

A ARTE TAMBÉM SE LÊ



Biblioteca do Campus 1  
Leiria



Biblioteca José Saramago do Campus 2  
Leiria



Biblioteca do Campus 3  
Caldas da Rainha



Biblioteca do Campus 4  
Peniche



À LUZ DE UM  
**LIVRO**  
TUDO FICA MAIS CLARO

**23 DE ABRIL**  
DIA MUNDIAL DO LIVRO  
E DO DIREITO DE AUTOR

 **POLITÉCNICO  
DE LEIRIA** | BIBLIOTECAS, SERVIÇOS  
DE DOCUMENTAÇÃO



**4ALL** WEBINARS  
REFORÇO DE COMPETÊNCIAS  
PROFISSIONAIS,  
SOCIAIS E PESSOAIS

WEBINAR LITERACIA EM ARTE

**AFINIDADE  
E LITERACIA**

FORMADOR: SAMUEL RAMA

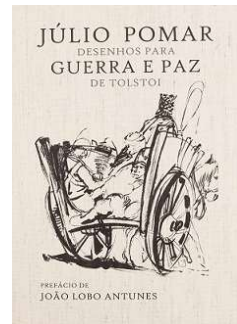
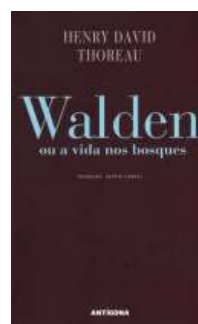
08.06.2022 | 10H00  
PLATAFORMA: ZOOM

#6



**CENTENÁRIO  
DE JOSÉ SARAMAGO  
1922 — 2022**

COMEMORAÇÕES NO  
POLITÉCNICO DE LEIRIA





Germinar - Germinar

germinar.ipleria.pt

# GERMINAR

ARTES E CULTURA

POLITÉCNICO DE LEIRIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

1

## AGENDA

...

DESTAQUES

LEVANTEI-ME DO CHÃO — LADO B  
CONCERTO DE CARLOS MARQUES

VOLTAR AOS PASSOS QUE FORAM DADOS

Biblioteca Imaginária









**Catálogo de Livros - Geminar**  
geminar.ipleiria.pt/catalogo-livros/

**POLITÉCNICO DE LEIRIA**  
HOSIAGO POÉTICO - DESAFIOS DA CONTEMPORANEIDADE E DO FUTURO - CRIAÇÃO E DOCUMENTA - AGENDA

Título do livro | Autor | Categoria | ISBN | **Procurar**

<p><b>+4°C e climate change, et...</b> Autor: Xavier Montbenet Categoria: Alterações climáticas, Assuamento global <a href="#">Consultar</a></p>	<p><b>200 ideias para a transição...</b> Autor: Ariela Madsougl Categoria: Ambiente, Urbanismo <a href="#">Consultar</a></p>	<p><b>A arte de caminhar um...</b> Autor: Erling Kjøge Categoria: Filosofia do conhecimento <a href="#">Consultar</a></p>	<p><b>A Democracia na Europa</b> Autor: Catherine Mouy Categoria: União Europeia <a href="#">Consultar</a></p>
<p><b>A desobediência civil e outros...</b> Autor: Henry David Thoreau Categoria: Ensaios <a href="#">Consultar</a></p>	<p><b>A Jangada de Pedra</b> Autor: José Saramago Categoria: Literatura Portuguesa <a href="#">Consultar</a></p>	<p><b>A letra, o som, o...</b> Autor: Maria Alice Soto Categoria: Ensaios, Poesia <a href="#">Consultar</a></p>	<p><b>A luz de Einstein, 1905-2005</b> Autor: Coord. Ana Maria Eiv Categoria: Ciência <a href="#">Consultar</a></p>
<p><b>A maior flor do mundo</b> Autor: José Saramago Categoria: Literatura Infância/Juvenil <a href="#">Consultar</a></p>	<p><b>A nação das plantas</b> Autor: Stefano Mancuso Categoria: Botânica, Plantas <a href="#">Consultar</a></p>	<p><b>A natureza zuri, como é...</b> Autor: Florence Williams Categoria: Natureza <a href="#">Consultar</a></p>	<p><b>A origem das espécies</b> Autor: Charles Darwin Categoria: Biologia, Científica <a href="#">Consultar</a></p>

# OFICINA DO CONHECIMENTO

ANIMAÇÃO, POESIA E LITERATURA

COM FERNANDO GALRITO



ENQUADRADA COM A EXIBIÇÃO DO FILME "A MAIÃO FLOR DO MUNDO", DE JUAN PABLO ETXEBERRY

15.03.2022 | 15h00  
BIBLIOTECA CAMPUS 3  
ESAD-CR



# 4ALL

WEBINARS  
REFORÇO  
DE COMPETÊNCIAS  
PROFISSIONAIS,  
SOCIAIS E PESSOAIS

WEBINAR LITERACIA EM ARTE

## AFINIDADE E LITERACIA

FORMADOR: SAMUEL RAMA

08.06.2022 | 10H00  
PLATAFORMA: ZOOM

#6

# OFICINA DO CONHECIMENTO

VIAGEM, VIAJAR, DESENHAR

COM JOÃO CATARINO



ENQUADRADA NA EXIBIÇÃO "VIAGAR", DE JOÃO CATARINO E JOE-JOES

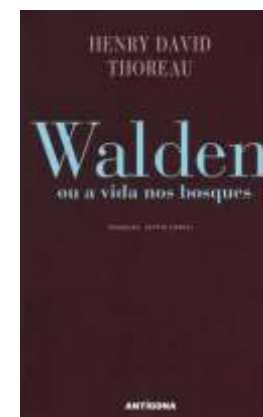
17.03.2022 | 14h30  
ESCOLA SECUNDÁRIA  
DOMINGOS SEQUEIRA



OFICINA DO CONHECIMENTO

## DESAFIOS DA CONTEMPORANEIDADE E DO FUTURO

WALDEN OU A VIDA NOS BOSQUES  
DE HENRY DAVID THOREAU  
POR VIRIATO SOROMENHO-MARQUES  
25.05.2022 | 16H30 | PLATAFORMA ZOOM





OFICINA DO CONHECIMENTO

## DESAFIOS DA CONTEMPORANEIDADE E DO FUTURO

WALDEN OU A VIDA NOS BOSQUES  
DE HENRY DAVID THOREAU  
POR VIRIATO SOROMENHO-MARQUES  
25.05.2022 | 16H30 | PLATAFORMA ZOOM



Oficina do Conhecimento: Desafios da Contemporaneidade e do Futuro — *Walden ou a vida nos bosques*, de Henry David Thoreau, por Viriato Soromenho-Marques | 25.05.2022 | 16h30 | Plataforma: Zoom

### Acesso à sessão:

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82736350171>

ID da reunião: 827 3635 0171

### *Walden ou a vida nos bosques*, de Henry David Thoreau

Thoreau, pioneiro das escritas sobre ecologia, escreve em 1854 nos Estados Unidos da América um dos primeiros ensaios com enormes consequências éticas e políticas, precisamente porque através da literatura e do pensamento nos deu uma dimensão literária cultural que nos ajuda hoje a ter pensamento orientador da nossa ação no mundo.

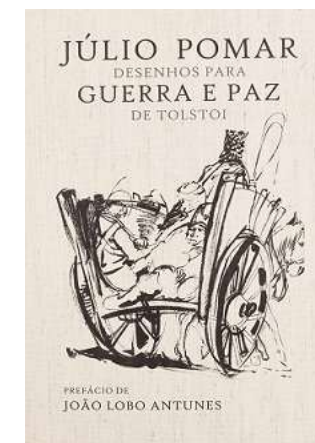
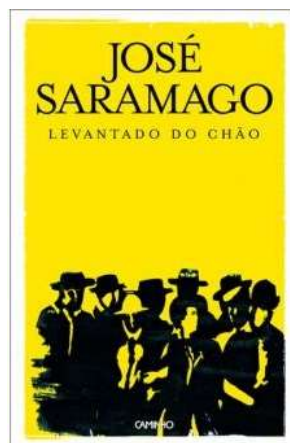
**Viriato Soromenho-Marques** é professor de Filosofia e Estudos Europeus na Universidade de Lisboa. Desde 1978 está envolvido no movimento cívico ambientalista em Portugal e na Europa, é membro do Conselho Nacional do Ambiente e Desenvolvimento Sustentável (1998-2019), Vice-Presidente do Conselho Europeu de Ambiente e Desenvolvimento Sustentável Rede de Conselhos Consultivos (2001-2008); um dos autores da Estratégia Nacional Portuguesa para o Desenvolvimento Sustentável (2004); coordenador científico do Programa Gulbenkian Ambiente (2007-2011); membro do Grupo de Alto Nível sobre Energia e Alterações Climáticas a convite do Presidente da CE (2007-2010); membro da Academia das Ciências de Lisboa, desde 2008, e da Academia da Marinha, desde 2012.

Atualmente é Conselheiro Especial do Conselho de Fundação Oceano Azul (desde 2017) e Presidente da Assembleia Geral da ONG Casa Comum de Humanidade. Foi galardoado com o Prémio Líderes da Década em Desenvolvimento Sustentável, atribuído pela "Women Economic Forum Portugal 2019".

Para mais informações: [www.viriato.soromenho-marques.com](http://www.viriato.soromenho-marques.com).

### LEITURAS RECOMENDADAS







## O DIABO NÃO É TÃO FEIO COMO O PINTAM! DESENHOS DE JÚLIO POMAR

ORÇAS DO ACESSO: 000  
ATELIER: MUSEU JÚLIO POMAR/EGEAC  
Coordenação: Inês António Soares e Paulo Lopes

POLITÉCNICO DE LEIRIA  
Biblioteca do Campus 3 (ESAD-CR) | Caldas da Rainha | Biblioteca José Saramago | Leiria  
Organização: Serviço | Leiria

A exposição polimédica "O Diabo não é tão feio como o pintam! — Desenhos de Júlio Pomar", realizada a convite do Politécnico de Leiria, na Biblioteca do Campus 3 (ESAD-CR) nas Caldas da Rainha, e na Biblioteca José Saramago em Leiria, desenvolve-se em dois tempos, procurando mostrar que o desenho foi um elemento integrante em toda a obra do artista. Desde a década de 40 ao final da sua carreira, por vezes assumindo um registo irónico, o desenho que dá título à exposição, outras vezes apresentando-se como um exercício de observação e compreensão da realidade, Júlio Pomar reinventa a como um veículo de exploração plástica, Júlio Pomar reinventa possibilidades do desenho, dos seus instrumentos, ampliando e atravessando as diversas disciplinas para se mostrar transgressor de todas elas.



EGEAC







**VOLTAR AOS PASSOS  
QUE FORAM DADOS  
JOSÉ SARAMAGO  
1922—2022**

**BIBLIOTECA  
JOSÉ SARAMAGO  
POLITÉCNICO DE LEIRIA  
CAMPUS 2  
02.MAI. — 30.SET.2022**

Saramago 









# *Biblioteca Imaginária*

DANÇA NO PATRIMÓNIO por  
*Inesa Markava*

~

**08.SET. a 21.OUT**

Residência Artística  
Dança na **Biblioteca José Saramago**

ESPETÁCULO

16h00

19h00





<https://germinar.ipleiria.pt/>

<https://ipleiria.pt/sdoc/>

Grata pela vossa atenção.

[liliana.goncalves@ipleiria.pt](mailto:liliana.goncalves@ipleiria.pt)

