos Vários Contribuidores de um Artigo: A Taxonomia CReDit;
- Boas Práticas para a Indexação de Revistas;
- Construir uma Política de dados para revistas;
- O Open Journal Systems: como configurar e começar a gerir uma revista



# Digital Object Identifier



- Atribuição de DOIs (Digital Object Identifier):
  - Livros
  - Capítulos de Livros
  - Artigos científicos
  - Relatórios
  - Atas de conferências



DOI: <https://doi.org/10.21814/uminho.ed.77>

**Resumo**

Livro de atas do Congresso ptBIM 2022, onde se promove um fórum de discussão técnico-científica em língua Portuguesa nas metodologias 'Building Information Modelling' (BIM), envolvendo a participação ativa das comunidades profissional e académica das áreas de Arquitetura e Engenharia. Pretende-se enfatizar os problemas e esforços de implementação na Indústria da Construção e reforçar as redes de profissionais que incorporam práticas BIM nas suas atividades. <https://ptbim.org/>

**Construction DAO for improved project management and stakeholder's engagement**  
Mohammad Darabseh, João Poças Martins  
DOI: <https://doi.org/10.21814/uminho.ed.77.1>

**Tendências para a atuação profissional na construção civil brasileira**  
Fernanda Ferreira  
DOI: <https://doi.org/10.21814/uminho.ed.77.2>

Publicado: May 4, 2022

Categorias: **Atas**

Direitos de Autor (c) 2022 Bruno Figueiredo; Mohammad Darabseh, João Poças Martins, Fernanda Ferreira, Rodrigo da Silva, Michele Carvalho, António Aguiar Costa, Luis Sanhudo, Ana Rocha, Clélio dos Santos Júnior, Josyanne Giesta, Alfredo Costa Neto, Alfredo Soeiro, João Poças Martins, Adeb Sidani, Luis J. Sousa, João Santos Baptista, Pedro Mêda, Aydan Aghabayli, Ricardo de Matos Camarinha, Manuel Esteves Luis, José Granja.

TOTAL: **2110**

# Desafios encontrados

- Recursos humanos
- Dificuldade em entrar no mercado livreiro (condições das distribuidoras/grandes livrarias para venda dos livros)
- Conservadorismo na publicação e nas equipas editoriais, não sendo fácil aceitar e implementar inovações
- Alguma dificuldade de afirmação na comunidade em detrimento de editoras maiores e comerciais
- Necessidade de partilha e troca de experiências com outros projetos editoriais.





UMinho Editora

# A UMinho Editora nas redes sociais

Sigam-nos!  
Gostem!  
Partilhem!



[uminhoeditora](#)



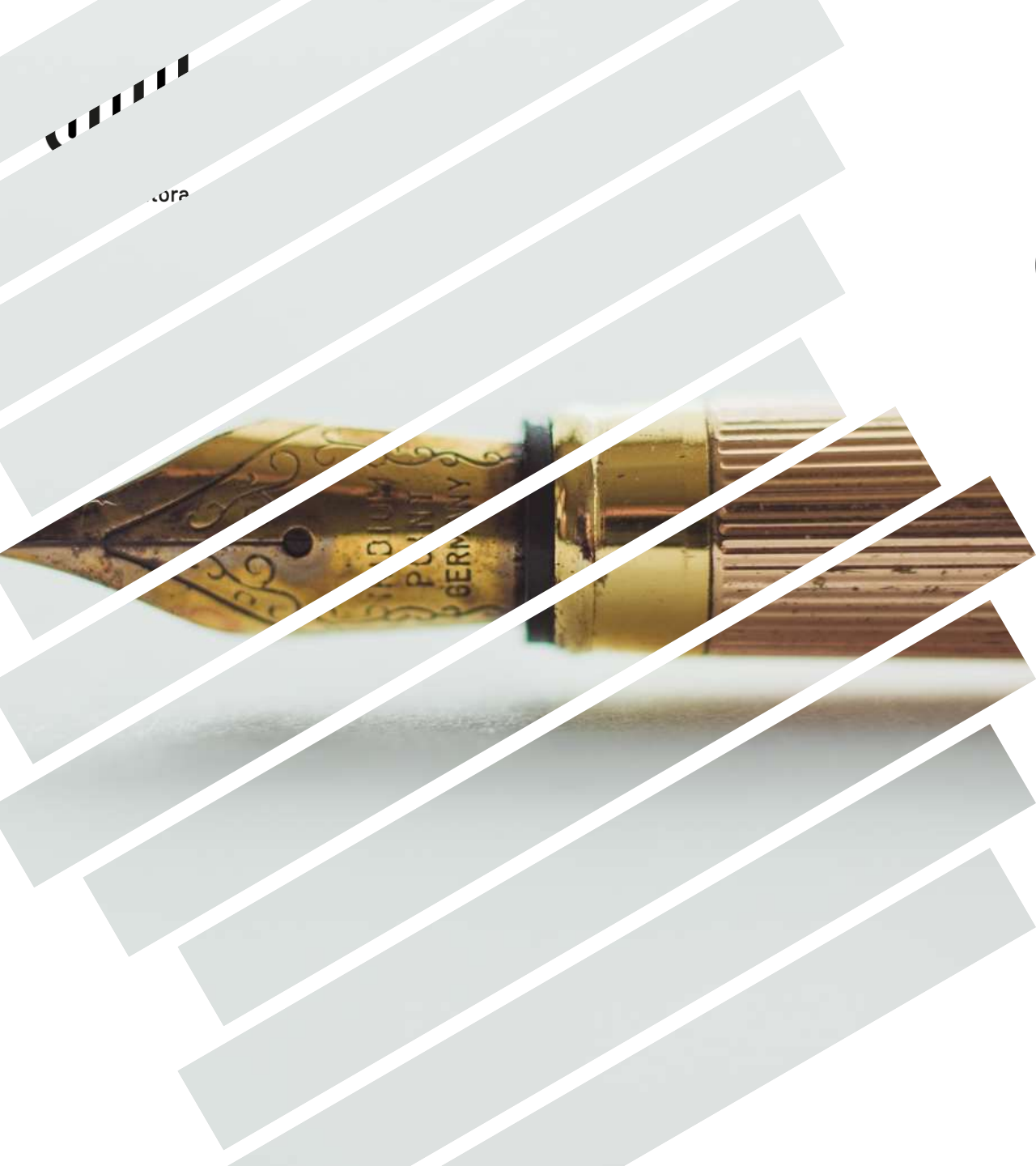
[EditoraUminho](#)

# CONTACTO



**EMAIL**

[info@editora.uminho.pt](mailto:info@editora.uminho.pt)







UMinho Editora

