

Preservar a Web

Um desafio ao alcance de todos

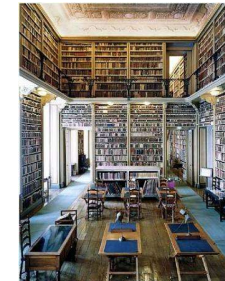
Daniel.Gomes@fccn.pt

80%

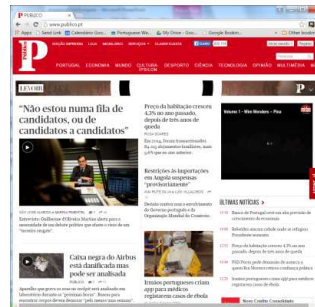
das páginas da Web
desaparecem ou mudam
passado apenas 1 ano.

São também necessários Arquivos para a Web!

Preservar a Imprensa



Preservar a Web






ARQUIVO.PT



Como **pesquisar** e **aceder**
à informação arquivada?



Pesquise **textos** de páginas do passado



Radio Televisão Portuguesa

entre: 01/01/1996 e: 31/12/2016

Pesquisar

[Pesquisa avançada](#)


Resultados 1 a 10 de 3.082.289

[Radio Televisão Portuguesa](#)
3 Março, 2008 - outras datas
Radio Televisão Portuguesa Radio Televisão Portuguesa no AEIOU Radio Televisão Portuguesa >> Site da RTP online: RTP1, RTP2, RTP1 e RTP África <http://www.rtp.pt> Classificado em: **Televisão Televisão** Outros registos nas mesmas categorias Informação / **Televisão** Cinemeios >> Outro Mundo ...
http://www.aeiou.pt/registos/r/Radio_Televisao_Portuguesa.html

[Radio Televisão Portuguesa](#)
6 Março, 2008 - outras datas
Radio Televisão Portuguesa Radio Televisão Portuguesa no AEIOU Radio Televisão Portuguesa >> Site da RTP online: RTP1, RTP2, RTP1 e RTP África <http://www.rtp.pt> Classificado em: **Televisão Televisão** Outros registos nas mesmas categorias Informação / **Televisão** Cinemeios >> Outro Mundo ...
http://www.aeiou.pt/catalogo/Informacao/...visao/Radio_Televisao_Portuguesa.html

[Radio Televisão Portuguesa](#)
11 Janeiro, 2004 - outras datas
Radio Televisão Portuguesa RV 396 LX TÍTULO: Revista Combate NÚMERO: 261 DATA: Junho/Julho 2002 LÍNGUA: Português ENTIDADE ORIGEM: P.S.R. DESCRIÇÃO: Principais assuntos: Cimeira de Sevilha; Serviço Público de **Televisão**, Palestina, Caderno "Pelo Trabalho com direitos", crise económica na ...
<http://sapp.telepac.pt/base-fut/indice/Letra%20R/rtp.htm>

Pesquise o **histórico** de um endereço



Pesquisar
Pesquisa avançada

entre: e:

Ver resultados que contêm o texto: 'rtp.pt'

Tabela de versões

1209 versões de rtp.pt

1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
		27 Jan	8 Fev	16 Jan	18 Jan	24 Jan	10 Fev	28 Mar	1 Jan	3 Jan	5 Jan	14 Jan	24 Mai	26 Mar	22 Jun		6 Nov	29 Abr	1 Jan		Embargo
		15 Jun	8 Fev	1 Mar	2 Fev	24 Jan	26 Mar	12 Abr	2 Jan	4 Jan	10 Jan	27 Jan	24 Jun	2 Jun	5 Jul		7 Nov	30 Abr	2 Jan		
		11 Nov	9 Fev	2 Mar	5 Fev	5 Fev	8 Abr	2 Jun	4 Jan	6 Jan	2 Fev	13 Fev	25 Set	8 Jun			7 Nov	1 Mai	4 Jan		
		2 Dez	9 Fev	2 Mar	1 Mar	2 Abr	23 Abr	3 Jun	5 Jan	10 Jan	2 Fev	24 Fev	26 Set	24 Jun				6 Mai	5 Jan		
		6 Dez	2 Mar	10 Mai	2 Mar	23 Mai	2 Jun	5 Jun	6 Jan	11 Jan	9 Fev	15 Mar	26 Set					8 Mai	6 Jan		
		12 Dez		20 Mai	31 Mar	27 Mai	19 Jun	6 Jun	7 Jan	12 Jan	17 Fev	17 Mar	17 Dez					9 Mai	7 Jan		
				7 Jun	4 Abr	4 Jun	21 Jun	10 Jun	9 Jan	12 Jan	19 Fev	1 Abr	18 Dez					11 Mai	9 Jan		
				19 Jun	18 Abr	4 Jun	8 Aug	11 Jun	11 Jan	13 Jan	6 Mar	22 Out	18 Dez					13 Mai	10 Jan		
				20 Jun	13 Mai	2 Aug	20 Set	11 Jun	12 Jan	14 Jan	16 Mar	22 Out						17 Mai	11 Jan		
				6 Jul	26 Mai	8 Aug	24 Out	12 Jun	14 Jan	15 Jan	5 Abr	22 Out						18 Mai	12 Jan		
				16 Aug	19 Jun	16 Aug	18 Nov	12 Jun	15 Jan	17 Jan	15 Abr							19 Mai	13 Jan		

Viaje no tempo: www.RTP.pt (1998)

The screenshot displays the RTP website archive interface. On the left, a sidebar lists the year 1998, with the month of June and the date 15 highlighted. The time 08:04 is also indicated. The main content area features a large graphic of a television set. The screen of the TV shows a man in a suit and a giraffe. Above the TV, the text 'RTP WEBSITE' is visible. To the left of the TV, a menu lists 'HOME', 'DESTAQUES', 'INFORMAÇÃO', 'PROGRAMAÇÃO', and 'RTP1 RTP2'. Below the TV, it says 'RTP - MAIS E MELHOR TELEVISÃO' and 'MAIS DE 100 HORAS DE EMISSÃO DIÁRIA EM SEIS CANAIS'. To the right of the TV, there is a photo of two people talking on mobile phones and a text block: 'As emissões da RTP1, RTP2, RTP INTERNACIONAL, RTP ÁFRICA, RTP MADEIRA e RTP AÇORES são vistas diariamente por mais de 10 milhões de pessoas em todo o mundo'. At the bottom right, the text 'TELETEXTO NA INTERNET' is displayed above the 'RTP TEXTO' logo. The top of the page shows the URL 'www.rtp.pt/' and various navigation icons.

ARQUIVO.PT

www.rtp.pt/

Listar versões

1998

Janeiro

Junho

15

08:04

08:04

Novembro

Dezembro

1999

2000

2001

2002

RTP WEBSITE

HOME

DESTAQUES

INFORMAÇÃO

PROGRAMAÇÃO

RTP1 RTP2

RTP - MAIS E MELHOR TELEVISÃO

MAIS DE 100 HORAS DE EMISSÃO DIÁRIA EM SEIS CANAIS

As emissões da RTP1, RTP2, RTP INTERNACIONAL, RTP ÁFRICA, RTP MADEIRA e RTP AÇORES são vistas diariamente por mais de 10 milhões de pessoas em todo o mundo

TELETEXTO NA INTERNET

RTP TEXTO

Exemplos de Património preservado

Património Nacional: a primeira página da Web portuguesa (90's)



Património científico: Arquivo.pt contribui para resolver o problema das citações quebradas para recursos online.

The FASEB Journal

The Journal of the Federation of American Societies for Experimental Biology

HOME | CURRENT ISSUE | NEW ARTICLES | ARCHIVE | ALERTS | RSS | SUBMIT | HELP

Unavailability of online supplementary scientific information from articles published in major journals

Evangelos Evangelou^{*,†}, Thomas A. Trikalinos^{*,†} and John P.A. Ioannidis^{*,†,‡}

Author Affiliations

*Correspondence: †Correspondence: Department of Hygiene and Epidemiology, University of Ioannina School of Medicine, Ioannina 45110, Greece. E-mail: me01760@cc.uoi.gr

« Previous | Next Article »
Table of Contents

This Article

doi:
10.1096/fj.05-4784laf
December 2005
The FASEB Journal
vol. 19 no. 14 1943-1944

» Abstract
Full Text
Full Text (PDF)
+ Classifications
+ Services

Malaysian Journal of Library & Information Science, Vol. 16, no. 3, December 2011: 17-29

Death of web citations: a serious alarm for authors

The decay and failures of web references

Full Text: [HTML](#) [PDF](#)

Author: [Diomidis Spinellis](#) Athens University of Economics and Business in Greece

Published in:

• Magazine
Communications of the ACM [CACM Homepage](#) [archive](#)
Volume 46 Issue 1, January 2003
Pages 71-77
[ACM](#) New York, NY, USA
[Table of contents](#) DOI > [10.1145/602421.602422](#)



2003 Article



Bibliometrics

Downloads (6 Weeks): 0
Downloads (12 Months): 28
Downloads (cumulative): 1,406
Citation Count: 20

Persistence and Decay of Web Citations Used in Theses and Dissertations Available at the Sokoine National Agricultural Library, Tanzania

ACADEMIC JOURNAL ARTICLE

By Sife, Alfred S.; Bernard, Ronald

International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology, Vol. 9, No. 2, July 1, 2013

JOURNAL OF THE ASSOCIATION FOR INFORMATION SCIENCE AND TECHNOLOGY

Research Article

Link decay in leading information science journals

Dion Hoe-Lian Goh and Peng Kin Ng

Issue

Article first published online: 3 NOV 2006

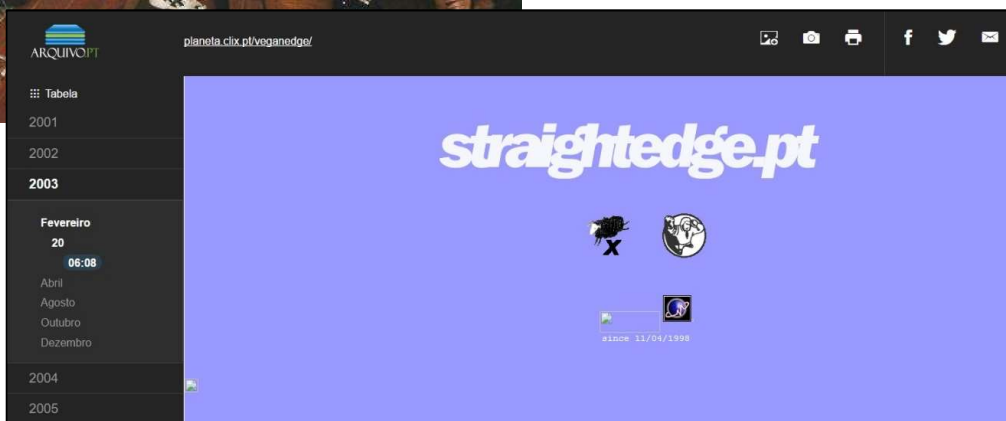
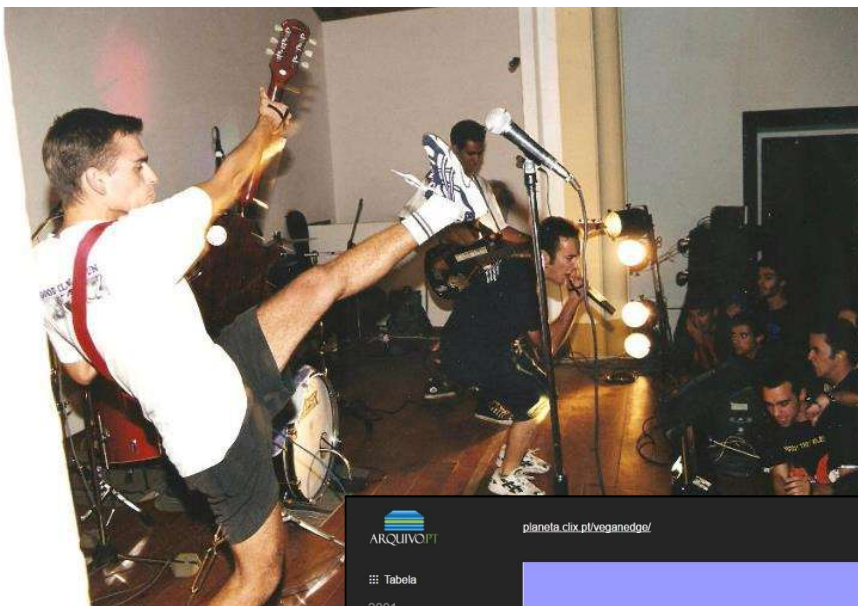
DOI: 10.1002/asi.20513

Copyright © 2007 Wiley Periodicals, Inc., A Wiley Company



Journal of the American Society for Information Science and Technology
Volume 58, Issue 1, pages 15-24, 1 January 2007

Património Popular: movimento Punk/Straight-Edge dos anos 90 (atualmente extinto)



O Straight-Edge na área metropolitana de Lisboa

Referência: arquivo.pt/straightedge



arquivo.pt/straightedge

Relevância do Straight Edge em Portugal?

Tourada em 1992: assunto de Punks



x-acto HISTORIA

letras discografia fotos

Começaram a tocar na primavera de 91 com uma formação vegetariana straight edge, "Mano Pedro" no baixo, "Mano Diogo" na bateria, João Pedro na guitarra e "João Straight" na voz. Passado algum tempo Pedro "dentes" veio substituir "João Straight" na voz, nessa altura deixaram de ser uma banda straight edge, principalmente porque também entrou o segundo guitarrista "libelinha" que não tinha nada a ver com straight edge. Em 95 tiveram de novamente substituir o vocalista, Pedro "dentes" foi substituído Rodrigo que se tornou straight, para não fugir a regra logo a seguir trocaram também de guitarrista João Pedro é substituído por Segá. Mais tarde substituem "libelinha" pelo Ricardo e tornam-se uma banda Vegan Straight Edge.

(Simplificando isto tudo, juntando os álbuns e comentários)

1991 - "Mano Pedro" no baixo, "Mano Diogo" na bateria, João Pedro na guitarra e "João Straight" na voz (banda vegetariana e straight edge)

Pedro "dentes" substitui "João Straight" na voz.

Deixam de ser uma banda straight edge

1992 - Lançam uma split demo tape "Juntos contra a tourada" com Inkisição, Mentres Podres and Subcaos.

“Juntos contra a tourada”

Tourada em 2018: assunto de Ministros



Assinar OBSERVADOR

MINISTÉRIO DA CULTURA

Polémica sobre IVA para touradas não angustia nem fragiliza

19/11/2018, 17:20 24

A ministra da Cultura, Graça Fonseca, afirmou que olha "com pouca angústia" para a polémica em torno do IVA sobre a tauromaquia e que, enquanto titular da pasta, "não há fragilidade" sobre a matéria.

Partilhe



A polémica vem desde 30 de outubro, quando a ministra da Cultura rejeitou qualquer descida do IVA para a tauromaquia, justificando tratar-se de uma questão de "civilização".

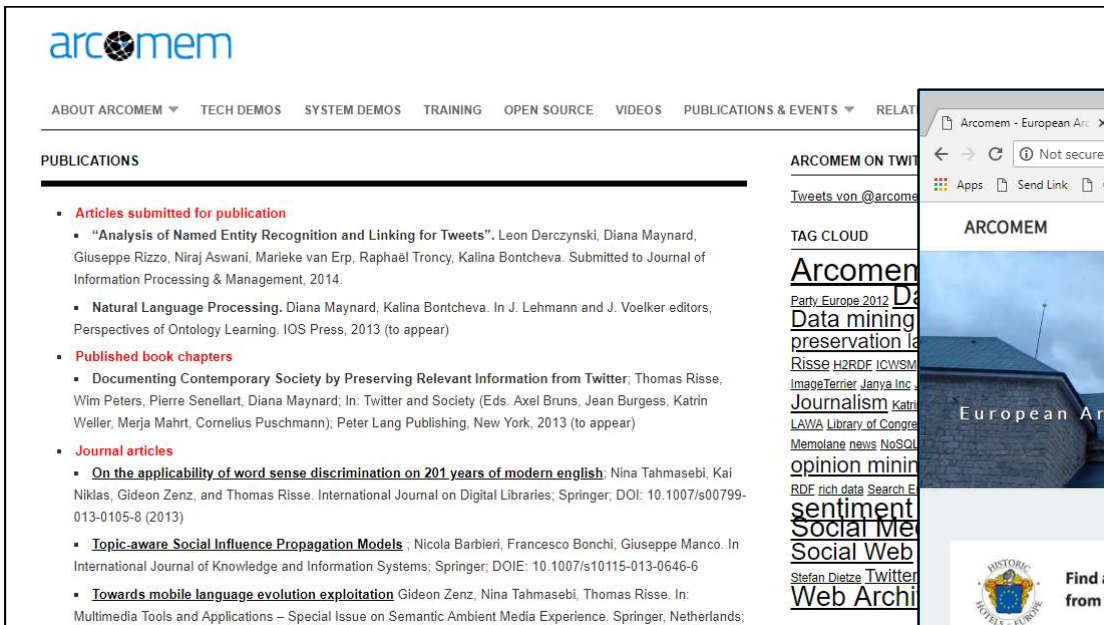
MIGUEL A. LOPES/LUSA

Será possível estudar algum fenómeno dos últimos 20 anos sem considerar a informação publicada online?

Património Europeu

Informação online acerca de projetos europeus de Investigação e Desenvolvimento.

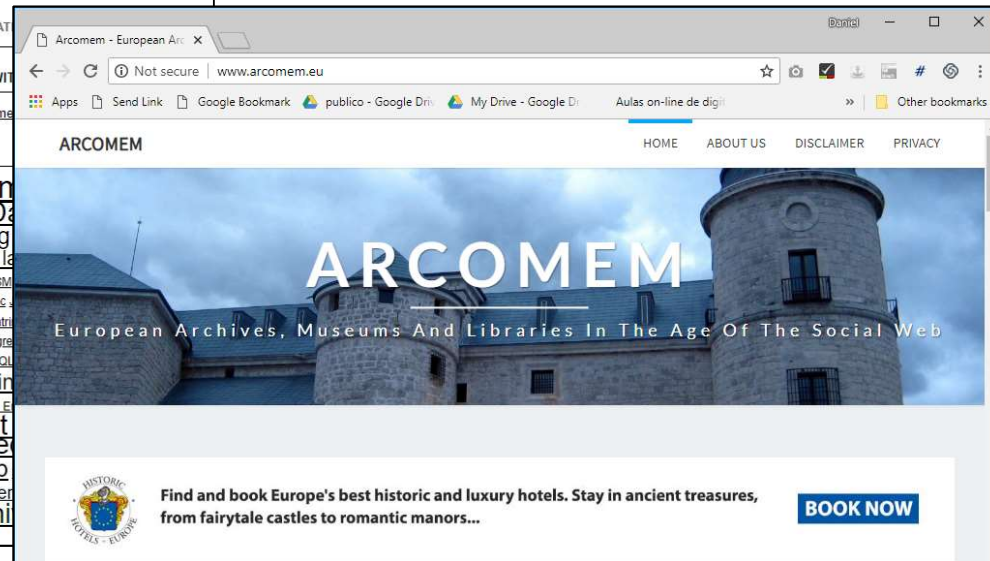
Milhões de EUROS investidos em projetos que geraram preciosa documentação online,
e que se perdeu.



The screenshot shows the arcomem.eu website from 2014. The header includes the logo and navigation links: ABOUT ARCOMEM, TECH DEMOS, SYSTEM DEMOS, TRAINING, OPEN SOURCE, VIDEOS, PUBLICATIONS & EVENTS, and RELATIONS. The main content area is titled "PUBLICATIONS" and lists several articles under three categories: "Articles submitted for publication", "Published book chapters", and "Journal articles".

- Articles submitted for publication**
 - "Analysis of Named Entity Recognition and Linking for Tweets". Leon Derczynski, Diana Maynard, Giuseppe Rizzo, Niraj Aswani, Marieke van Erp, Raphaël Troncy, Kalina Bontcheva. Submitted to Journal of Information Processing & Management, 2014.
 - Natural Language Processing. Diana Maynard, Kalina Bontcheva. In J. Lehmann and J. Voelker editors, Perspectives of Ontology Learning. IOS Press, 2013 (to appear)
- Published book chapters**
 - Documenting Contemporary Society by Preserving Relevant Information from Twitter; Thomas Risse, Wim Peters, Pierre Senellart, Diana Maynard; In: Twitter and Society (Eds. Axel Bruns, Jean Burgess, Katrin Weller, Merja Mahrt, Cornelius Puschmann), Peter Lang Publishing, New York, 2013 (to appear)
- Journal articles**
 - On the applicability of word sense discrimination on 201 years of modern english; Nina Tahmasebi, Kai Niklas, Gideon Zenz, and Thomas Risse. International Journal of Digital Libraries; Springer, DOI: 10.1007/s00799-013-0105-8 (2013)
 - Topic-aware Social Influence Propagation Models; Nicola Barbieri, Francesco Bonchi, Giuseppe Manco. In International Journal of Knowledge and Information Systems; Springer, DOI: 10.1007/s10115-013-0646-6
 - Towards mobile language evolution exploitation Gideon Zenz, Nina Tahmasebi, Thomas Risse. In: Multimedia Tools and Applications – Special Issue on Semantic Ambient Media Experience. Springer, Netherlands;

arcomem.eu, 2014



The screenshot shows the arcomem.eu website from 2018. The browser address bar shows "www.arcomem.eu". The website features a large banner image of a historic building with the text "ARCOMEM European Archives, Museums And Libraries In The Age Of The Social Web". Below the banner is a navigation menu with "HOME", "ABOUT US", "DISCLAIMER", and "PRIVACY". At the bottom, there is a promotional banner for "Historic Hotels - Europe" with the text "Find and book Europe's best historic and luxury hotels. Stay in ancient treasures, from fairytale castles to romantic manors..." and a "BOOK NOW" button.

arcomem.eu, 2018

Património Mundial



The screenshot shows the IIPC website's 'Collaborative collections' page. The header includes the IIPC logo and navigation links. The main content area features a title 'Collaborative collections' and a paragraph explaining the project's goals. Below this, a list of criteria is provided, followed by a list of various collections with their respective counts.

IIPC INTERNATIONAL INTERNET PRESERVATION CONSORTIUM

HOME ABOUT IIPC

PROJECTS COLLABORATIVE COLLECTIONS

Collaborative collections

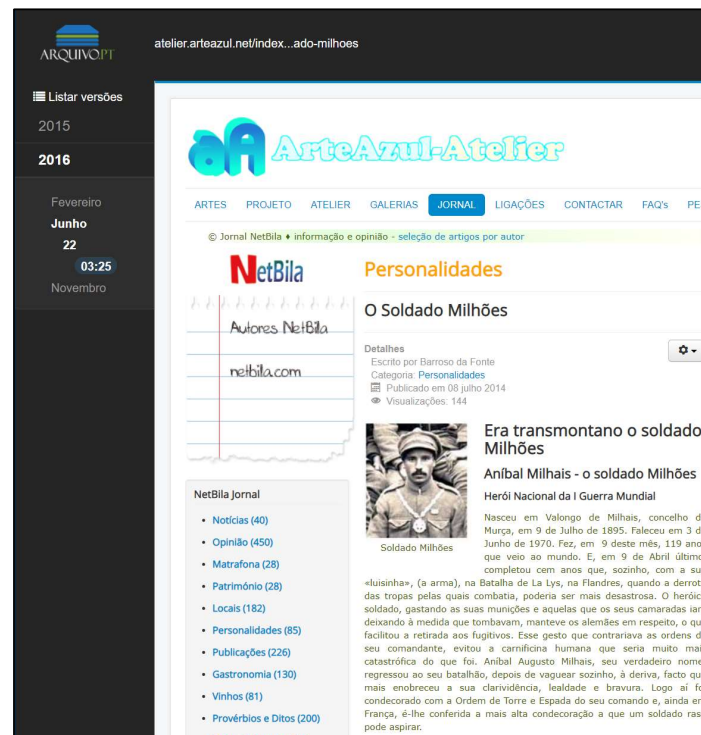
IIPC members are collaborating to build public web archive collections based on themes or events that align with the following criteria:

- of high interest to IIPC members
- broader than any one member's responsibility or mandate
- of higher value to research due to broader perspective provided by multiple institutions
- transnational in scope.

The project is administered by the IIPC [Content Development Group](#). More information about the project is available on their page.

Collections

- [Online News Around the World](#) (2018)
- [Olympics/Paralympics collections](#) (2010-2018)
- [European Refugee Crisis](#) (2015-2016)
- [World War One Commemoration](#) (2015-)
- [International Cooperation Organizations](#) (2015-)



The screenshot shows the NetBila website, which is part of the Arquivo.pt project. The page features a dark sidebar with a calendar and a main content area with a header and a list of articles. The article 'O Soldado Milhões' is highlighted, showing its title, author, and a brief description.

ARQUIVO.PT atelier.arteazul.net/index...ado-milhoes

Listar versões

2015

2016

Fevereiro

Junho

22

03:25

Novembro

ArteAzul-Atelier

ARTES PROJETO ATELIER GALERIAS **JORNAL** LIGAÇÕES CONTACTAR FAQ'S PESQUISA

© Jornal NetBila • informação e opinião - seleção de artigos por autor

NetBila

Personalidades

O Soldado Milhões


Detalhes

Escrito por Barroso da Fonte

Categoria: Personalidades

Publicado em 08 julho 2014

Visualizações: 144



Soldado Milhões

Era transmontano o soldado Milhões

Anibal Milhais - o soldado Milhões

Herói Nacional da I Guerra Mundial

Nasceu em Valongo de Milhais, concelho de Murça, em 9 de Julho de 1895. Faleceu em 3 de Junho de 1970. Fez, em 9 deste mês, 119 anos que veio ao mundo. E, em 9 de Abril último, completou cem anos que, sozinho, com a sua "luisinha" (a arma), na Batalha de La Lys, na Flandres, quando a derrota das tropas pelas quais combatia, poderia ser mais desastrosa. O heróico soldado, gastando as suas munições e aquelas que os seus camaradas iam deixando à medida que tombavam, manteve os alemães em respeito, o que facilitou a retirada aos fugitivos. Esse gesto que contrariava as ordens do seu comandante, evitou a carnificina humana que seria muito mais catastrófica do que foi. Anibal Augusto Milhais, seu verdadeiro nome, regressou ao seu batalhão, depois de vagar sozinho, à deriva. Facto que mais enobreceu a sua clarividência, lealdade e bravura. Logo aí foi condecorado com a Ordem de Torre e Espada do seu comando e, ainda em França, é-lhe conferida a mais alta condecoração a que um soldado raso pode aspirar.

NetBila Jornal


- Notícias (40)
- Opinião (450)
- Matrafona (28)
- Património (28)
- Locais (182)
- Personalidades (85)
- Publicações (226)
- Gastronomia (130)
- Vinhos (81)
- Provérbios e Ditos (200)

Membros do IIPC seleccionam conteúdos à escala mundial.

Arquivo.pt e Interne Archive recolhem informação e disponibilizam ferramentas de pesquisa e acesso.

Quanto vale o Património preservado pelo Arquivo.pt?

Quanto vale **para si?**


- Recuperar trabalho perdido?
 - Aceder rapidamente a informação histórica?
 - Preservar o resultado do seu trabalho?
- 



How much does it cost to build a website?



Expect to pay between \$300 and \$1,000 for template customization. The cost varies depending on how much work you want to be done – such as adding a header image, moving the logo location, creating a fixed navigation bar, changing the overall layout design, etc. CUSTOM WEBSITE DESIGN (cost \$5,000 – \$10,000+): Mar 2, 2017



[Definitive Guide - How Much Should A Website Cost You? \(Mar. 2017\)](http://www.websitebuilderexpert.com/how-much-should-a-website-cost/)
www.websitebuilderexpert.com/how-much-should-a-website-cost/

About this result • Feedback

executionists[®]

by Richard Parr
Posted: December 23, 2016



How Much Does a Website Cost in 2016?

Simple, Informational, Business Website (no E-commerce, marketing-focus):

These types of websites are among the simplest in our repertoire and typically include the following specifications:

- Client provides logo and text content and possibly some photos
- Website consists of approximately 4-6 pages
- Other features we can include:
 1. Social Media links and feeds
 2. Blog
 3. Email newsletter signup
 4. Other minor features: calendar, gallery, slideshow, etc.



Cost: \$7,000 – \$10,000

Design + Desenvolvimento
= **5 600 €/site**

Há 20 anos era mais caro.



Cost of website content creation?



Home / Services / Writing Rates

2016 Retail Content Development Pricing

**Please contact us for wholesale partner/agency pricing.*

BLOG POSTS	WEBSITE PAGES	EBOOKS	WHITE PAPERS
\$85	\$95	\$700+	\$800+

scripted [START FREE TRIAL](#) [CONTACT](#) | [HELP](#)

Price by Format

- Blog Posts
- Social Content
- Website Content
- Other Content

Standard Blog Post
Starting from \$58
[see sample](#) [START](#)

Short Blog Post
Starting from \$39
[see sample](#) [START](#)

Long Blog Post
Starting from \$85
[see sample](#) [START](#)

Criação de conteúdo =
68 €/página

Estimativa de investimento na criação do património preservado pelo Arquivo.pt

6 milhões de sites x € 5 600 = € **33 000 milhões**

2 700 milhões de páginas x € 68 = € **183 000 milhões**

Total do património preservado
€ **216 000 milhões**

PIB Portugal 2016
€ **185 000 milhões**

Arquivo.pt

O que fazer para que um site
seja preservado

Sugira site para ser preservado quando é **criado** ou **descoberto**

arquivo.pt/sugerir

Formulário simples e público

Basta a página de entrada



The screenshot shows the 'Sugerir' (Suggest) form on the ARQUIVO.PT website. The page header includes the logo and navigation menu with items: Entrada, Notícias, Exemplos, Publicações, Colabore, Acerca, and Ajuda. The breadcrumb trail is 'Entrada > Sugerir'. The form itself is titled 'Sugerir' and contains three input fields: 'Endereços dos sites' (with the placeholder 'www.site.pt'), 'Descrição dos sites', and 'O seu email'.

PSD

(psd2011.com, 2011)

The image shows a screenshot of the PSD website homepage from 2011. The main banner features a portrait of Passos Coelho on the left and the text "PASSOS COELHO ALERTA PORTUGUESES PARA ESTAREM ATENTOS" on the right. Below the banner is a navigation menu with links for "PASSOS COELHO", "AGENDA", "NOTÍCIAS", "CANDIDATOS", "PROGRAMA", "GALERIA", "CONTACTE-NOS", and a search bar. The main content area includes a news article titled "Passos Coelho preparado para ser Primeiro-ministro" with a video player showing a speech. To the right is a sidebar with a "PROGRAMA ELEITORAL" section, a "SITE INSTITUCIONAL PSD.PT" link, a "SUBSCREVA A NEWSLETTER" button, and an "AGENDA" section listing events for May 22nd. At the bottom, there is a "ÚLTIMAS NOTÍCIAS" section with a link to "PSD defende o Serviço Nacional de Saúde" and a large orange "ENVOLVA-SE" button. Social media icons for Facebook, Twitter, YouTube, and RSS are also present.

PASSOS COELHO

ALERTA PORTUGUESES PARA ESTAREM ATENTOS

PASSOS COELHO PSD

PASSOS COELHO AGENDA NOTÍCIAS CANDIDATOS PROGRAMA GALERIA CONTACTE-NOS PESQUISA

Passos Coelho preparado para ser Primeiro-ministro

Durante uma hora o candidato do PSD a Primeiro-Ministro, Passos Coelho, mostrou que tem capacidade e conhecimento para enfrentar a crise agravada nos seis anos de governo de Sócrates e fazer Portugal crescer e criar empregos.

O debate revelou que Passos Coelho e o PSD têm o melhor... [ler mais >](#)

PROGRAMA ELEITORAL

EU APOIO PASSOS COELHO

SITE INSTITUCIONAL PSD.PT

SUBSCREVA A NEWSLETTER

AGENDA

22.05 - Passos Coelho visita Leiria
22.05 - Passos Coelho visita Alcobça - Almoço

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

PSD defende o Serviço Nacional de Saúde

Em declarações à imprensa Passos Coelho diz que está a defender o Serviço Nacional de Saúde [ler mais >](#)

ENVOLVA-SE

FOTOS VÍDEOS RÁDIO

psd2011.com, 2015

タワーバーとロールバー

タワーバーとロールバーの種類など

Home タワーバーとロールバーの役割

検索: 検索

最近の投稿

- [ロールバーの点数とその違い](#)
- [NAタイプ・NBタイプ](#)
- [アルミ](#)
- [クロモリ](#)
- [スチール](#)
- [ロールバーの種類](#)
- [懸架ボルト方式 \(ジョイントタイプ\)](#)
- [溶接固定方式 \(ジョイントレスタイプ\)](#)
- [タワーバーの種類](#)

タグ情報

- [ログイン](#)
- [投稿の RSS](#)
- [コメントの RSS](#)
- [WordPress.org](#)

タワーバーとロールバーの役割

車のボディを補強する場合には、各種バーの追加が効果的です。サスペンション関係ではタワーバーの装着が効果があります。

これは、左右のサスペンションの頭部をバーで連結して、サスペンションの剛性を上げることが可能です。

フロント、リアに装着が可能となります。装着後は、ステアリングを左右に切った際の車の挙動が鋭くなります。

リアの追加により、追従性も向上します。ロールバーは、車体全体の補強の為に装着します。

車内四隅のフロアバーを装着、溶接することにより、車体の構成が飛躍的に向上します。

psd2011.com, 2018

本站域名: <https://www.778771.com> 【请按ctrl+D收藏好本站】

注意了: 本网站已开启<https://>浏览模式,从现在起→想要进入本站查看资料的彩民请完整的输入 <https://www.778771.com>才能进入到本站. **广告联系**

125期: 必中(≡)肖: 狗 牛 羊 ~~ 稳准狠	必中(⊙)码: 13 34 16 25 46 37 10 28 稳准狠
125期: 必中(≡)肖: 狗 牛 ~~ 平均压	必中(⊙)码: 13 34 16 25 46 ~~ 平均压

👉 请用 **手机拍下**, 我们公开的记录, **耐心验证(10)期**, 来见证我们的实力!

(本站永久域名: www.778771.com 给你预想不到的惊喜)

大丰收高手论坛5A级大公开; 准确率绝对100%; 借钱拿高利贷也要大胆下注!

126期: 必中(≡)肖: 加版主个人微信号: hhm66788	必中(⊙)码: 提前公开在QQ: 106780953
126期: 必中(≡)肖: 请添加微信提前拿料: hhm66788	必中(⊙)码: 106780953 加Q提前免费领料
126期: 必中(≡)肖: 加好友入群看精准料; 时时彩 精准计划	必中(⊙)码: 每期必有公式精准好料长期跟踪必赢钱

126期: 大丰收一肖一码 < 🐶 > 下注10万. 你也是土豪!

👉 请用 **手机拍下**, 我们公开的记录, **耐心验证(10)期**, 来见证我们的实力!

(本站永久域名: www.778771.com 给你预想不到的惊喜)

彩票009 cp009.com 有山靠山 有海靠海

CPO09.COM 彩票009 时时彩 9.9倍 六彩 49倍 北京赛车 9.9倍

GALAXY 澳门银河 4915.COM 澳门银河 娱乐城 大额首选

4915.COM 澳门银河 澳门最大 官方 真人视讯 电子游艺 彩票游戏 体育投注

香港六合彩特級會員 六合彩開獎 六合彩開獎 香港六合彩公司 牛年的www.778771.com非116000 專營各類六合彩主 公認 專業科學運彩

Recolha **colaborativa** das Eleições 2019

Autárquicas 2017: Lista colaborativa	
270	Barreiro
271	https://autarquicas2017.wordpress.com/category/barreiro/
272	https://www.rostos.pt/inicio2.asp?cronica=2001480
273	http://setubalnarede.pt/diario-da-regiao/socialistas-querem-reconquistar-cmb-nas-autarquicas-72/
274	http://afirmarbarreiro.pt/
275	http://www.barreiro.cdu.pt/
276	Batalha
277	https://jornaldagolpilheira.pt/2017/03/07/eleicoes-autarquicas-2017-psd-da-batalha-apresenta-candidatos/
278	http://www.dn.pt/lusa/interior/autarquicas-cds-pp-candidata-horacio-moita-francisco-a-camara-da-batalha-7994082.html
279	http://24.sapo.pt/atualidade/artigos/ps-recandidata-carlos-repolho-a-camara-da-batalha
280	

EPHEMERA
Biblioteca e arquivo de José Pacheco Pereira

AJUDA – FAQ ÍNDICE GERAL ÍNDICES ESPECÍFICOS ARQUIVO COLEÇÕES ESPECIAIS BIBLIOTECA

CATEGORIAS

ELEIÇÕES AUTÁRQUICAS DE 2017 – BARREIRO – PSD Posted by: JPP | 11/08/2017 PROCURAR

EM AUTÁRQUICAS VOTAMOS EM PESSOAS!

BRUNO VITORINO ANA TERESA XAVIER JOSÉ FILIPE NUNES DIANA MEDEIROS JOSÉ ENGOÇA MARCO DINIZ PETÚCIA FERREIRA EDUARDO CORREIA

Europeias: **maio**

Legislativas: **outubro**

Siga e divulgue recomendações para criar **sites preserváveis**



arquivo.pt/recomenda
Oferecemos formação!

Boas velhas práticas de publicação: Publicar sempre a **data de publicação**

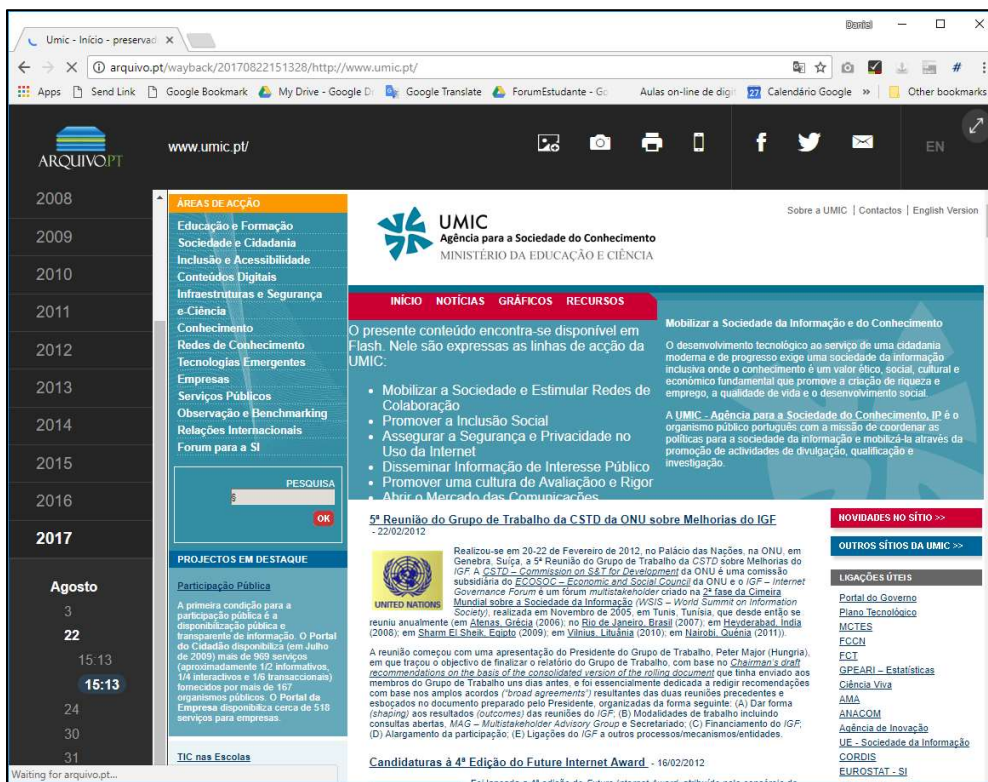
Data de arquivo:
8 Janeiro 5:38, 2015

Data de publicação
(observador.pt):
ATUALIZADO?



Omissão de data de publicação é um problema grave e comum.
Contexto temporal é essencial para interpretar informação.

Não mate o seu site antigo. Envie-o para o Memorial do Arquivo.pt!



Arquivo.pt

Formação e Disseminação

Formações gratuitas Arquivo.pt

- Novas formas de **pesquisar** o Passado
- Como **publicar** informação preservável para o futuro
- Acesso e **processamento automático** de informação preservada da Web

arquivo.pt/forma



Prémio Arquivo.pt 2019 divulguem e participem!

Qualquer tema
Equipa ou individual
Concorrer:

Texto (2 000 palavras)

Vídeo (3 minutos)

arquivo.pt/premios



1º classificado: 10 000 €

2º classificado: 3 000 €

3º classificado: 2 000 €

Informação é Património!

Parte da sua informação está
exclusivamente online.

Não perca o seu Património.