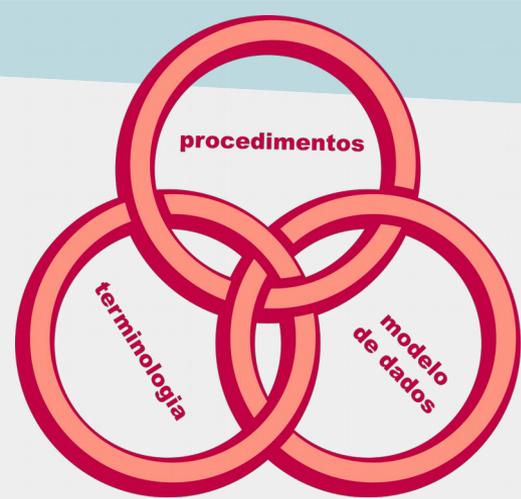


3ª Conferência do Grupo de Trabalho de Sistemas de Informação em Museus (BAD)

Se há, compra-se feito: recursos e ferramentas para a gestão de informação nas instituições de memória

Maria José de Almeida

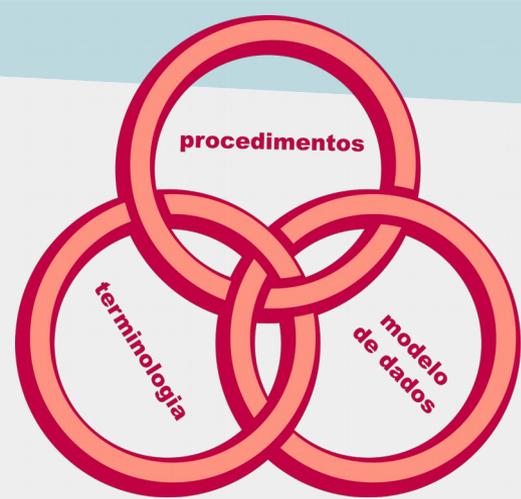


Sack, H. (2019, Outubro). What are and why are we studying Ontologies. Conferência apresentada em Fraunhofer IWM Freiburg.



associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas





**O QUE É QUE
NÓS QUEREMOS?**



PRESERVAR A MEMÓRIA!



**COMO É QUE
O CONSEGUIMOS?**



**TRANSMITINDO
CONHECIMENTO!**



E PARA ISSO...



**... USAMOS
LINGUAGENS COMUNS!**



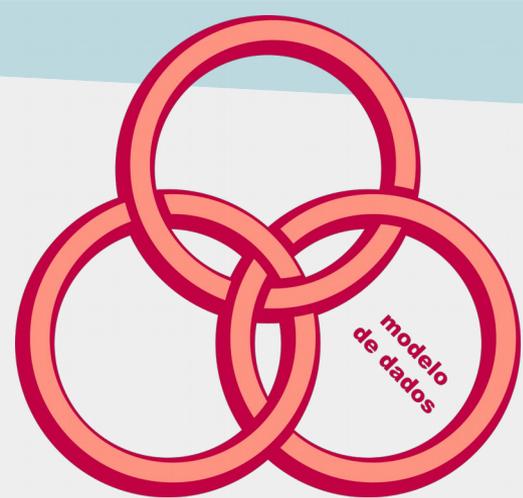
imgflip.com



associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas

grupo de trabalho
sistemas de informação em museus





QUEM
quis



QUANDO
quando



ONDE
ubi

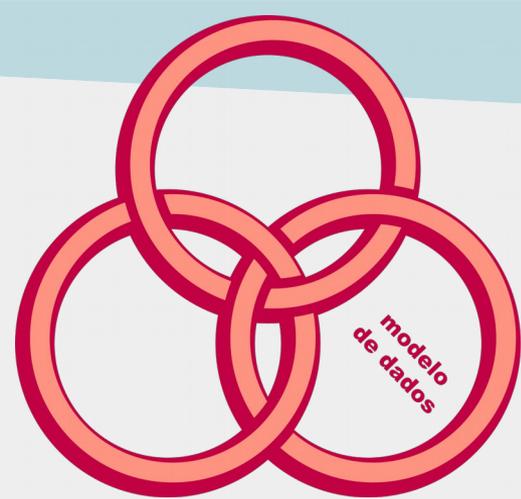


PORQUÊ
cur



O QUÊ
quid

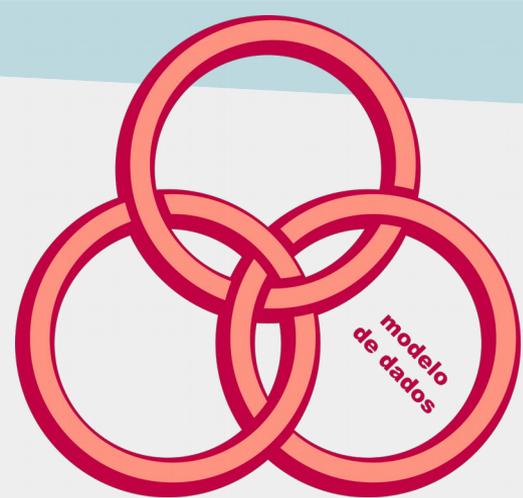




- ✓ Identificação
- ✓ Agregação de objetos semelhantes
- ✓ Distinção de objetos dissemelhantes
- ✓ Localização
- ✓ Recuperação de informação através de critérios relevantes

Zeng, M. L., & Qin, J. (2016). *Metadata*, Second Edition (2 edition). Chicago: ALA Neal-Schuman. [tradução livre]



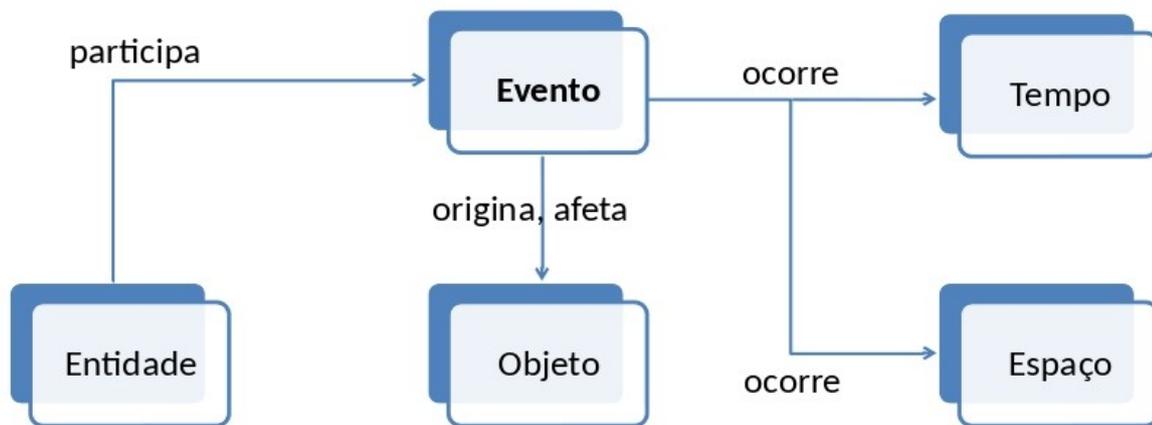


CIDOC
CRM

CONCEPTUAL
REFERENCE
MODEL



<http://www.cidoc-crm.org/>



associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas

grupo de trabalho
sistemas de informação em museus



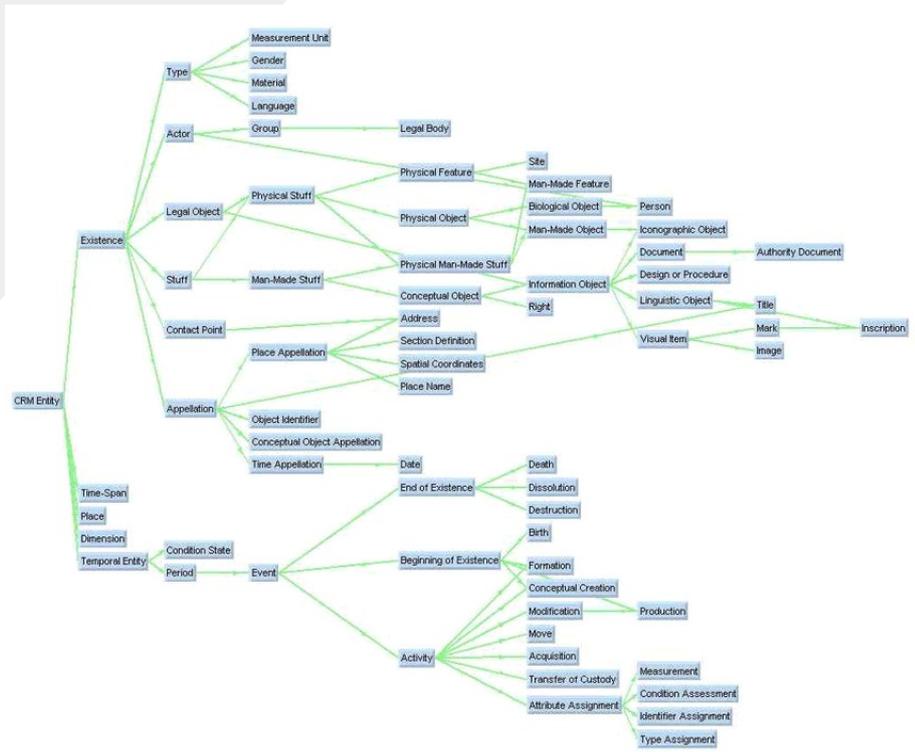


CIDOC CRM

CONCEPTUAL REFERENCE MODEL



<http://www.cidoc-crm.org/>



```

that they can perform actions, own property, create or destroy things and
can be held collectively responsible for their actions like individual
people. The term 'personne morale' is often used for this in French.
</rdfs:comment>
<rdfs:subClassOf rdfs:resource="E74_Group"/>
</rdfs:Class>
<rdfs:Class rdfs:about="E41_Appellation">
  <rdfs:label xml:lang="de">Benennung</rdfs:label>
  <rdfs:label xml:lang="ru">Обозначение</rdfs:label>
  <rdfs:label xml:lang="en">Appellation</rdfs:label>
  <rdfs:label xml:lang="el">Ονομασία</rdfs:label>
  <rdfs:label xml:lang="pt">Designação</rdfs:label>
  <rdfs:label xml:lang="zh">称号</rdfs:label>
</rdfs:Class>
This class comprises signs, either meaningful or not, or arrangements of
signs following a specific syntax, that are used or can be used to refer to
and identify a specific instance of some class or category within a certain
context. Instances of E41 Appellation do not identify things by their
meaning, even if they happen to have one, but instead by convention,
tradition, or agreement. Instances of E41 Appellation are cultural
constructs; as such, they have a context, a history, and a use in time and
space by some group of users. A given instance of E41 Appellation can have
alternative forms, i.e., other instances of E41 Appellation that are always
regarded as equivalent independent from the thing it denotes. Specific
subclasses of E41 Appellation should be used when instances of E41
Appellation of a characteristic form are used for particular objects.
Instances of E49 Time Appellation, for example, which take the form of
instances of E50 Date, can be easily recognised. E41 Appellation should not
be confused with the act of naming something. Cf. E15 Identifier Assignment
</rdfs:comment>
<rdfs:subClassOf rdfs:resource="E90_Symbolic_Object"/>
</rdfs:Class>
<rdfs:Class rdfs:about="E42_Identifier">
  <rdfs:label xml:lang="fr">Identificateur d'objet</rdfs:label>
  <rdfs:label xml:lang="el">Κωδικός Αναγνώρισης</rdfs:label>
  <rdfs:label xml:lang="ru">Идентификатор Объекта</rdfs:label>
  <rdfs:label xml:lang="de">Kennung</rdfs:label>
  <rdfs:label xml:lang="en">Identifier</rdfs:label>
  <rdfs:label xml:lang="zh">标识符</rdfs:label>
</rdfs:Class>

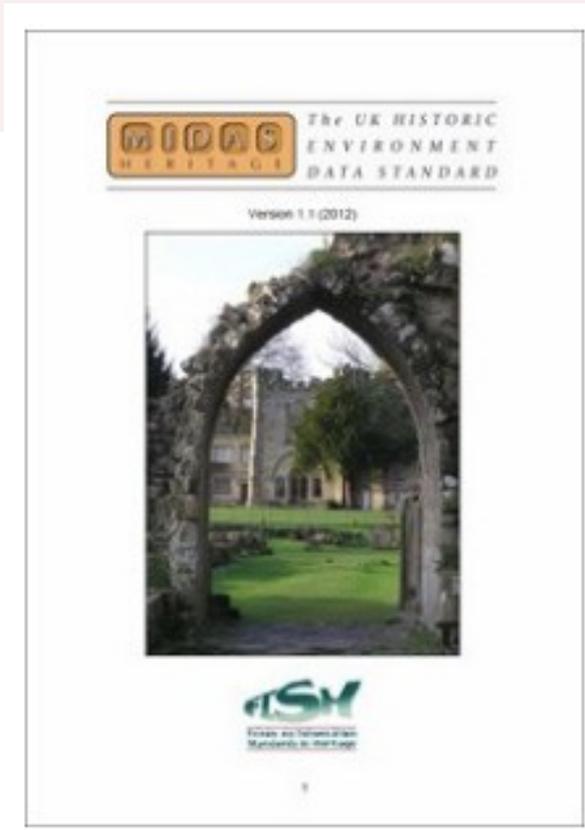
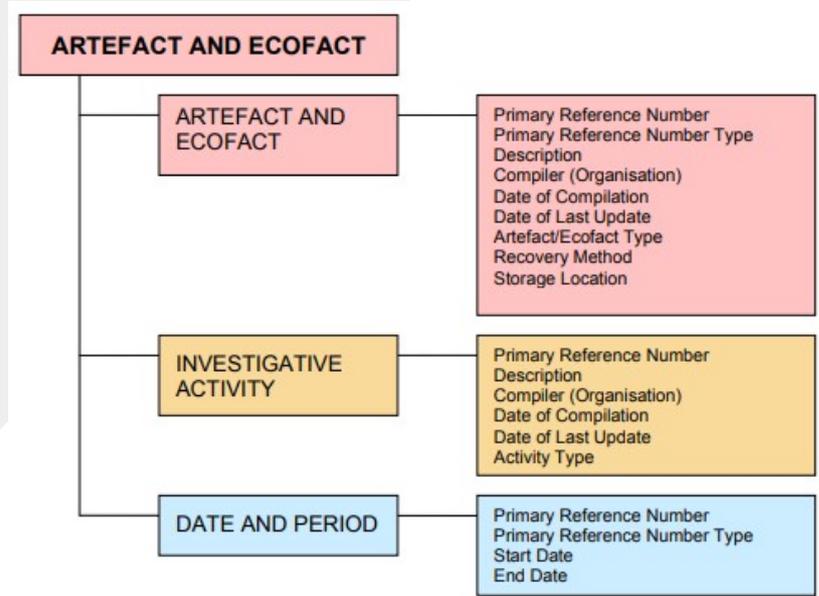
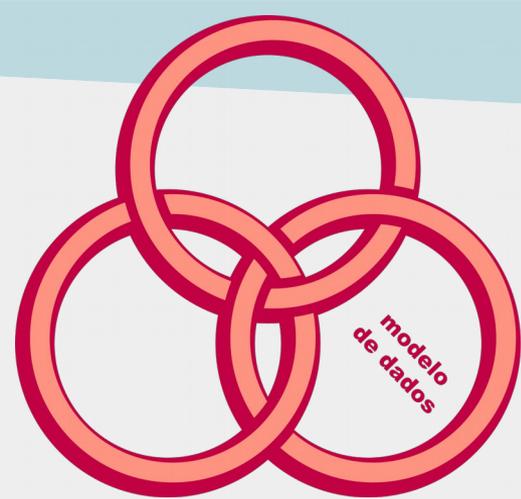
```



associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas

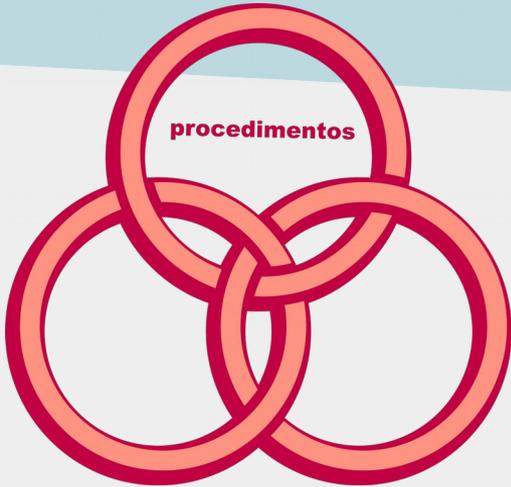
grupo de trabalho
sistemas de informação em museus





English Heritage. (2012). MIDAS Heritage – The UK Historic Environment Data Standard, v1.1. Obtido de English Heritage website: <https://www.historicengland.org.uk/images-books/publications/midas-heritage/>





procedimentos

Spectrum

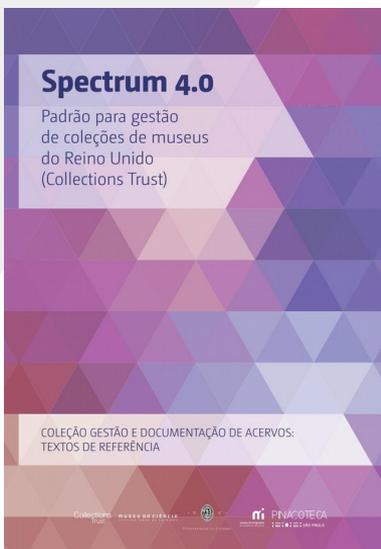


<https://collectionstrust.org.uk/spectrum/>

Spectrum ^{pt}



<http://spectrum-pt.org/>



O SPECTRUM representa um entendimento comum de boas práticas para a gestão de coleções em museus. Inclui procedimentos detalhados para a gestão dos processos pelos quais passa um objeto durante o seu ciclo de vida num museu.

Matos, A., & Museu da imigração do estado de São Paulo (Eds.). (2014). *Spectrum 4.0: Padrão para gestão de coleções de museus do Reino Unido (Collections Trust)*. Sao Paulo.



associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas

grupo de trabalho
sistemas de informação em museus



procedimentos

Entrada de objeto

Introdução

A entrada de objetos no museu é um momento de extrema importância para a documentação das coleções. O procedimento de entrada de objeto permite organizar a metodologia a utilizar neste momento independentemente do(s) motivo(s) de entrada.

Porquê fazê-lo?

Entrada do objeto é um procedimento primário do SPECTRUM necessário para cumprir o Sistema de Acreditação de museus do Reino Unido (Acreditação dos Museus; ver abaixo). A norma mínima SPECTRUM para a entrada de objetos permitirá:

- Estabelecer os termos e condições sobre os quais os objetos estão a ser recebidos para depósito;
- (Atribuir uma) identificação única para o novo objeto ou grupo associado de objetos recebidos;
- Assegurar que a organização seja capaz de se responsabilizar pela salvaguarda de todos os objetos mantidos ao seu cuidado;
- Fornecer um recibo ao proprietário ou ao depositante;
- Ajudar a estabelecer os limites da responsabilidade da organização;
- Indicar a razão para a receção do objeto;
- Determinar uma data de conclusão ou um programa de revisão do depósito;
- Possibilitar que o objeto seja devolvido ao proprietário ou depositante, quando requerido;
- Permitir que os objetos e registos associados sejam verificados na entrada para assegurar que eles correspondam a um qualquer inventário que o acompanha e/ ou uma documentação fornecida relativamente a uma transferência de titular;
- Estabelecer quem tem direito legal sobre o objeto no caso de uma aquisição subsequente;
- Guardar informação chave sobre o objeto, que possa ser melhorada no futuro;
- Informar os processos de decisão relacionados.

Que decisões referentes à política de incorporação são necessárias?

(ver SPECTRUM 4.0: Política de incorporação e contexto legal)

Deve decidir e registar, uma política de incorporação escrita. Esta política sobre a Entrada dos Objetos deve fazer parte de uma Política de Gestão de Coleções mais alargada e pode ser agrupada com outras políticas sobre a coleção, documentação e práticas.

Faz parte das boas práticas de uma organização declarar:

Catálogo

Controlo de Localização e Movimentos

Incorporação

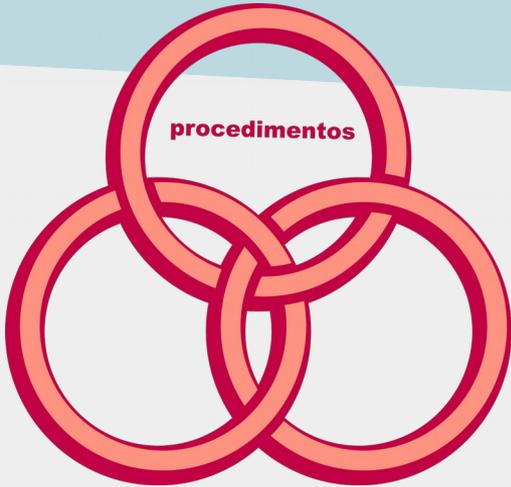
Documentação retrospectiva

Empréstimo – Entrada

Empréstimo – Saída

Entrada de objetos

Saída de objetos



procedimentos



Gestão de Coleções

um espaço para discussão sobre melhorias em museus

<http://gestaodecolecões.com/>

Esta Nova Proposta de Avaliação para gestão de coleções em museus estará disponível para acesso ao público no período de 4 de outubro a 4 de novembro de 2019. Pretende-se que seja lida, discutida e criticada por profissionais, gestores, estudantes e especialistas em museus.

Uma versão 2.0 será disponibilizada em maio de 2020, após a consolida

Juliana Alves

gestaocolecoesmuseus@gmail.com



associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas

grupo de trabalho
sistemas de informação em museus



Digital Preservation Handbook

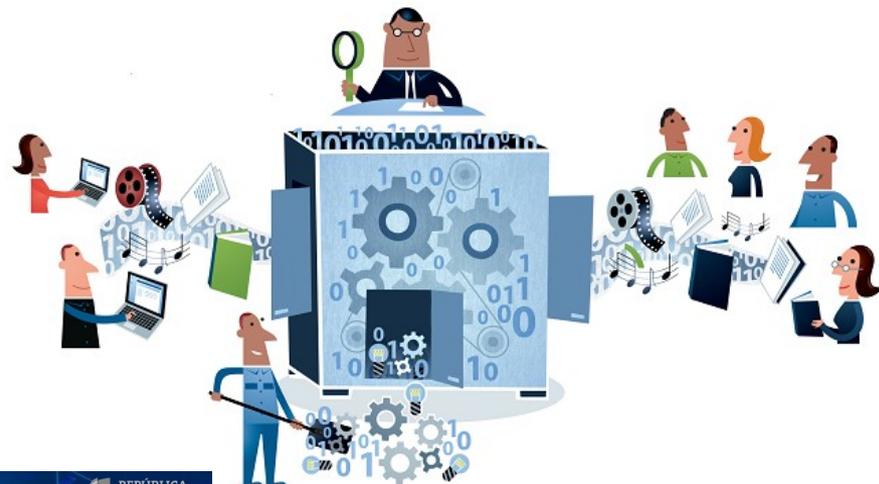


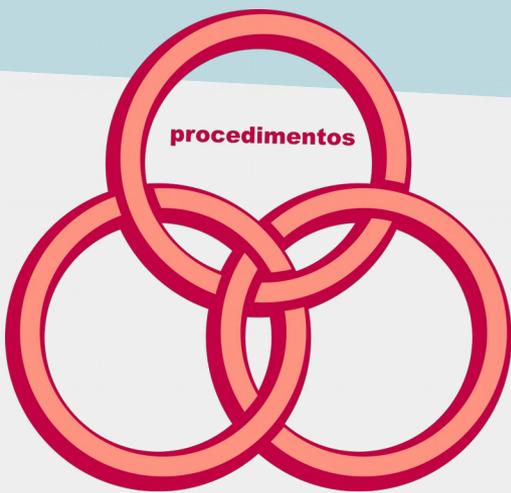
Illustration by Jørgen Stamp digitalbevaring.dk CC BY 2.5 Denmark

<https://www.dpconline.org/handbook>



<http://dglab.gov.pt/recomendacoes-producao-ppd-2-segunda-versao/>

procedimentos



RODA
Repositório de Objetos Digitais Autênticos

Bem-vindo!

O RODA (Repositório de Objetos Digitais Autênticos), foi desenvolvido por iniciativa da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB) no âmbito da missão definida na sua lei orgânica: "assegurar a execução e o desenvolvimento da política arquivística nacional e o cumprimento das obrigações do Estado no domínio do património arquivístico e da gestão de arquivos, em qualquer forma ou suporte e em todo o território nacional."

O RODA é o arquivo nacional digital com capacidade de integrar, gerir e disseminar os objetos digitais produzidos tanto pela Administração Pública como por outros produtores que pretendam preservar informação digital para memória futura.

Objetivos	Antecedentes
Características técnicas, requisitos e normas	Destinatários
Submissão de objetos digitais	Desenvolvimento atual e perspectivas futuras

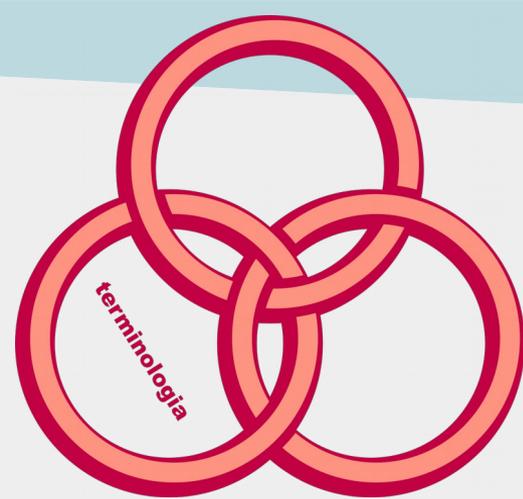
<https://roda.arquivos.pt/>



associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas

grupo de trabalho
sistemas de informação em museus





zotero

Welcome, julira · Settings · Inbox · Download · Log Out

Upgrade Storage

Home My Library Groups People Documentation Forums Get Involved

Search Title, Creator, Year

Home > Groups > qt-sim > Library > Vocabulários controlados

Library

- Arquivística
- Biblioteconomia
- Ciências e técnicas auxiliares
- Documentos do GT-SIM
- Estudos quantitativos
- Fontes de informação
- Linguagens e linguística
- Outros recursos
- Vocabulários controlados**
- Museologia
- Organização e gestão
- Países e agrupamentos de países
- Processo documental
- Profissionais de informação e utilizadores
- Sociedade da informação
- Tecnologia da informação e das comunicações
- Unidades de informação
- Trash

Tags

Title	Creator	Date Modified
1220.0 - ASCO - Australian Standard Classification of Occupa...	Australian Bureau of Statistics	9/12/2016 7:06 PM
1272.0 - Australian Standard Classification of Education (AS...	Australian Bureau of Statistics	9/12/2016 7:03 PM
AFS Ethnographic Thesaurus	American Folklore Society	9/8/2016 7:02 PM
AGRICOLA - Subject category Codes	OIDV and National Agricultural Library (NAL)	9/8/2016 7:05 PM
AGRIFOREST Thesaurus	Viikki Campus Library, Helsinki University	7/24/2015 2:44 PM
AGROVOC Multilingual agriculture thesaurus	People page	9/8/2016 9:16 PM
AMICO Art Museum Image Consortium	Art Museum Network	9/12/2016 4:16 PM
APAIS thesaurus	Australian Public Affairs Information Service	9/12/2016 4:24 PM
APT Australian Pictorial Thesaurus	State Library of New South Wales	9/12/2016 4:47 PM
ASFA Thesaurus	FAO	6/13/2015 4:52 PM
ATBD - Ambito Culturale	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	6/10/2015 11:39 PM
ATHENA Mineral Database	ATHENA and Perroud	9/12/2016 7:00 PM

Os vocabulários controlados na organização e gestão de informação sobre património cultural: orientações práticas

CTSIM - LINHA TERMINOLOGICA

Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas

<https://www.zotero.org/groups/81851/qt-sim/items>

https://www.bad.pt/noticia/wp-content/uploads/2017/04/Guia_VocabulariosControlados_final-1.pdf



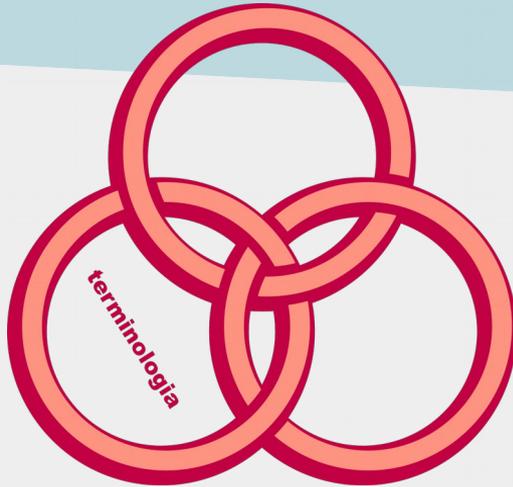
associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas

grupo de trabalho
sistemas de informação em museus



The AAT is a thesaurus containing generic terms, dates, relationships, sources, and notes for work types, roles, materials, styles, cultures, techniques, and other concepts related to art, architecture, and other cultural heritage (e.g., *amphora*, *oil paint*, *olieverf*, *acetolysis*, *sintering*, *orthographic drawings*, *Olmecca*, *Rinascimento*, *Buddhism*, *watercolors*, *asa-no-ha-toji*, *sralais*).

<http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/aat/index.html>



ID: 300008347
Page Link: <http://vocab.getty.edu/page/aat/300008347>

Record Type: [concept](#)

Inhabited places (Settlements and Landscapes (hierarchy name), Built Environment (hierarchy name))

Note: General term for places or areas occupied, modified, or planned to be inhabited by communities of human populations and that contain enough societal functions to be relatively self-sufficient. They are characterized by inhabitants living in neighboring sets of living quarters and by the place having a proper name or a locally recognized status.

Terms:

- Inhabited places** ([preferred](#), C,U,English-P,D,U,PN)
- Inhabited place** (C,U,English,AD,U,SN)
- populated places** (C,U,English,UF,U,N)
- settlements (Inhabited places)** (C,U,English,UF,U,N)
- settlement (Inhabited place)** (C,U,English,UF,U,N)
- human settlements** (C,U,LC,English,UF,U,N)
- places, Inhabited** (C,U,English,UF,U,N)
- bewoonde gebieden** (C,U,Dutch-P,D,U,U)
- nederzetting** (C,U,Dutch,AD,U,U)
- Niederlassungen (Siedlungen)** (C,U,German,D,PN)
- Siedlung** (C,U,German-P,AD,SN)
- Ansiedlung** (C,U,German,UF,SN)
- Ansiedlungen** (C,U,German,UF,PN)
- Niederlassung (Siedlung)** (C,U,German,UF,SN)
- Siedlungen** (C,U,German,UF,PN)
- asentamientos (asentamiento y paisajes)** (C,U,Spanish-P,D,U,PN)
- asentamiento (asentamiento y paisajes)** (C,U,Spanish,AD,U,SN)
- aglomerados populacionais** (C,U,Portuguese,UF,U,U)

Facet/Hierarchy Code: [V,RD](#)

Hierarchical Position:

- ✚ Objects Facet
- ✚ ... Built Environment (hierarchy name) (G)
- ✚ Settlements and Landscapes (hierarchy name) (G)
- ✚ Inhabited places (G)

Additional Parents:

- ✚ Agents Facet
- ✚ ... Organizations (hierarchy name) (G)
- ✚ organizations (groups) (G)
- ✚ administrative bodies (G)
- ✚ political administrative bodies (G)
- ✚ <political administrative bodies by general designation> (G)
- ✚ inhabited places (G)

Sources and Contributors:

- aglomerados populacionais..... [VP]
- Almeida, Archaeological Data, Ophiussa (2018) 176





<http://www.iconclass.org/help/outline>

Iconclass

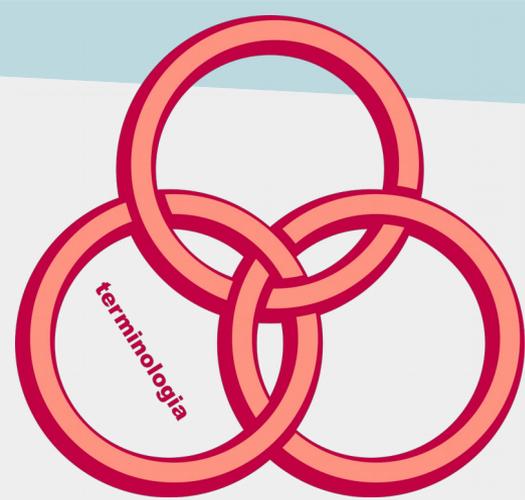
Outline · Edits · **Clipboard**

- 0 Abstract, Non-representational Art
- 1 Religion and Magic
- 11 Christian religion
- 11D Christ
- 11D3 Christ as adult
- 11D32 particular types of adult Christ (without others)

11D324 'Salvator Mundi', making a blessing gesture; an orb in his hand or at his feet

Christ · Christian religion · Salvator Mundi · adult · beard · beardless · blessing · gesture · orb · religion · supernatural · type

- 2 Nature
- 3 Human Being, Man in General
- 4 Society, Civilization, Culture
- 5 Abstract Ideas and Concepts
- 6 History
- 7 Bible
- 8 Literature
- 9 Classical Mythology and Ancient History



Sistema de Referência & Indexação de Azulejo

In situ Iconografia Padrões e Emolduramentos Autorias Bibliografia

Efectue a sua pesquisa

Pesquisar:

ICONOGRAFIA

- 1 - Religião e Magia
 - 11 - Religião cristã
 - 11D - Cristo
 - 11D3 - Cristo como adulto
 - 11D32 - tipos específicos de Cristo adulto (sem outros)
 - 11D324 - **Salvator Mundi**, fazendo um gesto de bênção, um globo na sua mão ou a seus pés

Baseado no Sistema de Classificação para Conteúdos Culturais Iconclass (www.iconclass.org)

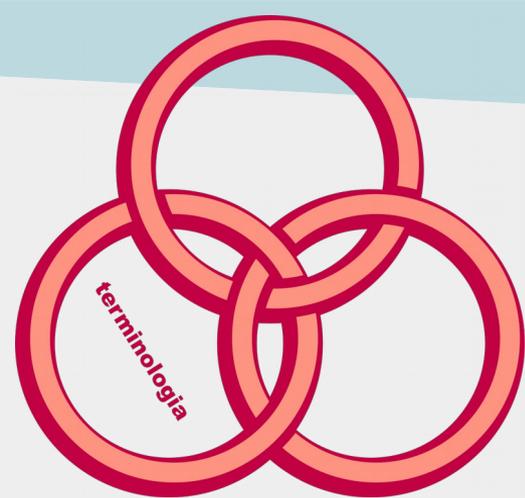
http://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/iconografia_pesquisa.aspx



associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas

grupo de trabalho
sistemas de informação em museus





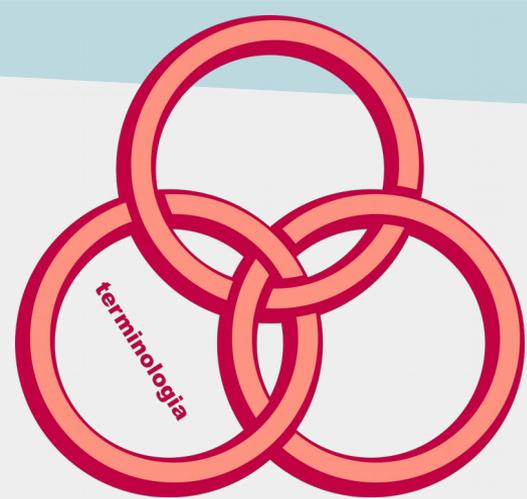
Periodo

A gazetteer of period definitions for linking and visualizing data.

<http://perio.do/en/>

▲ Label	Earliest start	Latest stop
Bajo Romano		
Permalink: http://n2t.net/ark:/99152/p0qhb66r49x		
In collection: ARIADNE Consortium. ARIADNE Data Collection. 2015.		
Original label	Bajo Romano (spa-latn)	
Alternate labels	Late Roman (eng-latn)	
Spatial coverage des...	Spain	
Spatial coverage	Spain	
Start	1800 BP (2000) (ISO value: 200)	
Stop	1601 BP (2000) (ISO value: 399)	
Notes in source	Institute of Heritage Sciences, Spanish National Research Council (CSIC Incipit)	
Editorial notes	Derived from FASTI, but no match in 2004 dataset.	
Bajo Romano	200	400





GeoNames

The GeoNames geographical database covers all countries and contains over eleven million placenames that are available for download free of charge.

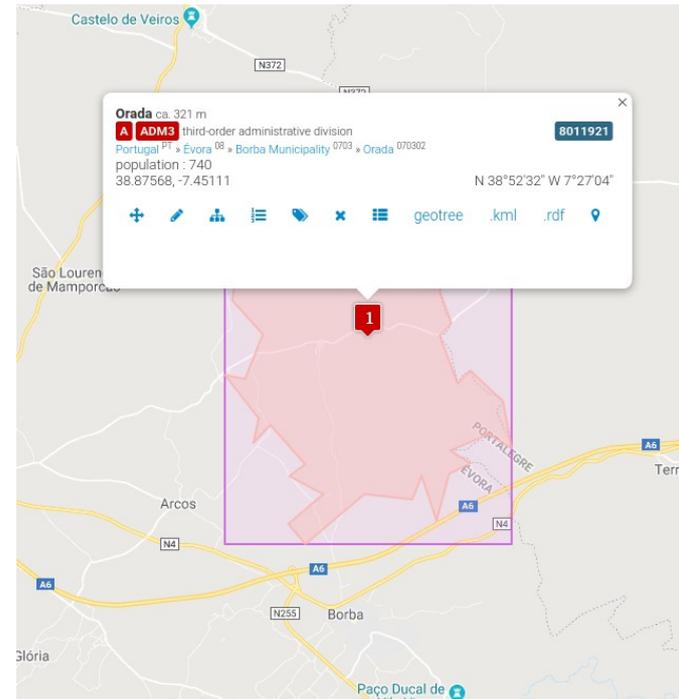
<http://www.geonames.org/>

Feature Hierarchy History Tags Alternate names

Administrative hierarchy Parents Children

country	Portugal (PT)
adm1	Évora (08)
adm2	Borba Municipality (0703)
adm3	Orada (070302)
adm4	no admin4
adm5	no admin5

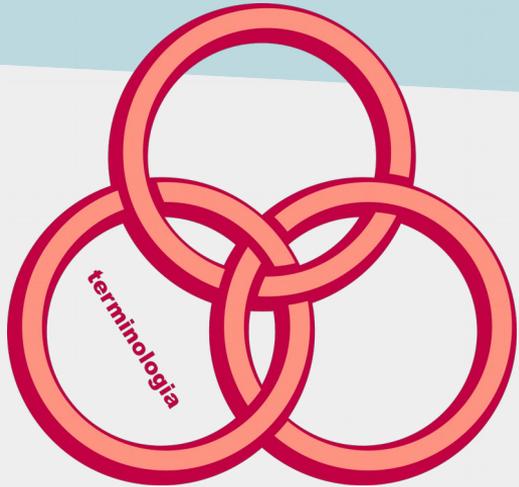
✓ ✕



associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas

grupo de trabalho
sistemas de informação em museus





<https://pleiades.stoa.org/>

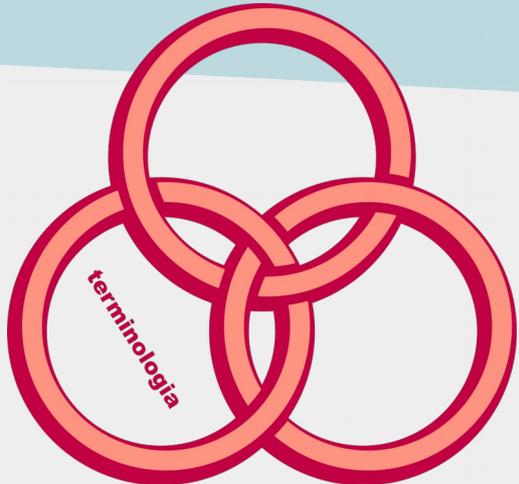
<http://atlas.fcsh.unl.pt/cartoweb35/atlas.php>



associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas



grupo de trabalho
sistemas de informação em museus



BNP Catalogue: access by Uniform Resource Names

Access to Bibliographic and Authority Records

Step 1:	Step 2:	Step 3:	Step 4:	Step 5:
Identifier value:	Identifier space:	Schema:	Form:	
178031	Bibliographic Records: <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Record Identifier <input type="radio"/> Call Number <input type="radio"/> Legal Deposit Num. <input type="radio"/> ISBN <input type="radio"/> ISSN <input type="radio"/> PURL Authority Records: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Record Identifier 	<input type="radio"/> UNIMARC <input type="radio"/> Dublin Core <input type="radio"/> Dublin Core Qualified <input type="radio"/> MODS <input checked="" type="radio"/> UNIMARC Authorities	<input checked="" type="radio"/> Text (regular) <input type="radio"/> XML (code) <input type="radio"/> MarcXChange (code) <input type="radio"/> ISBD (text) <input type="radio"/> ISO 2709 (code) <input type="radio"/> RDF (code)	<input type="button" value="Search"/>

Record Identifier: 178031 Schema: UNIMARC Authorities Form: Text (regular)
 URL: <http://urn.bn.pt/oca/unimarc-authorities:xt2id=178031>

Etiqueta de registo: 00208rx a2200097 45
 001 178031
 003 <http://ld.bnportugal.gov.pt/aut/catbnp/178031>
 095 ## \$aPTBN00144632
 100 ## \$a19950523apory0103 ba0
 102 ## \$aPT
 152 ## \$aRPC
 200 #1 \$aMoura,\$bMaria José,\$f1937-2018
 400 #1 \$aMoura,\$bMaria José Sabino Moura,\$f1731321
 801 #0 \$aPT\$BN
 810 ## \$ahttps://www.bad.pt/noticia/2018/11/02/maria-jose-moura-1937-2018/
 830 ## \$aLicenciada em Ciências Históricas e Filosóficas / Curso de Bibliotecário Arquivista, Directora do Serviço de Bibliotecas do I.P.B./Ministério da Cultura – tendo elaborado e dirigido o Programa da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas – até 2006 e, simultaneamente, Coordenadora Geral do Projecto do Inventário do Património Cultural Móvel, Delegada Nacional do PGI/UNESCO, Vice-Presidente do Conselho Superior de Bibliotecas, responsável pelo National Focal Point – Telematic for Libraries e membro do Information Society Forum (Bruxelas). Docente no Curso de Especialização em Ciências Documentais das Universidades de Lisboa e Coimbra e em Curso de Técnicos Profissionais da BNP. Presidiu e/ou integrou a comissão organizadora de diversas conferências nacionais e internacionais do sector e convidada a apresentar comunicações em muitas outras. Convidada para o Conselho Nacional da Cultura – Secção do Livro e das Bibliotecas. Integra a Comissão de Honra do Plano Nacional de Leitura – PNL. Pertenceu aos Comités Permanentes da IFLA Public Libraries and Library Buildings and Equipment. Fundadora e Presidente da BNP, de que é Sócia Honorária e actualmente Presidente da Mesa da Assembleia Geral. Condecorada com a Ordem do Mérito, recebeu também (1998, Amsterdão) o Prémio Internacional do Livro. oor croostta da IFLA

Moura, Maria José, 1937-2018

Moura, Maria José

VIAF ID: 99375759 (Personal)

Permalink: <http://viaf.org/viaf/99375759>

Preferred Forms

100 1 [_ta Moura, Maria José](#)

200 1 [_ta Moura, \\$b Maria José, \\$f 1937-2018](#)

Benollei, Joseph, 1873-1932

Benollei, Joshua, 1873-1932

Benollei, Joshua

Joshua Benollei

Benollei, Joseph

VIAF ID: 67583866 (Personal)

Permalink: <http://viaf.org/viaf/67583866>

Preferred Forms

200 1 [_ta Benollei \\$b Joshua \\$f 1873-1932](#)

100 1 [_ta Benollei, Joseph](#)

100 1 [_ta Benollei, Joshua](#)

100 1 [_ta Benollei, Joshua \\$d 1873-1932](#)

100 1 [_ta Benollei, Joshua, \\$d 1873-1932](#)

100 1 [_ta Benollei, Joshua, \\$d 1873-1932](#)

200 1 [_ta Benollei, \\$b Joseph, \\$f 1873-1932](#)

100 0 [_ta Joshua Benollei](#)





MONUSCO Photos - Photo of the day 24 November 2013
CC BY-SA 2.0

