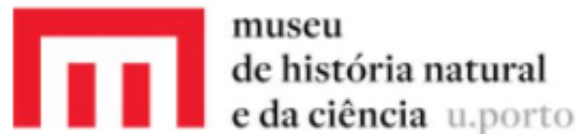


# Novas leituras e formas de documentar nas coleções de Etnografia e Arqueologia MHNC-UP

Rita Gaspar, Juliana Alves

Workshop BAM! Precisamos de normas!  
Normas e modelos de dados em B(ibliotecas), A(rquivos) e M(useus)  
22 de outubro 2021

Goethe-Institut Portugal  
GT-SIM | BAD



This presentation benefited from the use of the Portuguese Infrastructure of Scientific Collections (PRISC.pt) (POCI-01-0145FEDER-022168)

Academia Real da Marinha e Comércio do Porto 1819

Academia Politécnica 1837

Abertura de Museu da Botânica 1904

Universidade do Porto 1911

Criação do Laboratório e Museu de Antropologia 1912

Criação do Museu de Zoologia 1916

Criação do Museu e Laboratório mineralógico e geológico e Sala Aarão Lacerda 1935

1980's Implementação, pela primeira vez, de sistema normalizado de registo de coleções de Arqueologia e Etnografia, em papel

1990's

Criação do Museu de História Natural da Faculdade de Ciências do Porto (MHNFCP) 1996

Criação do Museu da Ciência da FCUP



MUSEU DE ANTROPOLOGIA		N.º
Faculdade de Ciências do Porto		
ARQUEOLOGIA		
OBJECTO: VASO COM ASA		(Secção)
Procedência: CASTRO DE SABROSA DISTRITO DE VILA REAL	Condições de aquisição: Oferta do Dr. Ervedosa	
	Data da incorporação: 1966	
Matéria: Cerâmica ( Argila )	N.º de ordem: 66.02.04	
Dimensões: Larg. max. 8cm.	Colocação no Museu	
Pêso: Estado de conservação Fragmentado	Idem no Arquivo	
Época: Bronze final - FERRO	Catálogo, pág.	
BIBLIOGRAFIA:	OBSERVAÇÕES: Em exposição no museu.	

Projeto Museológico  
Museus da Universidade do Porto

2000's Digitalização das coleções de **Arqueologia e Etnografia** –  
individualizadas

2002

Museu Virtual da U. Porto,  
utilizando dados do Index Rerum

2007 Digitalização das coleções de **Arqueologia e Etnografia**,  
em base de dados integrada (Index Rerum)

*Museus da Universidade do Porto.  
Projecto Museológico.  
Relatório base do programa preliminar*

AA. W. \*

Integração na infraestrutura científica **PRISC** (Portuguese  
Research Infrastructure of Scientific Collections)

2013

Criação do **Museu de História Natural e da Ciência  
da Universidade do Porto** (MHNC-UP)

2015

Projeto **Museu Digital** da U.Porto  
para integração dos museus UP

2016 Início da revisão e normalização das coleções de  
**Arqueologia e Etnografia**

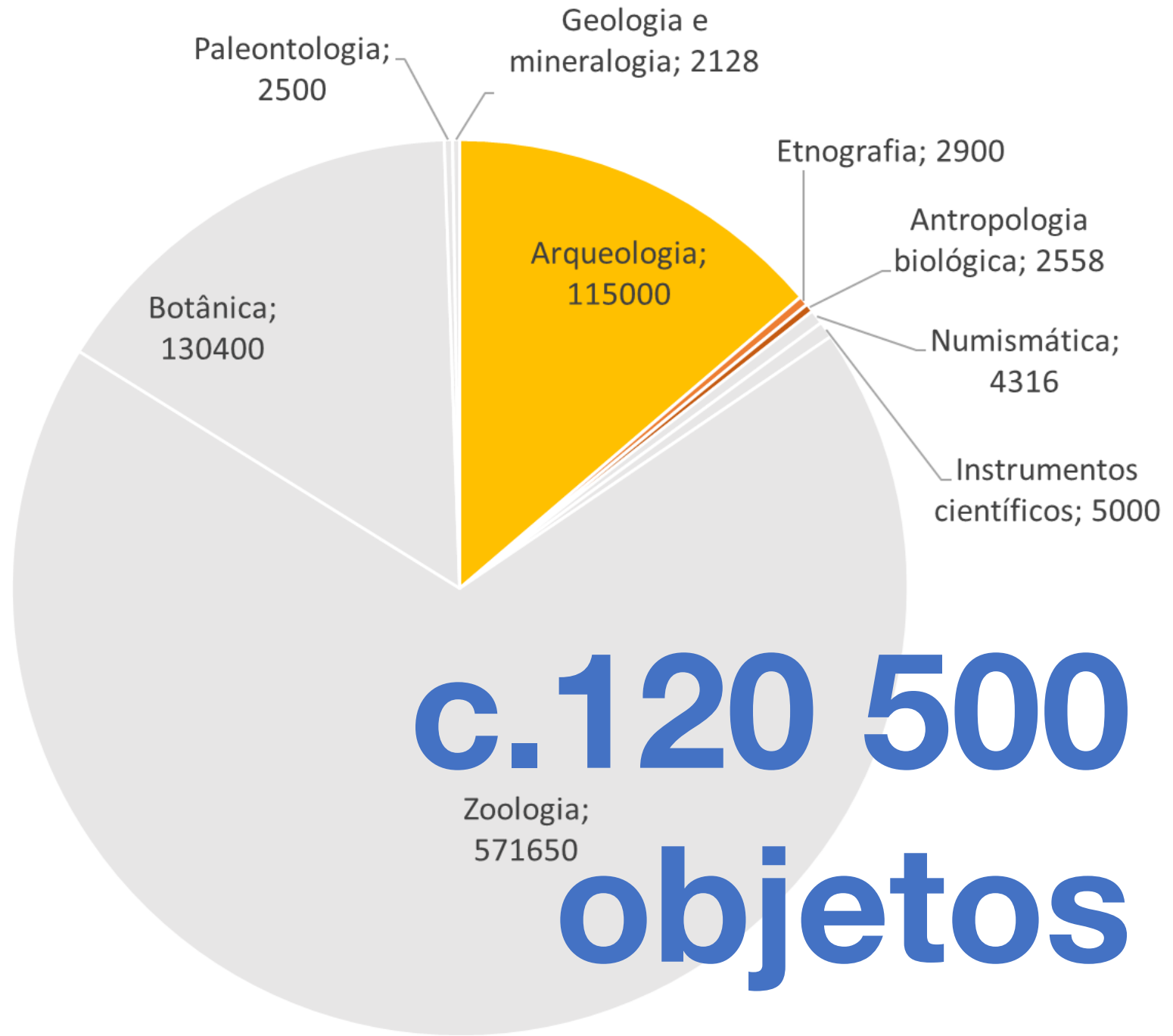
Inauguração da Galeria da Biodiversidade  
(MHNC-UP)

2017

2020 Início da normalização de estrutura de dados e vocabulários  
controlados transversal as coleções do MHNC-UP para  
migração de base de dados *In Patrimonium*

2021 1ª fase de migração de dados - **Etnografia**



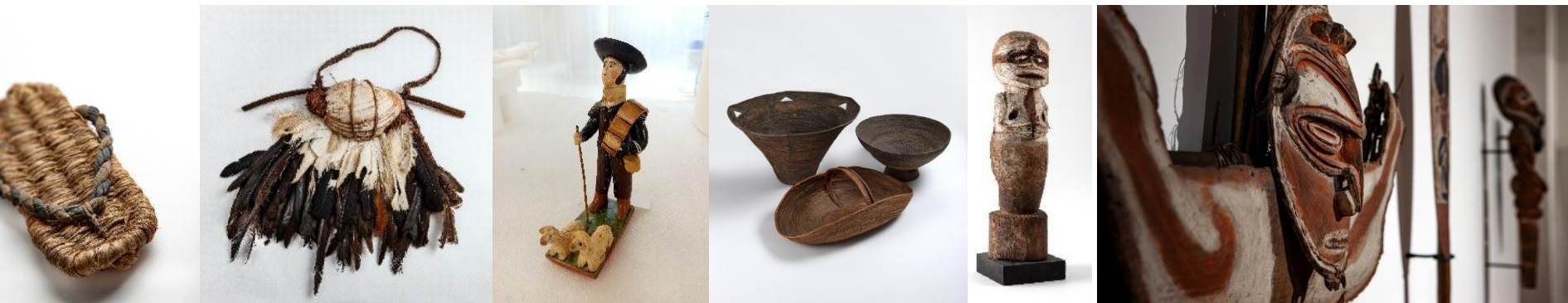




# ARQUEOLOGIA E ETNOGRAFIA



**c.50**  
Países



**c.740**  
Sítios arqueológicos

# LEVANTAMENTO DE LACUNAS (2016-2020)

- Missão e política de gestão de coleções em discussão:
  - Base teórica: transversalidade
  - Prática: criar ações para
    - Suprir a ausência de controlo terminológico
    - Melhorar a estrutura de dados (antes estava individual a cada departamento/coleção)
    - Criar normalização de procedimentos comuns a todas as coleções

## Bookmarks

List

### Quick search

tag cloud

### Advanced search

choose a Museum

all

clothing (65)

document (1)

ethnography (2113)

photography (3508)

device, instrument,

model (5)

numismatics (4316)

palaeontology (2336)

mineralogy (1384)

rock (139)

furniture (1)

archeology (53093)

zoology (34684)

collection site (240)

educational service

activity (1)

## ethnography

custom search

search

collapse

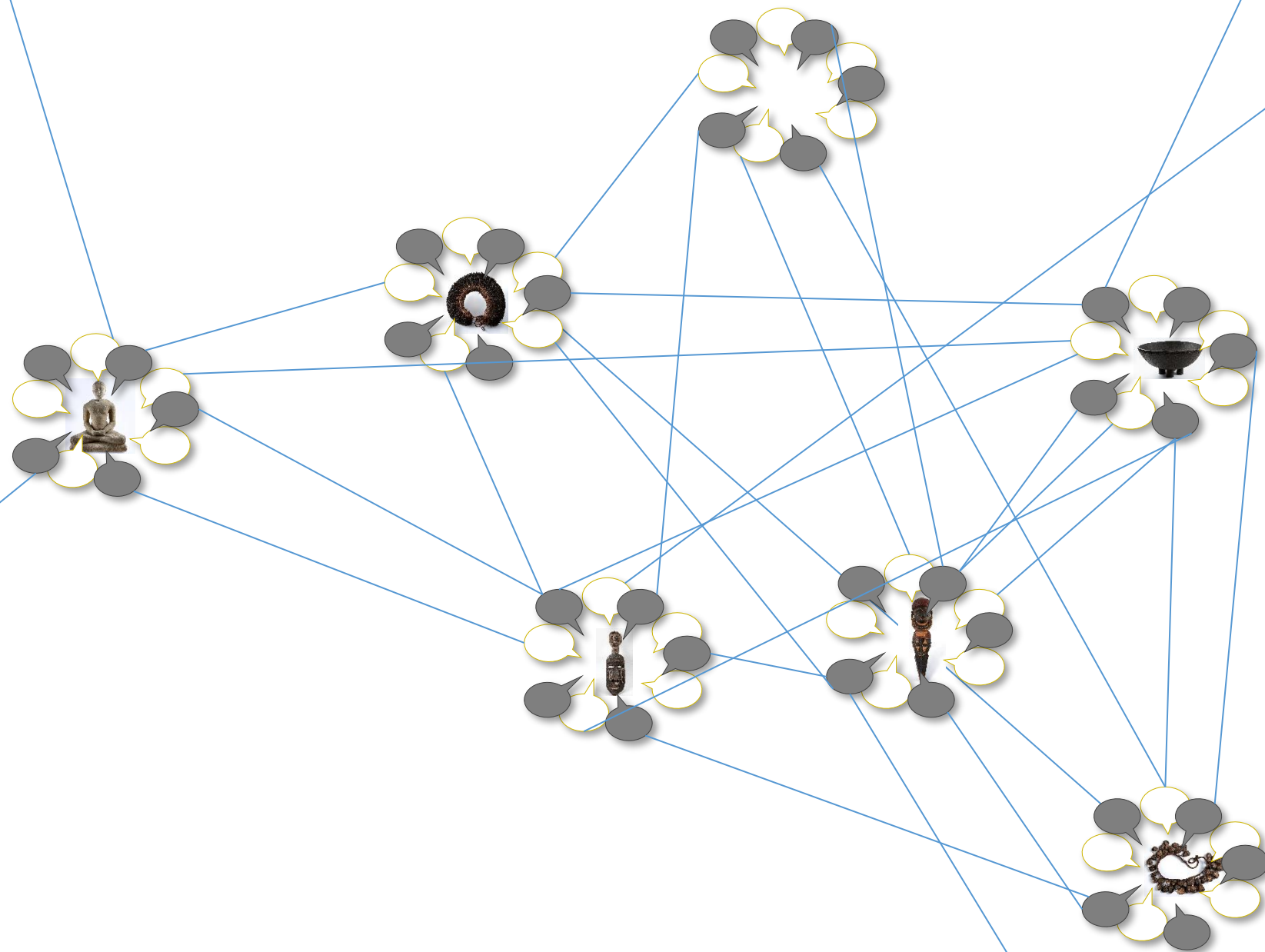
only thumbnails

back

select all/none  show type

<input type="checkbox"/> UP number	<input type="text" value="matches"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> previous inventory numbers	<input type="text" value="matches"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> location of object	<input type="text" value="equals"/>	<input type="text" value="-- select any --"/>
<input type="checkbox"/> location	<input type="text" value="matches"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> inventory date	<input "="" type="text" value="="/>	<input type="text"/> <input type="text" value=""/> <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> inventory made by	<input type="text" value="equals"/>	<input type="text" value="-- select any --"/>
<input type="checkbox"/> state of cataloguing	<input type="text" value="equals"/>	<input type="text" value="-- select any --"/>
<input type="checkbox"/> designation	<input type="text" value="matches"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> description	<input type="text" value="matches"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> photography	<input "="" type="text" value="="/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> technical photographs	<input "="" type="text" value="="/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> condition	<input type="text" value="equals"/>	<input type="text" value="-- select any --"/>
<input type="checkbox"/> observations on the state of conservation	<input type="text" value="matches"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> history	<input type="text" value="matches"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> observations	<input type="text" value="matches"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> collector	<input type="text" value="matches"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> date	<input "="" type="text" value="="/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> dd mm yyyy
<input type="checkbox"/> object	<input type="text" value="matches"/>	<input type="text"/>

Como integrar a  
representação e  
decrição das  
informações das  
coleções e da  
gestão das  
coleções no  
MHNC-UP?





# METODOLOGIA (2020-2021)



1. Reuniões periódicas
  - Individuais com cada curador para definir uma estrutura de dados em comum
  - Coletivas para o controlo terminológico transversal às coleções
  - Discussão e validação com todos os curadores das coleções do MHNC-UP
2. Criação de documentos orientadores (guidelines) - a construir

# DESIGNAÇÃO

- Erros ortográficos
- Indicação de estado de conservação
- Numeração antiga
- Indicação de materiais
- Presença de designações vernaculares
- Indicação de tipologias e formas
- Indicação das espécies animais

## Cântaro

Cantaro  
Cântaro  
Cantaro (miniatura)  
Cântaro (perfurado)  
Cântaro (de duas asas)  
Cantaro (miniatura)  
Cântaro (miniatura)

## Cossoiro

cossoiro  
Cossoiro completo  
cossoiro de argila  
cossoiro de barro  
Cossoiro de cerâmica  
cossoiro inteiro (n.º 22)

## Cesta

cesta  
Cesta com asa  
Cesta com tampa cónica  
cesta com tampa ou "sanduku"  
Cesta em barro  
Cesta em barro vidrado  
Cestinha fina  
Cestinho  
Cesto  
cesto ou "kekad"  
cesto com pé  
cesto com pé  
Cesto com tampa  
Cesto com tampa cónica  
Cesto cónico  
Cesto de palhinha  
cesto para pratos "basiba"  
Cesto pequeno  
Cesto pequeno em fibras vegetais  
Cesto tipo quimbara

# DESIGNAÇÃO

- Erros ortográficos
- Indicação de estado de conservação
- Numeração antiga
- Indicação de materiais
- Presença de designações vernaculares
- Indicação de tipologias e formas
- Indicação das espécies animais

## Asa

asa  
Asa da sítula  
asa de parede em bronze  
asa de cerâmica negra de pequeno vaso  
asa de fita  
Asa de fita decorada  
asa de sítula  
asa de tipo iberico com marca C  
Asa de um vaso em cerâmica  
Asa em cerâmica manual  
Asa furada  
Asa?

## Astrágalo

Astrágalo de Bos primigenius  
Astrágalo de Capreolus capreolus  
Astrágalo de Cervus elaphus  
Astrágalo de Felis sylvestris  
Astrágalo de Lepus sp.  
Astrágalo de Lutra lutra  
Astrágalo de Lynx pardina  
Astrágalo de Meles meles  
Astrágalo de Oryctolagus cuniculus  
Astrágalo de Sus scrofa  
Astrágalo G 1  
Astrágalo de Sus scrofa

?

Australopithecus afarensis (AL 444-2)  
Australopithecus afarensis (LH 4)  
Australopithecus afarensis, (Lucy - fémur, pelvis e sacrum)  
Australopithecus africanus, (Crânio de criança)

# COLETOR (Entidades)

x19

## Joaquim Rodrigues Santos Júnior

- Indicação de meio de aquisição
- Indicação de títulos
- Falta de uniformização determinantes
- Associação de entidades

Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior

Joaquim Santos Júnior

Joaquim Santos Júnior?

Oferta de Joaquim Rodrigues de Santos Júnior

Oferta de Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior

Oferta de Joaquim Santos Júnior

Oferta de Maria da Conceição e Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior

Oferta do Dr. Santos Júnior

Oferta do Prof. Doutor Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior

Oferta do Prof. Doutor Santos Júnior

Oferta do Prof. Dr. Joaquim dos Santos Júnior

Oferta do Prof. Dr. Santos Júnior

oferta do Prof. Santos Júnior

Oferta do Professor Doutor Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior

Oferta do Professor Joaquim Rodrigues Santos Júnior

Prof. Doutor Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior

Prof. Doutor Santos Júnior

Prof. D. Mendes Corrêa e Dr. Santos Júnior

Santos Júnior



# INCORPORAÇÃO

Coletor

Adquirido na Feira de Barcelos

F. Azevedo Gomes em 1968. Adquirido pelo Instituto de Antropologia em Junho de 1971

Designação

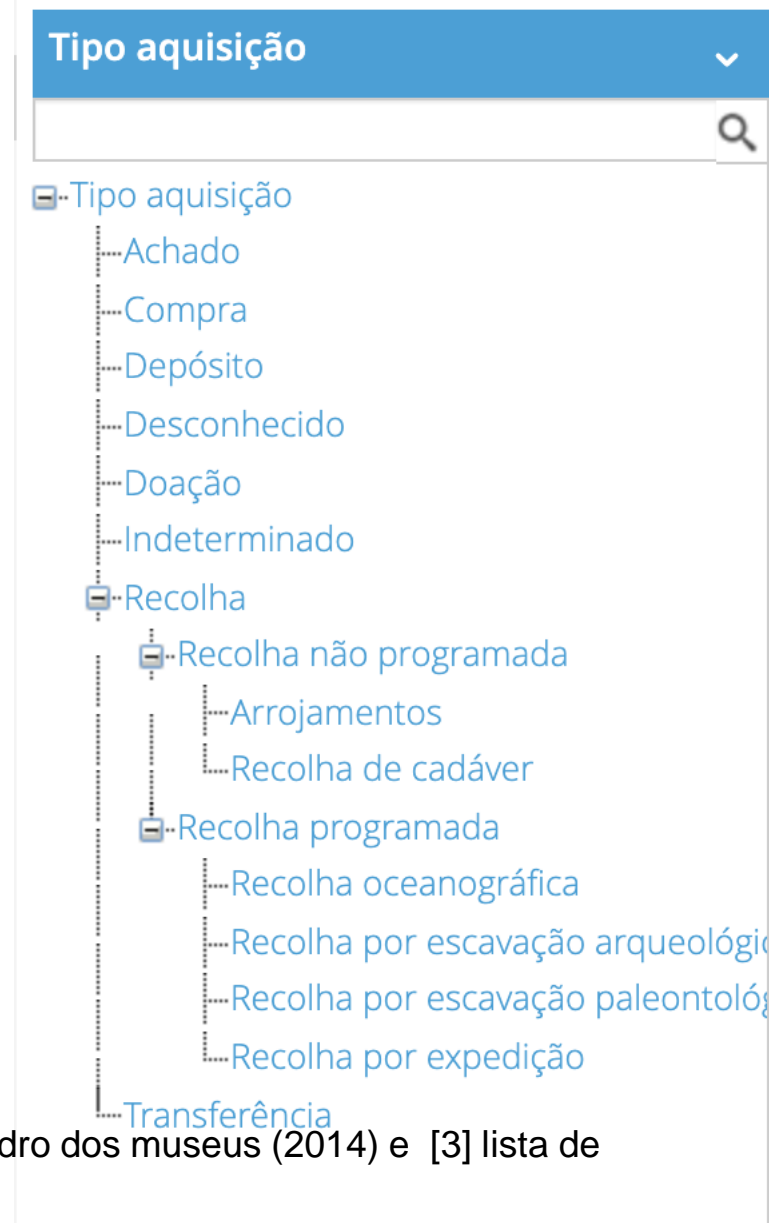
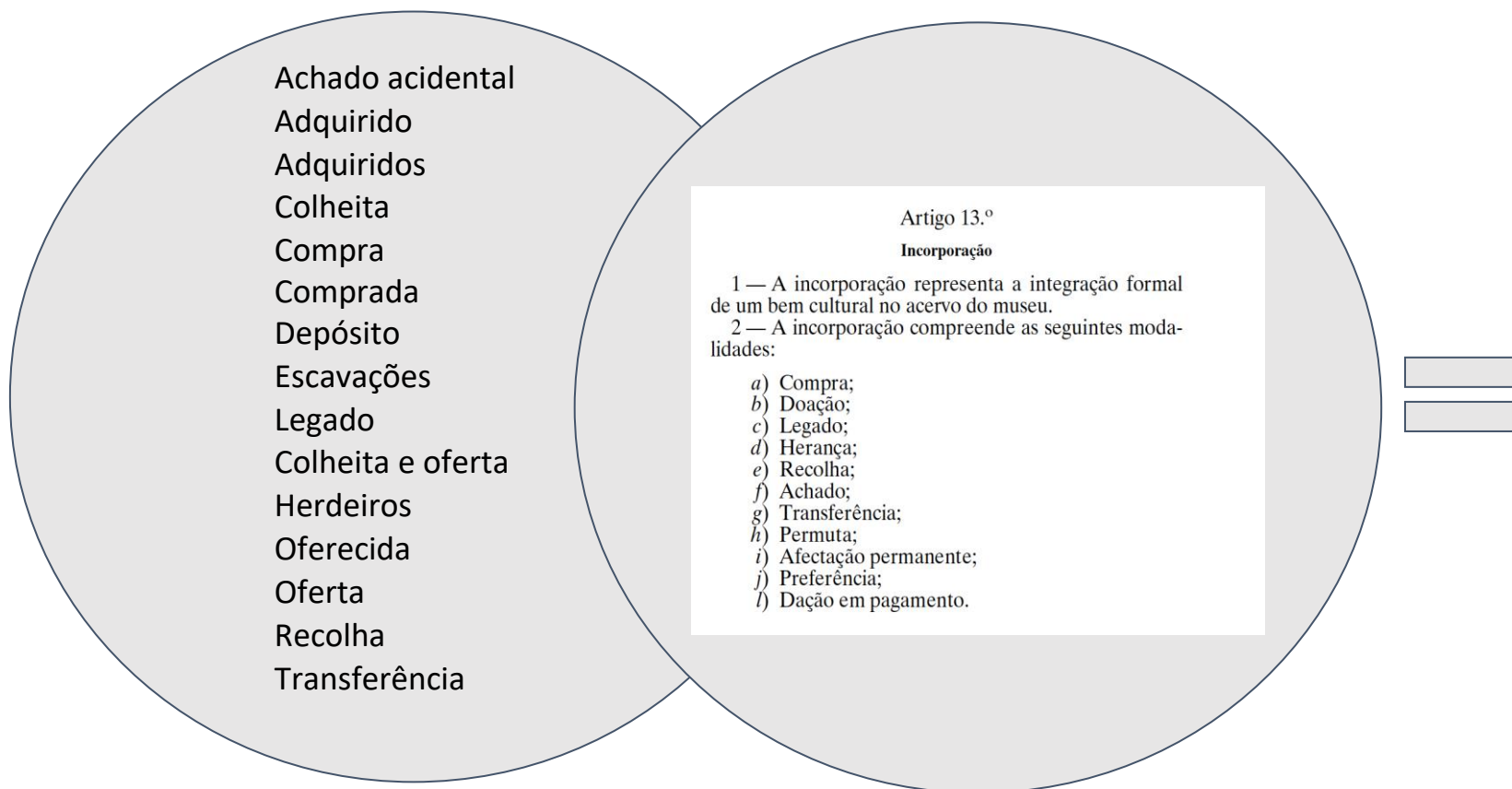
Descrição

Cesto com tampa cónica, oferta de Miss Beatrice Bernal, filha do consul de Inglaterra em Lourenço Marques (actual Maputo) em Março de 1939

História do objeto

Apareceu em Agosto de 1964 com outras três lanças, numa exploração de granito no Outeiro do Rego. O Prof. Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior conseguiu adquiri-la por oferta em Agosto de 1965. Incorporada em 1967.

# INCORPORAÇÃO



Imagens: Da esquerda para a direita: [1] Termos de aquisição das coleções do MHNC-UP, [2] Lei quadro dos museus (2014) e [3] lista de termos de aquisição no *In Patrimonium*

# MATERIAIS

## Cerâmica

## Argila

ceramica  
cerâmica  
cerâmica

Cerâmica castanho escuro

cerâmica cinzenta

cerâmica comum

Cerâmica de Roda

Cerâmica de Roda, pasta rosada.

cerâmica escura

cerâmica grosseira

Cerâmica Sigillata clara D

Cerâmica vermelha

cerâmica, argila

cerâmica argila bastante fina com mica

cerâmica argila clara com muita mica

cerâmica argila com mica

cerâmica argila com mica com desengordurantes

cerâmica argila com mica escura

cerâmica argila com mica mas com outros desengordurantes

cerâmica argila com muita mica

cerâmica argila com muito pouca mica

cerâmica argila com pouca mica

cerâmica argila escura com mica

cerâmica argila quase sem mica

x24

x28

argila

argila (?)

argila acastanhada

argila amarelada

argila beje

argila beje clara a cinza

argila beje clara, com mica prateada

argila beje clara, núcleo cinza.

argila beje clara.

argila beje com núcleo castanho verde

argila beje com núcleo rosa

argila beje muito clara

argila beje núcleo cinza a negro

argila beje núcleo negro.

argila beje rosada

argila beje, com núcleo cinza

argila castanha

argila castanha, núcleo cinza-negro

argila cinza

argila cinza com núcleo cinza escuro

argila cinza escura

argila cor de tijolo clara.

argila escura

argila negra

argila negra com carvão incorporado

argila vermelha

argila, mica

argila?

- Erros ortográficos
- Indicação de modo de produção / cozedura
- Indicação de tipologias e formas
- Caracterização de pastas cerâmicas

# BRITISH MUSEUM MATERIALS THESAURUS

The following structure shows the main categories.

<b>ORGANIC:</b>	animal hydrocarbon	oil soil	soot vegetal
<b>INORGANIC:</b>	aggregate lime mineral	sand soil stone	water
<b>PROCESSED MATERIAL:</b>	aniline ash cement/plaster ceramic daub dough glass	leather lime marzipan niello paper pastry potash	silver chloride silver nitrate slag synthetic textile urucu wax white paste

The screenshot shows a web interface for 'Terminologia' (Terminology) with a user profile 'Juliana Rodrigues Alves'. The main content area displays a hierarchical tree structure for 'Materiais' (Materials). The tree is organized as follows:

- Materiais
  - Inorgânico
    - Água
    - Mineral ou rocha
    - Rocha
    - Solo
  - Material processado
    - Base animal
    - Base inorgânica
    - Base Vegetal
    - Polímero
  - Orgânico
    - Animal
    - Fuligem
    - Hidrocarboneto
    - Solo
    - Vegetal
      - Carvão vegetal
      - Extrato
      - Tecido reprodutor
      - Tecido vegetativo
      - Tecidos vegetativo ou reprodutor
      - Alga

On the left side of the interface, there are navigation options: 'Tabelas Específicas', 'Tabelas Geográficas', 'Taxonomia', and 'Sistemática Mineral'. On the right, there is a 'Auditoria do registo' (Record Audit) button.

x482



- Tabelas Específicas
- Tabelas Geográficas
- Taxonomia
- Sistemática Mineral

## Materiais

### Materiais

+ Inorgânico

- Material processado

+ Base animal

- Base inorgânica

Adobe

Anilina

+ Argamassa

Betume

Cal

- Cerâmica

Faiança

Porcelana

Terracota

Imagem: *Printscreen* da lista de termos controlada de Materiais do In Patrimonium do MHNC-UP (2021).

Catálogo Rita Gaspar

MHNCUP-025041; MHNCUP-Etnografia; Cesta

Ordenação: N° inventário [AZ] | 606 de 605 registos

N° inventário \*  Museu - Coleção

Designação

Título

Descrição

Classificações (1)

Coleções (1)

Cronologia (1)

Departamentos (1)

Estados (1)


Incorporações (1)

Inventariantes (2)

Localizações (1)

Materiais (1)

ID: 45

**Multimédia**

 1 / 1 Total: 1

**Estado do registo**

- Validação Não verificado
- Acesso público Não
- Bloco de notas - Não
- Historial - Não
- Multidescriptor (0) - Não

**Metadados do ficheiro**

**Auditoria do registo**

- Inserido por: Importação - 2021-03-05
- Atualizado por: Importação - 2021-03-05

Imagem: *Printscreen* da lista de termos controlada de Materiais do In Patrimonium do MHNC-UP (2021).

- Incremento da acessibilidade das Coleções
- Possibilidade de divulgação em múltiplas plataformas
- Potencial de produção de conhecimento



Imagem : Exposição *Culturas e Geografias* (2019 - 2020)

# REFLEXÕES



Este trabalho é uma pequena parte do processo que o MHNC-UP está a realizar ao rever a forma como a informação das suas coleções está organizada e como dar acesso às mesmas.



Necessário rever o modo de organização das informações dos museus: as normas são facilitadoras da comunicação e apoio à gestão e acesso às Coleções.



Crise saúde e económica: acelerou a mudança no modo como os museus disponibilizam a informação sobre suas Coleções.



É preciso incentivar o uso de normas e criar legislação nacional mais específica sobre o tema



Necessário uma política pública que apoie o uso das normas, que crie programas para qualificar os profissionais com as qualificações necessárias para o uso e aplicação, de maneira a empoderá-los para que possam ser mais eficientes e eficazes.



# BIBLIOGRAFIA

AAT: <https://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/aat/>

Materials Thesaurus | British Museum: <http://terminology.collectiontrust.org.uk/British-Museum-materials/>

Morais, R., Gaspar, R., Rei, J. da C. (2019) *Culturas e Geografias*. Centenário da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1919-2019)". Porto: Museu de História Natural e da Ciência Universidade do Porto.

Pinto, M. M. G. D. A., Medina, S., Homem, P. M., Ribeiro, A., Monteiro, M., Matos, R., ... & Oliveira, S. (2017). U. Porto Digital Museum Project: towards convergence in university's information management. In *Tendências Atuais e Perspetivas Futuras em Organização do Conhecimento: atas do III Congresso ISKO Espanha e Portugal-XIII Congresso ISKO Espanha*. Retrieved from: <http://sci.uc.pt/eventos/atas/isko2017.pdf>

Secção de Museologia do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. *Museus da Universidade do Porto. Projecto Museológico Relatório base do programa preliminar*. Revista da Faculdade de Letras CIÊNCIAS E TÉCNICAS DO PATRIMÓNIO, Porto, 2002. I Série vol. 1, pp. 221-246

# OBRIGADA!

Website do MHNC-UP

<https://mhnc.up.pt/>

Podcast Terras sem Fim | MHNC-UP | Rita Gaspar

<https://www.up.pt/casacomum/terrassemfim/>

Rita Gaspar

[rgaspar@mhnc.up.pt](mailto:rgaspar@mhnc.up.pt)

Juliana Alves

[jralves@mhnc.up.pt](mailto:jralves@mhnc.up.pt)