



# Recursos Educacionais Abertos na Universidade Aberta

Madalena Carvalho



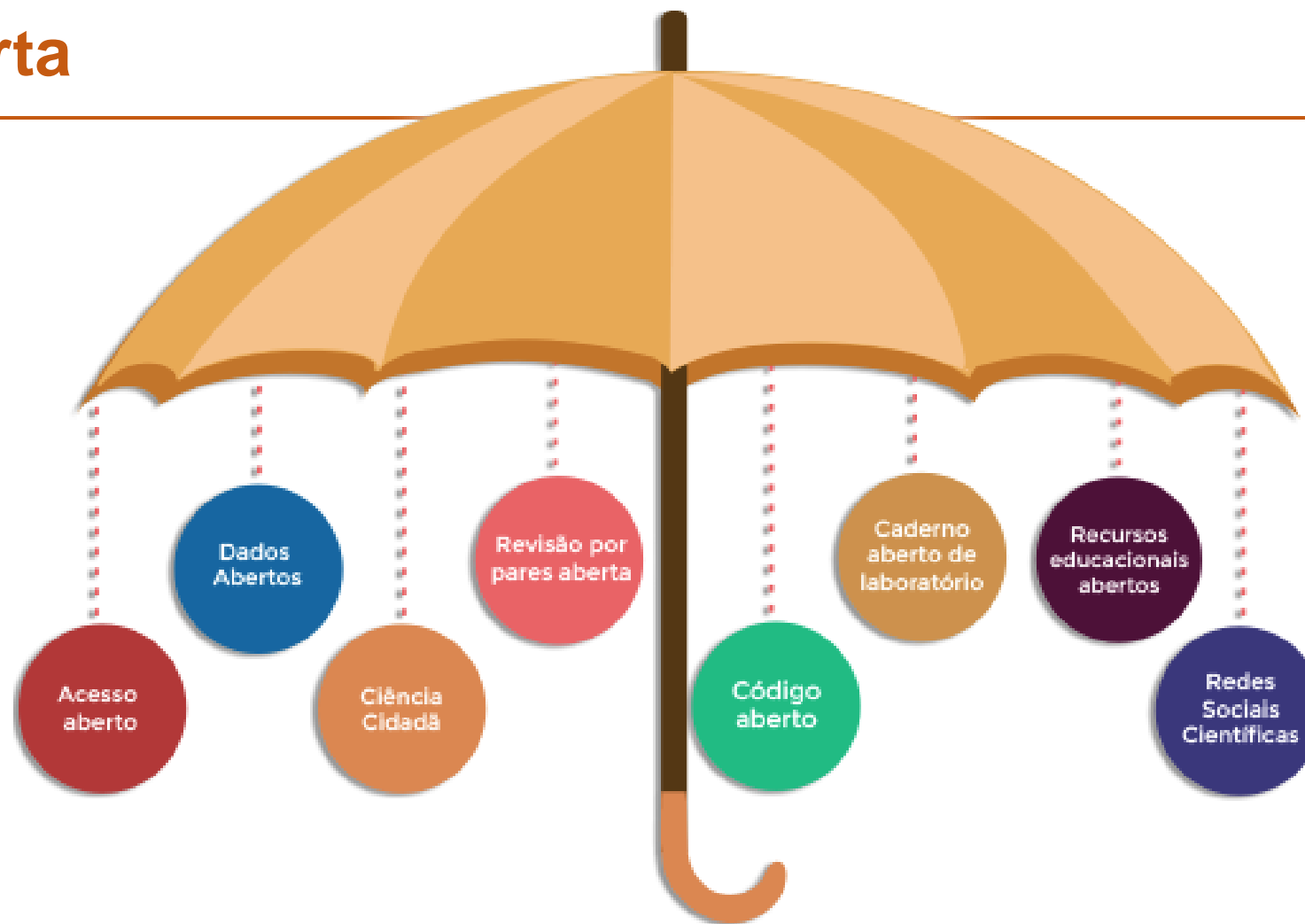
# OBETIVOS

---

Aprofundar o conhecimento sobre Recursos Educacionais Abertos (REA) para reforçar e sustentar concepções e práticas que conduzam à sua efetiva e eficaz utilização.

1. Enquadramento e referenciais;
2. Requisitos legais e técnicos;
3. Alojamento e curadoria;
4. Pesquisa, acesso e utilização.

# Ciência Aberta



# Ciência Aberta

---



# Recursos Educacionais Abertos

O termo Recursos Educacionais Abertos (REA) foi lançado pela UNESCO em 2002

2024



[Digital Public Goods and Emerging Technologies for Equitable and Inclusive Access to Knowledge](#)



# Recursos Educacionais Abertos

---

O movimento REA estrutura-se em torno do Acesso Aberto ao conhecimento e a processos pedagógicos desenhados para potenciar a construção desse mesmo conhecimento.

Conceito e práticas estruturados numa perspetiva progressista e democrática, focada na redução das barreiras para permitir uma educação inclusiva, acessível e de qualidade para todos.

Ciência Aberta | Dados Abertos | Software Livre

Produção colaborativa e partilha do conhecimento

Cátedra UNESCO - <https://catedra.fe.unb.br/noticias/79-guia-de-bolso-da-educacao-aberta>



## Recursos Educacionais Abertos

---

Os REA têm vindo a assumir uma relevância crescente na área da Educação Aberta pelo potencial que encerram para apoiar a transformação da educação.

A quantidade de recursos educacionais, literatura e resultados de ciência, em acesso aberto, cresce à medida que cada vez mais os autores disponibilizam a sua produção intelectual na internet.

Muitas Instituições de Ensino Superior integram nos seus repositórios documentos que identificam como recursos educacionais.

# Recursos Educacionais Abertos



Objetos de aprendizagem

Recursos Educacionais

GRATUITO  $\neq$  ABERTO

ABERTO  
(free + permissões de uso)

## Recursos educacionais abertos - REA

Cursos completos ou partes de cursos, planos de aula, livros ou capítulos de livros, artigos, resenhas, manuais, testes, trabalhos escolares, dissertações, teses, jogos, vídeos, áudios, imagens, software...

Ferramentas ou recursos para apoiar o ensino e o acesso ao conhecimento.





## Referenciais



“Materiais de ensino, aprendizagem investigação em qualquer suporte, sob domínio público, ou licenciados de forma aberta, permitindo que sejam utilizados ou adaptados por terceiros.”

(UNESCO, 2015 <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000187129> )



# Referenciais



## Abertura Legal

Licenças que promovam o uso legal de recursos

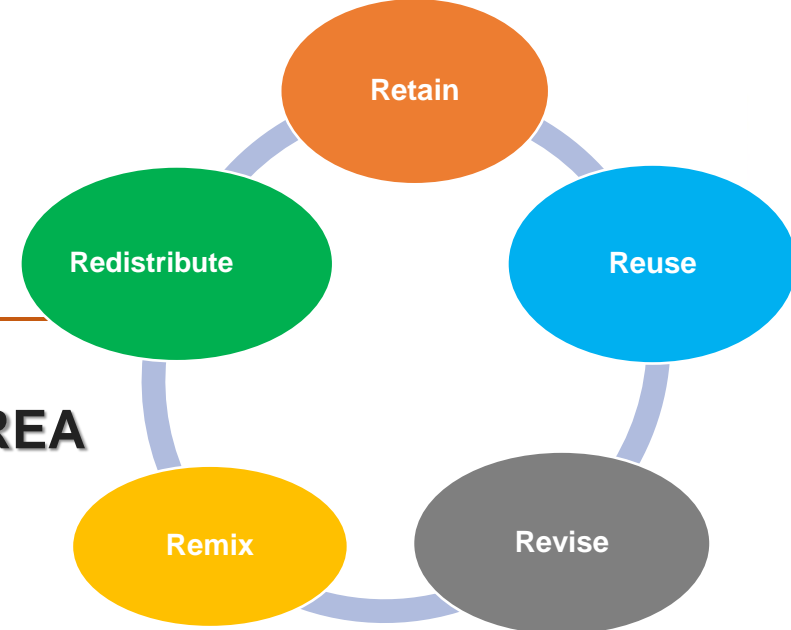
## Abertura Técnica

Formatos passíveis de abrir e modificar

## Referenciais

### Os 5Rs que determinam a abertura dos REA

1. **Retain:** **Reter**, copiar, possuir e controlar as cópias do recurso;
2. **Reuse:** **Reutilizar** o conteúdo original de diversas formas e em contextos distintos do original;
3. **Revise:** **Rever**, adaptar, ajustar ou alterar o conteúdo;
4. **Remix:** **Combinar**, fazer misturas, colagens de um conteúdo com outro ou outros REA e criar um novo recurso;
5. **Redistribute:** **Redistribuir**, partilhar o conteúdo original ou as adaptações efetuadas.



# Direito de autor

---



- ✓ Decorre da criação e exteriorização da obra
- ✓ A proteção incide sobre a expressão ou manifestação (formal) das criações/obras, e não sobre as ideias que estão na sua base
- ✓ Tudo que é criado por alguém é automaticamente “reservado”
- ✓ Cabe ao autor definir o tipo de abertura que pretende conceder

## Direito de autor

---



Um documento com o símbolo © (copyright) significa que tem “todos os direitos reservados”.

**Não pode ser usado, adaptado ou redistribuído sem a expressa autorização do seu autor.**

Um documento sem nenhuma referência ao copyright é considerado fechado.

**Só será o contrário se o ambiente digital em que se integra apontar para uma licença livre ou contenha um “termo de uso” que explicita as condições de utilização permitidas.**



# Licenças Creative Commons

---

Para simplificar a utilização de obras protegidas por direito de autor dentro de um quadro legal, foram criadas as licenças *Creative Commons* (CC).





# Licenças Creative Commons

---

Forma padronizada de atribuir autorizações de direito de autor e de direitos conexos aos trabalhos criativos.

Conjunto de termos e condições que criadores e outros detentores de direitos podem utilizar para partilhar obras originais de autor, outros materiais sujeitos a direito de autor e direitos conexos.

**O autor define as condições de utilização da sua obra | O utilizador efetua à utilização dentro dos limites definidos na licença, sem ter de pedir autorização.**

# Licenças Creative Commons

---

Situam-se entre **todos os direitos reservados**, **alguns direitos** e **nenhum direito reservado**





# Licenças Creative Commons

Símbolo	Descrição	Sigla	Cultura do remix	Permissão de uso comercial	Definição de Obras Culturais Livres	Open Definition
	Libera conteúdo globalmente sem restrições	CC0	✓	✓	✓	✓
	Atribuição	BY	✓	✓	✓	✓
	Atribuição + Compartilhual	BY-SA	✓	✓	✓	✓
	Atribuição + NãoComercial	BY-NC	✓	✗	✗	✗
	Atribuição + SemDerivações	BY-ND	✗	✓	✗	✗
	Atribuição + NãoComercial + Compartilhual	BY-NC-SA	✓	✗	✗	✗
	Atribuição + NãoComercial + SemDerivações	BY-NC-ND	✗	✗	✗	✗

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Licen%C3%A7as\\_Creative\\_Commons](https://pt.wikipedia.org/wiki/Licen%C3%A7as_Creative_Commons)



# Licenças Creative Commons

---

A licença deve estar:

- ✓ Visível no corpo do documento
- ✓ Nas suas propriedades
- ✓ Nos metadados do sistema de informação no qual o documento é inserido

## Produção: requisitos legais e técnicos



Para além da abertura legal, os REA devem ser elaborados com abertura técnica, condição que os deixa livres de constrangimentos impostos pela utilização de software proprietário.

Tipos	Formatos
Texto	.odt
Planilha	.ods
Apresentação	.odp
Áudio	.mp3, .FLAC, .ogg
Vídeos	.mkv, .webM, .mp4(codec x264)
Webpage	HTML5
e-book	epub
Fórmula Matemática	MathML
Imagens	PNG, SVG

## Produção: requisitos legais e técnicos

---

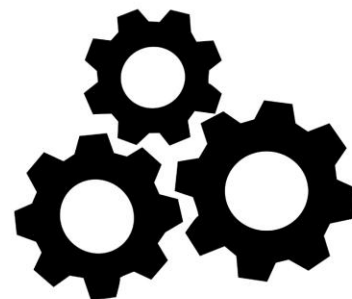
F indable



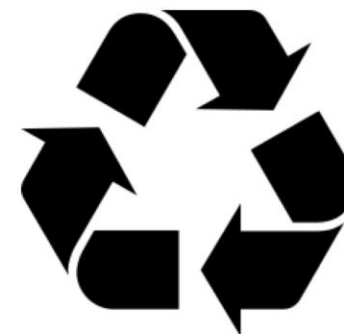
A ccessible



I nteroperable



R eusable



Sangra Pundir ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FAIR\\_data\\_principles.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FAIR_data_principles.jpg))

# Pesquisa, acesso e utilização



<https://search.creativecommons.org/>

FIND CONTENT YOU CAN  
SHARE, USE, AND REMIX.

Enter your search query

Search

Search using:

ccMixer

Music

Europeana

Media

Flickr

Media

Google

Web

Google Images

Image

Jamendo

Music

Nappy

Image

Open Clip Art

Image

Openverse

Media

Sketchfab

3D Model

SoundCloud

Music

Thingiverse

3D Model

Vimeo

Video

Wikipedia Commons

Media

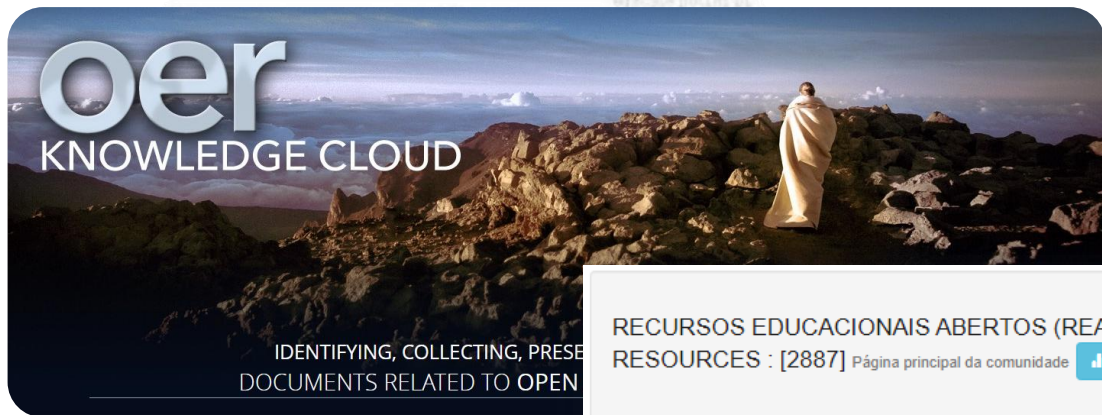
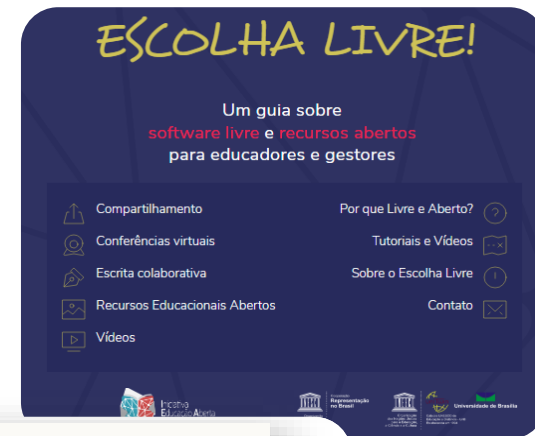
YouTube

Video



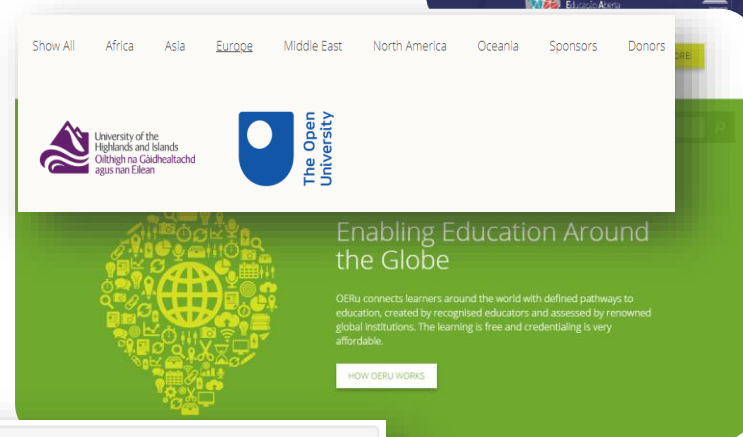


# Pesquisa, acesso e utilização



RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REA) / OPEN EDUCATIONAL RESOURCES : [2887] [Página principal da comunidade](#)

Materiais de ensino, aprendizagem ou investigação sob domínio público ou licenciados de forma aberta, de modo a permitir a sua utilização, reutilização ou adaptação por terceiros. Conteúdos do Arquivo Audiovisual UAb, recursos institucionais e recursos produzidos pelos docentes no âmbito das suas atividades letivas. Todos os documentos têm uma licença creative commons que define os termos da utilização, adaptação e distribuição. A construção do acervo é alimentada de forma colaborativa pela comunidade UAb com base em diretrizes institucionais comuns e rigorosos processos de validação que garantam a curadoria da informação e a qualidade dos conteúdos.





# Pesquisa, acesso e utilização

---

[OER Handbook for Educators](#)

[DIRETÓRIO REA](#)

**Repositórios, mecanismos de pesquisa e sites REA**





# Pesquisa, acesso e utilização

---

## Recursos Educacionais Abertos nos Repositórios RCAAP Panorama atual

[Recolha da informação - Março de 2023]

40 repositórios IES | RCAAP

13 repositórios evidenciaram ter documentos classificados como “Recurso Educacional”





## Pesquisa, acesso e utilização

---

Os REA não têm expressão significativa nos repositórios das IES portuguesas!

Não se evidencia um compromisso com o cumprimento das orientações relativas aos REA

Não foi evidenciada a existência de uma Política Institucional relativa aos REA em nenhum RI

Apenas um dos RI evidencia a existência de uma comunidade específica para agrupar REA

## Alojamento e curadoria

DEPÓSITO



AGREGAÇÃO



Documentos AAV UAb

Produção UAb

AUTO ARQUIVO

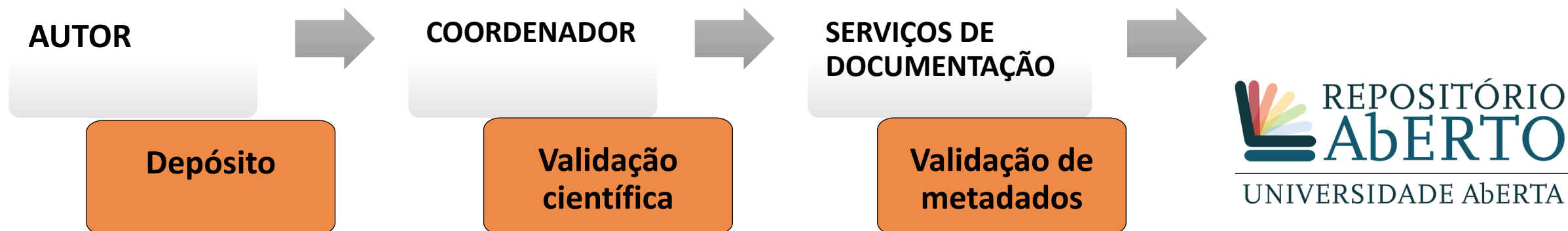
Recursos educacionais  
das comunidades  
científicas

PARCERIAS UAb

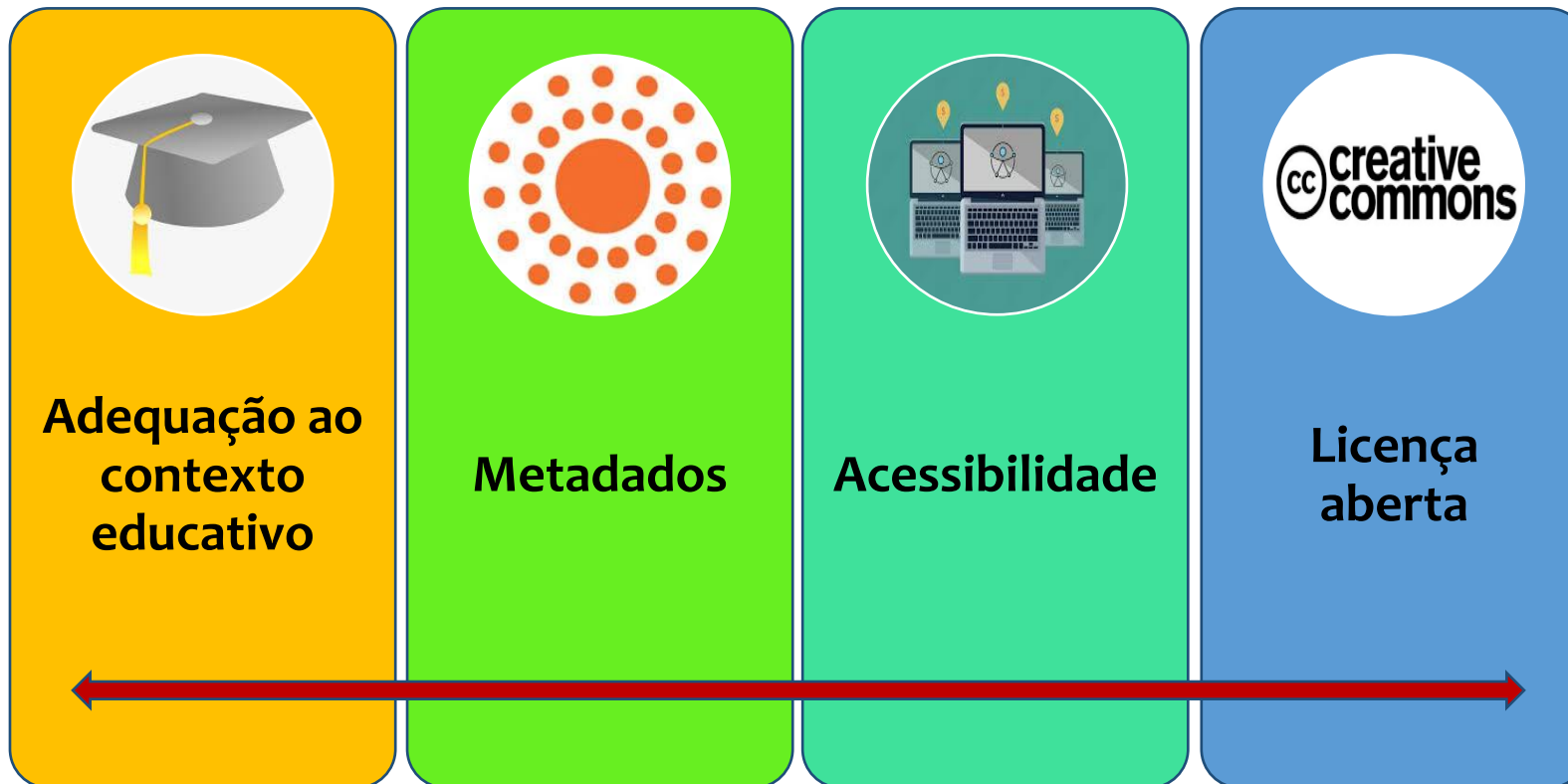


# Alojamento e curadoria

## AUTO ARQUIVO



# Alojamento e curadoria





# Alojamento e curadoria



Adequação ao contexto educativo

Contexto Educativo: <http://alfabetizacao.mec.gov.br/>

The screenshot shows the gov.br website for the Ministry of Education. The header includes the gov.br logo, a COVID-19 alert, and navigation links for 'ACESSO À INFORMAÇÃO', 'PARTICIPE', 'LEGISLAÇÃO', and 'ÓRGÃOS DO GOVERNO'. Below the header, there are links for 'Ir para o conteúdo', 'Ir para o menu', and 'Ir para o rodapé'. The main content area features the 'Ministério da Educação' logo and the 'PNA' (Política Nacional de Alfabetização) logo. Navigation options include 'Política Nacional de Alfabetização', 'Para Professores e Gestores', 'Para pais e responsáveis', 'O que dizem as pesquisas', and 'Multimídia'. A search icon is visible on the right. The main heading is 'ALFABETIZAÇÃO BASEADA NA CIÊNCIA (ABC)' and the sub-heading is 'Apresentação'.

# Alojamento e curadoria

**Adequação ao contexto educativo**

LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS  
Departamento de Ciências Sociais e de Gestão

» **PLANO DE ESTUDOS**

Grau: Licenciatura

[Guia de Curso 2019-2020](#)  
[Guia de Curso 2018-2019](#)  
[Regulamento](#)  
[Regime de Transição](#)  
[Vídeo](#)  
[Perguntas frequentes sobre o Regime de Transição](#)

Condições de Acesso: Ver [Acesso e Reconhecimento](#).

Língua de Ensino: Português.

Regime de Ensino: Ensino a Distância / E-learning.

**Objetivos / Saídas Profissionais:**  
O curso de licenciatura em Ciências Sociais é, nos termos dos Estatutos da Universidade Aberta, um curso de carácter formal destinado a todos aqueles que sentem necessidade de obter habilitações académicas e são capazes de aproveitar oportunidades de trabalho de nível técnico superior (licenciados), nas áreas da Administração Central, Regional e Local, do Terceiro Setor (Economia Social) e do Setor Privado.

Página principal / Oferta Pedagógica / Migrações Forçadas e Refugiados: Perspetivas Teóricas e Aplicadas das Ciências Sociais

**Oferta Pedagógica - Migrações Forçadas e Refugiados: Perspetivas Teóricas e Aplicadas das Ciências Sociais**

Nível 1

Este curso permite-lhe adquirir conhecimentos sobre as migrações forçadas e refugiados no mundo atual, numa perspetiva académica e aplicada. Que abordagens podemos fazer a estas problemáticas, a partir das Ciências Sociais?

`dcterms:educationLevel` Adquirir conhecimentos sobre as migrações forçadas e refugiados no mundo atual, numa perspetiva académica e aplicada.

# Alojamento e curadoria

dc.contributor.author	Caetano, João Relvão
dc.contributor.other	Guerreiro, Maria João
dc.contributor.other	Silva, Helder Matta e
dc.identifier.citation	Caetano, João Relvão - Migrações e refugiados [Em linha]: ciência política. Realização de Helder Matta e Silva; Gestora de projeto Maria João Guerreiro. Lisboa: Universidade Aberta, 2018. 1 prog. video (02 min., 42 seg.)
dc.description	Vídeo integrante do curso livre (MOOC) - "Migrações Forçadas e Refugiados: Perspetivas Teóricas e Aplicadas das Ciências Sociais".
dc.description.abstract	Desafios das migrações forçadas e refugiados em dinâmicas interculturais
dc.relation.isversionof	MIG_MOOC2
dc.rights.uri	<a href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/">http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/</a>
dc.subject	Refugiados
dc.subject	Migrações forçadas
dc.subject	Ciência política
dc.type	pedagogicalPublication
degois.publication.title	Migrações Forçadas e Refugiados: Perspetivas Teóricas e Aplicadas
dc.relation.publisherversion	<a href="https://aulaberta.uab.pt/blocks/catalog/detail.php?id=11">https://aulaberta.uab.pt/blocks/catalog/detail.php?id=11</a>
dcterms.educationLevel	Adquirir conhecimentos sobre as migrações forçadas e refugiados no mundo atual, numa perspetiva académica e aplicada. Recursos educacionais abertos na Universidade Aberta

**Código MOOC**

**AULAbERTA**

## Alojamento e curadoria



Metadados

- ✓ **Autor**
  - ✓ **Título**
  - ✓ **Data**
  - ✓ **Estado da Publicação**
  - ✓ **Idioma**
  - ✓ **Licença Creative Commons**
- Padrões de descrição e formatação que permitam a interoperabilidade e a pesquisa e a recuperação da informação na rede.



## Alojamento e curadoria



Acessibilidade

O ficheiro com o conteúdo referenciado está disponível através do Repositório



## Alojamento e curadoria



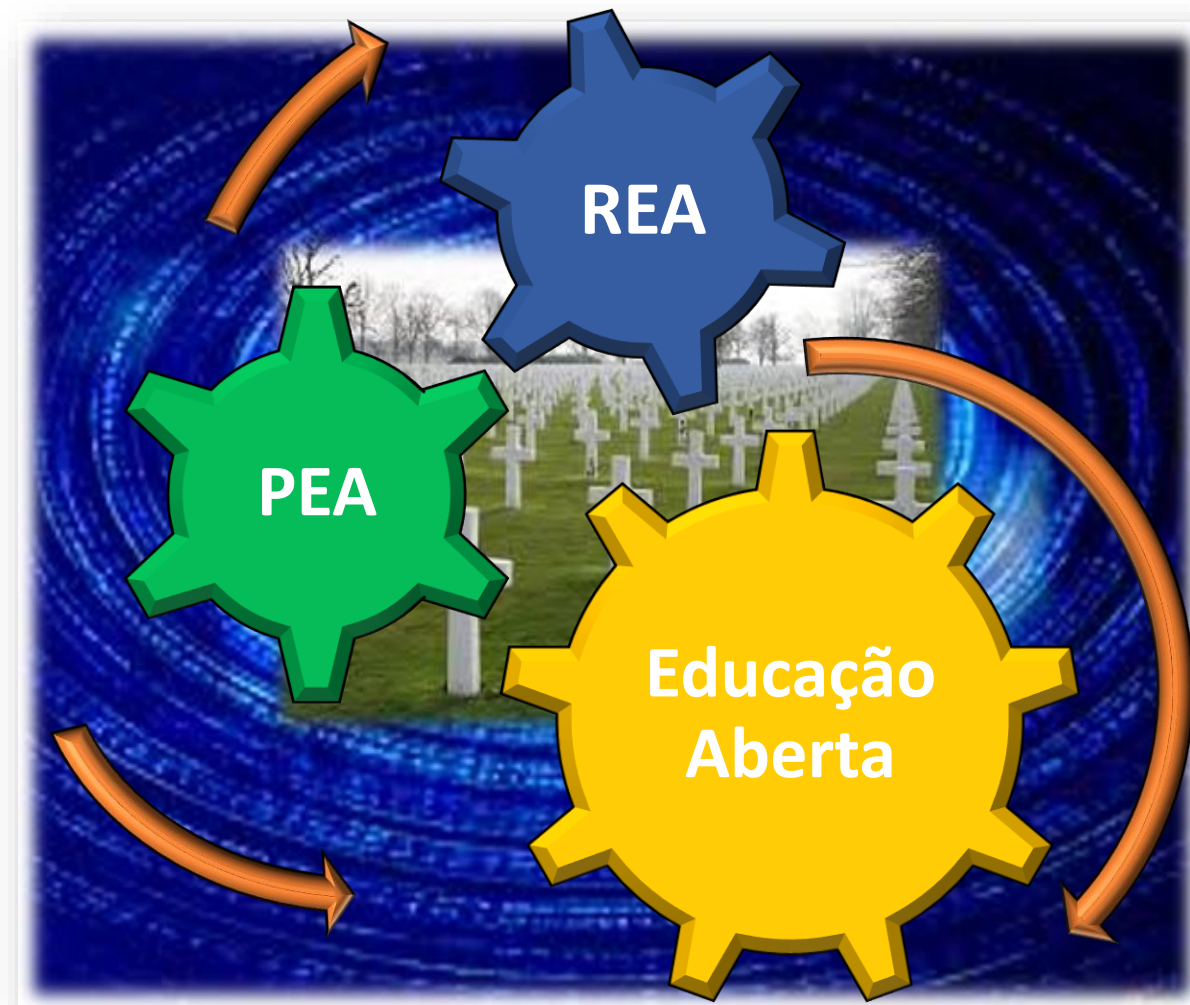
Licença  
aberta

Apenas os documentos disponibilizados com licenças abertas que possibilitam acesso gratuito, a cópia, distribuição, reutilização, produção de obra derivada, sem necessidade de solicitar a permissão do detentor do direito de autor podem ser considerados REA

## Alojamento e curadoria

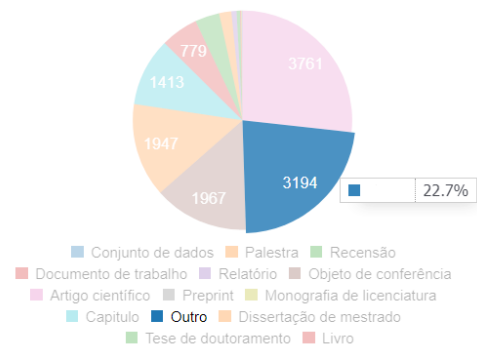
A disponibilização de ferramentas e de recursos, por si só, não garante a transferência do conhecimento.

Para se explorar uma noção mais ampla de abertura na educação dever-se-á mudar o foco, dos conteúdos, para as práticas necessárias para o uso desses conteúdos.

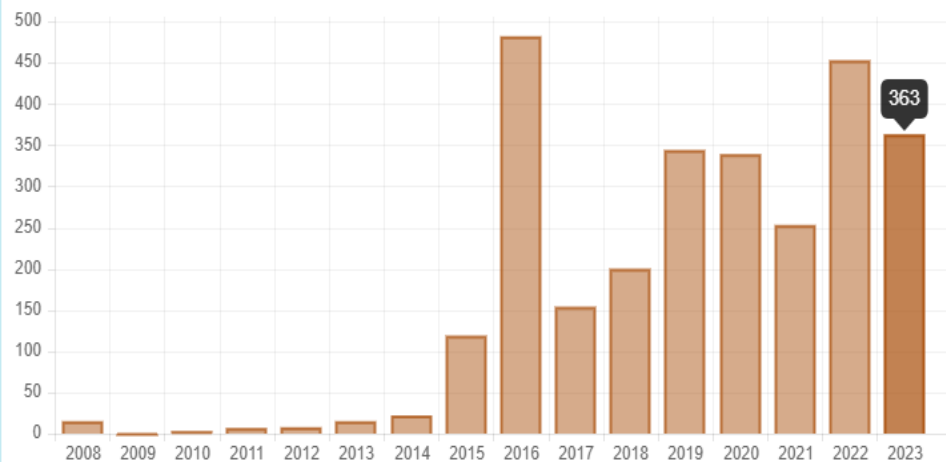


# Alojamento e curadoria

## Depósito

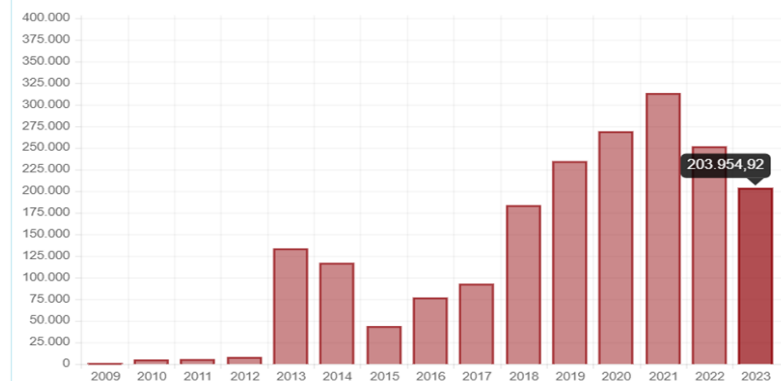


Depositados por ano



## Downloads

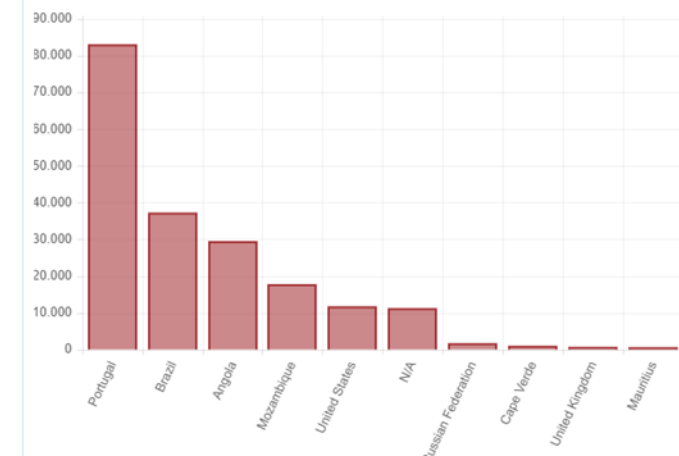
Downloads por ano



Downloads do ano seleccionado

Origem	Downloads	Perc. (%)
Portugal	83.211,0	40,80
Brazil	37.311,8	18,29
Angola	29.522,0	14,47
Mozambique	17.788,8	8,72
United States	11.796,5	5,78
? N/A	11.273,8	5,53
Russian Federation	1.730,1	0,85
Cape Verde	997,1	0,49
United Kingdom	709,6	0,35
Mauritius	619,1	0,30

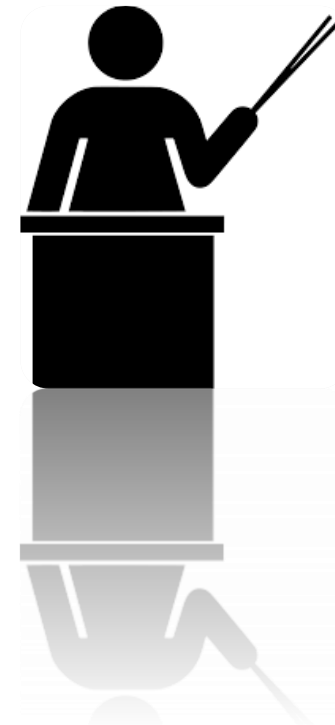
Downloads do ano seleccionado (top 10)



# Alojamento e curadoria

## Ao **depositar** um documento no Repositório

- ✓ Curadoria dos dados
- ✓ Descrição
- ✓ Promoção da visibilidade e acesso aos conteúdos
- ✓ Preservação, física, lógica e intelectual dos conteúdos



# Alojamento e curadoria

---

Ao **consultar** um documento do Repositório:

- ✓ Informação com validação científica
- ✓ Descrição
- ✓ Acesso aos conteúdos
- ✓ Preservação, física, lógica e intelectual da informação





## Considerações finais

---

Contribuição dos REA para a globalização da ciência e da sua mediação pedagógica, percebida pelas estatísticas de utilização dos conteúdos;

Importância do Repositório para aumentar a visibilidade das coleções e o seu impacto junto da comunidade científica e educacional, nacional e internacional;

O aumento de índice de utilização deve ser considerado como um argumento válido para justificar a implementação de mais ações internas de apoio ao reforço da coleção de REA.



## Considerações finais

---

Para fomentar o desenvolvimento e implementação de práticas de Educação Aberta não basta disponibilizar recursos educacionais digitais e identificá-los como REA;

Para garantir a credibilidade, relevância e a sustentabilidade dos projetos nesta área, importa criar espaço para o debate, o pensamento crítico e a articulação entre os diferentes stakeholders de forma que os REA possam corresponder aos propósitos e concepções que estão na sua origem, possibilitem o desenvolvimento de uma cultura de colaboração, favoreçam a autonomia no acesso ao conhecimento, e valorizem a educação para lá do espaço físico de cada IES.





# Referências bibliográficas

---

- Atenas J., & Havemann, L. (2013). Quality assurance in the open: An evaluation of OER repositories. *The International Journal for Innovation and Quality in Learning*, 2: 22-34. <https://core.ac.uk/download/pdf/290487919.pdf>
- Carvalho, M., & Bastos, G. (2023). Recursos Educacionais Abertos nos repositórios RCAAP: panorama atual. *BiblioCanto*, 9(2), 44–51. <https://doi.org/10.21680/2447-7842.2023v9n2ID33635>
- Iniciativa Educação Aberta (State of the Commons: notas e recursos adicionais. <https://github.com/cc-archive/sotc-2014/blob/main/data/notes.md>
- UNESCO. (2015). *Educação 2030: Declaração de Incheon e Marco de Ação para a implementação do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 4*. <https://bit.ly/2ZEjFdB>
- UNESCO. (2015). *Diretrizes para Recursos educacionais abertos (REA) no Ensino Superior*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002328/232852por.pdf>
- UNESCO. (2002). *Forum on the Impact of Open Courseware for Higher Education in Developing Countries: Final report*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000128515>
- UNESCO. (2017). Ljubljana OER Action Plan 2017. In: *Second World OER Congress*. [https://en.unesco.org/sites/default/files/ljubljana\\_oer\\_action\\_plan\\_2017.pdf](https://en.unesco.org/sites/default/files/ljubljana_oer_action_plan_2017.pdf)
- UNESCO. (2011). *Guidelines for open educational resources (OER) in higher education*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000213605>
- UNESCO. (2019). *Recommendation on Open Educational Resources (OER)*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373755/PDF/373755eng.pdf.multi.page=3>
- Wiley, D. (2017). Iterating Toward Openness: Lessons Learned on a Personal Journey. In Jhangiani, R. S. & Biswas-Diener, R. (eds.) *Open: The Philosophy and Practices that are Revolutionizing Education and Science*. (pp. 195–207). Ubiquity Press. <https://doi.org/10.5334/bbc.o>



Muito obrigada pela atenção!

Madalena Carvalho

[maria.carvalho@uab.pt](mailto:maria.carvalho@uab.pt)