

workshop

preservação digital, coleções,  
bibliotecas digitais, visibilidade  
do património

4 junho 16h30 – 18h30





workshop

preservação digital, coleções, bibliotecas digitais, visibilidade do património

## 01. Apresentação teórica e técnica

i. A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior: como e para quê – Dália Guerreiro, CIDEHUS-EU, ISEG

## 02. Boas-práticas de bibliotecas digitais na gestão e visibilidade de coleções:

i. Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras: Uma biblioteca digital para as Letras: evolução e desafios de um projecto em desenvolvimento – Pedro Estácio

ii. Universidade de Coimbra: Reinventar a AlmaMater – Ana Miguéis e Bruno Daniel Pinheiro Neves

iii. Arquivo.pt, Preservação de sítios Web para a memória institucional e a investigação: o serviço Memorial – Ricardo Basílio (Curador digital)

## 03. Discussão estratégica



workshop

preservação digital, coleções,  
bibliotecas digitais, visibilidade  
do património

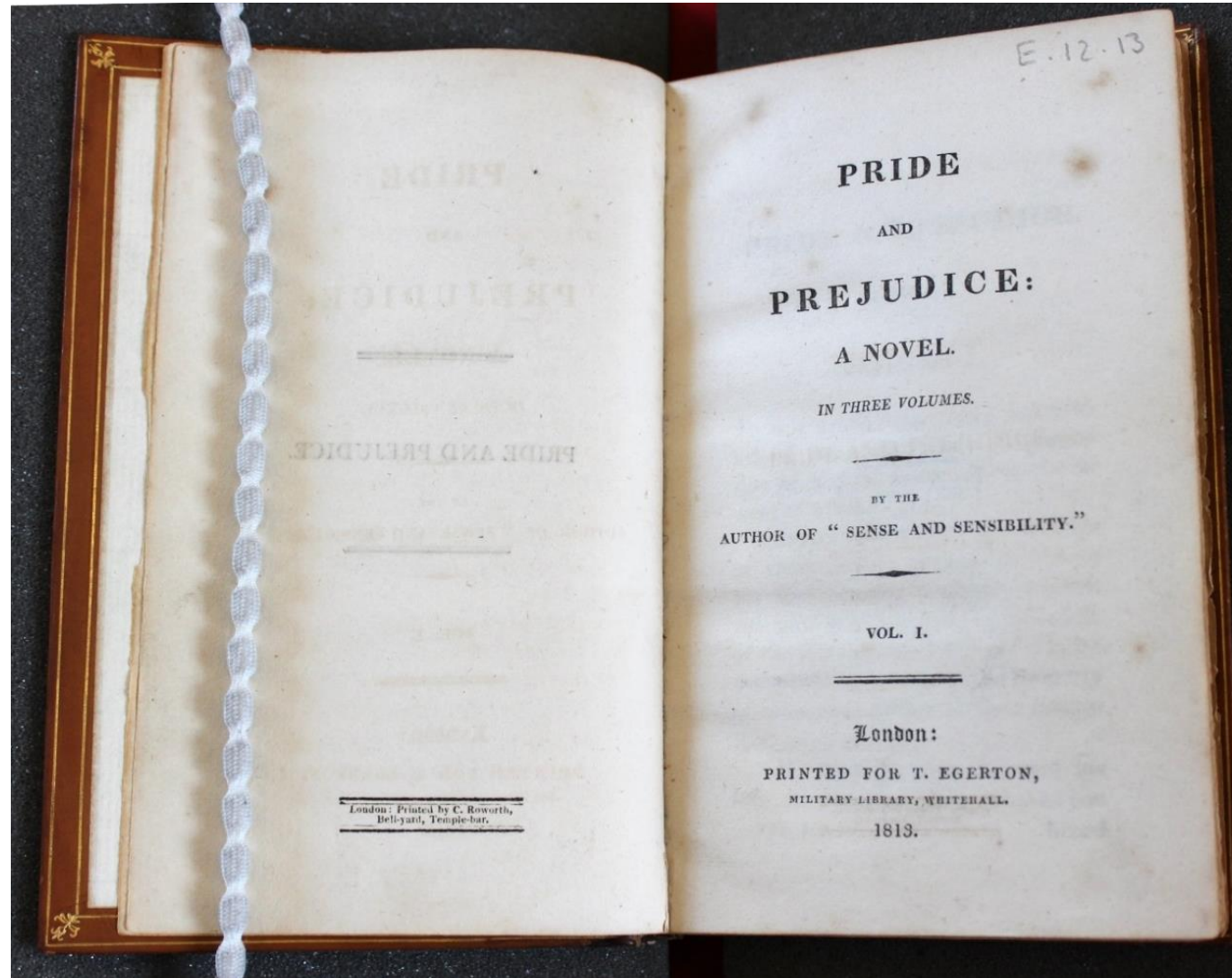
A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior:  
como e para quê

Dália Guerreiro  
CIDEHUS.UE ISEG

## 4.º Encontro BES

A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

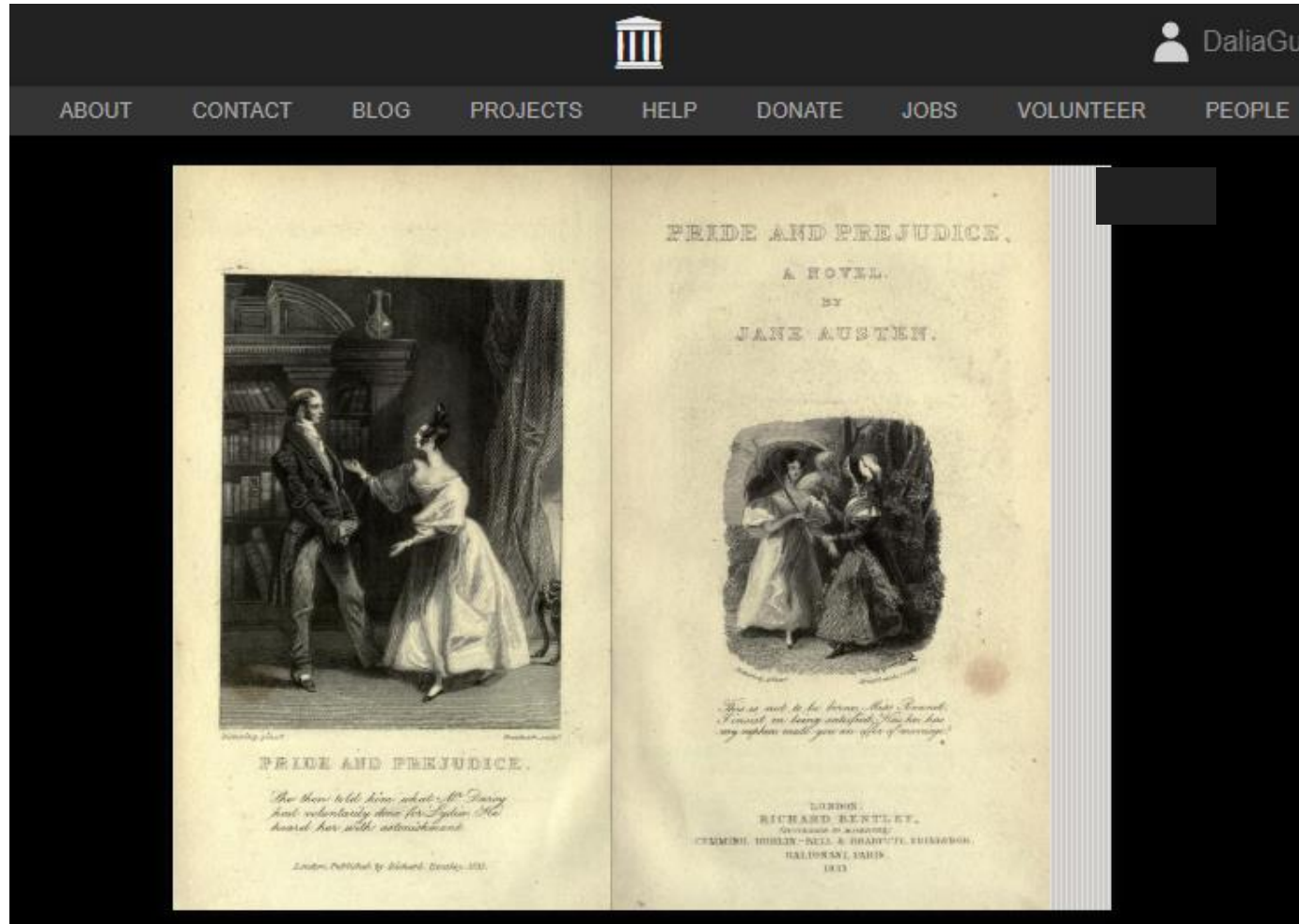
Austen, J. (1813).  
*Pride and Prejudice*  
London: Egerton  
Cambridge, King's College  
<https://goo.gl/qBJz1h>



# 4.º Encontro BES

A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

Austen, J. (1813).  
*Pride and Prejudice*.  
London: Egerton.  
Internet Archive  
<https://goo.gl/P891XN>



Pride and prejudice : a novel  
by Austen, Jane, 1775-1817



# 4.º Encontro BES

A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

The screenshot shows the Voyant Tools interface. On the left, a word cloud highlights terms like 'mrs', 'elizabeth', 'darcy', 'said', 'miss', 'bennet', 'jane', 'know', 'wrickham', 'lydia', 'soon', 'thought', 'sister', 'friend', 'quite', 'dear', 'shall', 'little', 'collins', 'great', 'replied', 'house', 'lady', 'wrickham', 'miss', 'bennet', 'jane', 'know', 'wrickham'. The central pane displays the text of 'Pride and Prejudice' (Chapter 1), with the first paragraph highlighted. The right pane shows a line graph of 'Raw Frequencies' for the terms 'mr', 'elizabeth', 'said', 'darcy', and 'mrs' across 10 document segments. The 'mrs' series shows a significant peak at segment 3. Below the graph, the 'Contexts' tab is active, displaying a table of search results for the term 'mrs'.

Document	Left	Term	Right
1) Pride...	of their daughters. "My dear	mr	. Bennet," said his lady to
1) Pride...	Park is let at last?"	mr	. Bennet replied that he had
1) Pride...	told me all about it."	mr	. Bennet made no answer. "Do
1) Pride...	it, that he agreed with	mr	. Morris immediately, that he is
1) Pride...	it affect them?" "My dear	mr	. Bennet," replied his wife, "how
1) Pride...	handsome as any of them,	mr	. Bingley may like you the
1) Pride...	must indeed go and see	mr	. Bingley when he comes into
1) Pride...	scrupulous, surely. I dare say	mr	. Bingley will be very glad
1) Pride...	of quickness than her sisters."	mr	. Bennet, how can you abuse
1) Pride...	I will visit them all."	mr	. Bennet was so odd a

Summary: This corpus has 1 document with 122,077 total words and 6,347 unique word forms. Created 2 seconds ago.  
Most frequent words in the corpus: mr (786), elizabeth (597), said (401), darcy (374), mrs (343)

Austen, J. (1813).  
*Pride and Prejudice*.

London: Egerton.

Voyant Tools, <https://goo.gl/vhQnCE>

# 4.º Encontro BES

A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

Search

Home | About | Who's Involved | Case Studies | Blog

## Pride & Prejudice

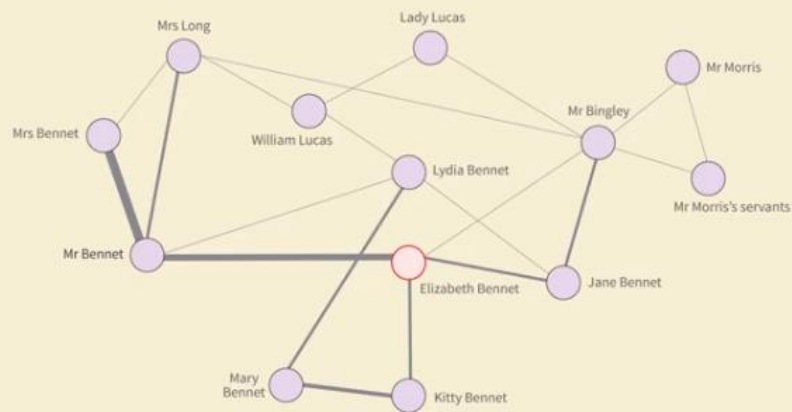
JANE AUSTEN

Jane Austen's most famous novel, *Pride and Prejudice*, is best remembered for its depiction of the iconic romance between spirited Elizabeth Bennet and haughty Mr. Darcy. This relationship – initially characterised by a mutual dislike – might never have progressed beyond its shaky beginnings, without the attempts by a third party, Darcy's boyhood-friend-turned-enemy Mr. Wickham, to separate the two.

### Pride and Prejudice

CHAPTER 1 – "A single man in possession of a good fortune must be in want of a wife"

Nation  
& Genre  
Gender



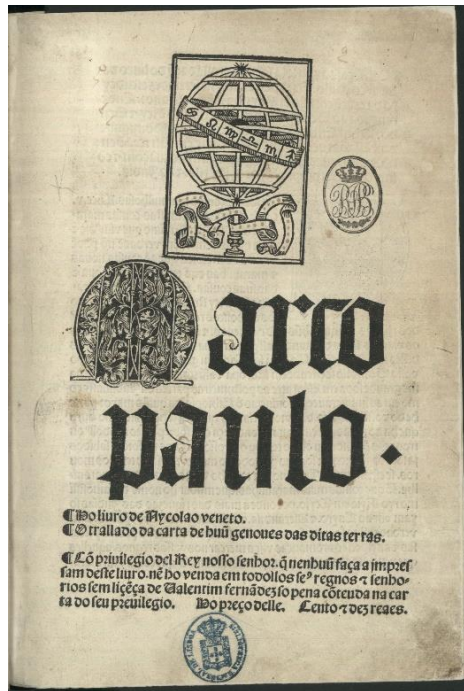
The novel's first chapter is devoted to describing how the Bennet family first hears of the wealthy Mr Bingley's arrival in the neighbourhood: this is a novel which is as much about financial necessity as about manners and morals.

Nation, Genre & Gender

<http://www.nggprojectucd.ie/pride-and-prejudice/>

# 4.º Encontro BES

A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior



Polo, M. (1502). *Ho liuro de Nycolao Veneto: Ho trallado da carta de huu[m] genoues das ditas terras....*

Lyxboa : per Valentym Fernãdez. 2º (33 cm)

Lisboa, Biblioteca Nacional, RES 431 V



Covarrubias, P. (1519). *Remedio de jugadores compuesto por... / fray Pedro de cobarrubias...*

Burgos : por Alonso de Melgar. - 4º (19 cm)

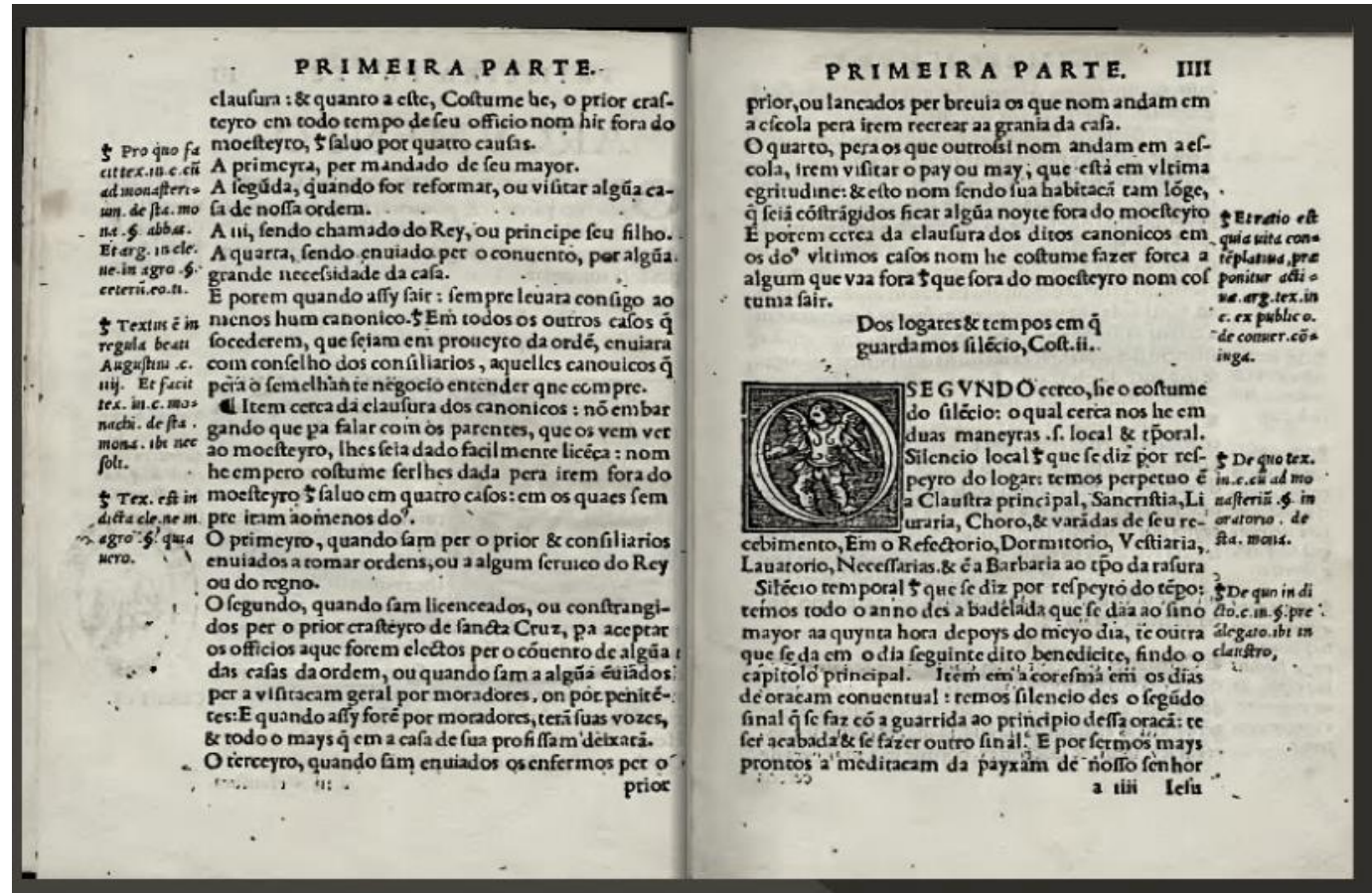
Lisboa, Biblioteca Nacional, RES 1063 P



# 4.º Encontro BES

## A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

### ▶ Livro antigo

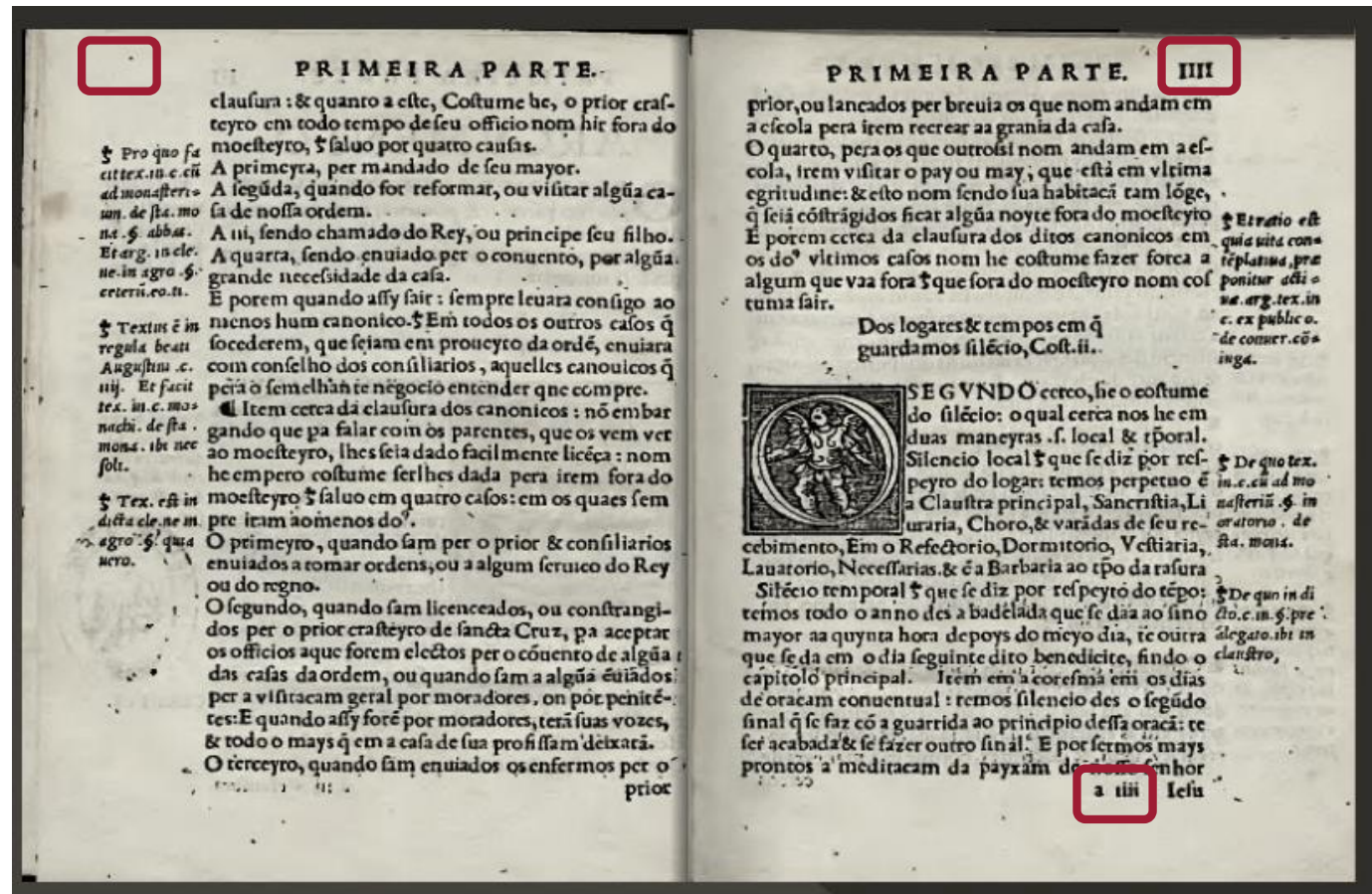


Cónegos Regrantes de Santo Agostinho. (1536). *Liuro das constituyções & costumes ...* Coimbra: Mosteiro de Sancta Cruz. <http://purl.pt/23117>

# 4.º Encontro BES

## A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

### ▶ Livro antigo | Numeração dos fólhos

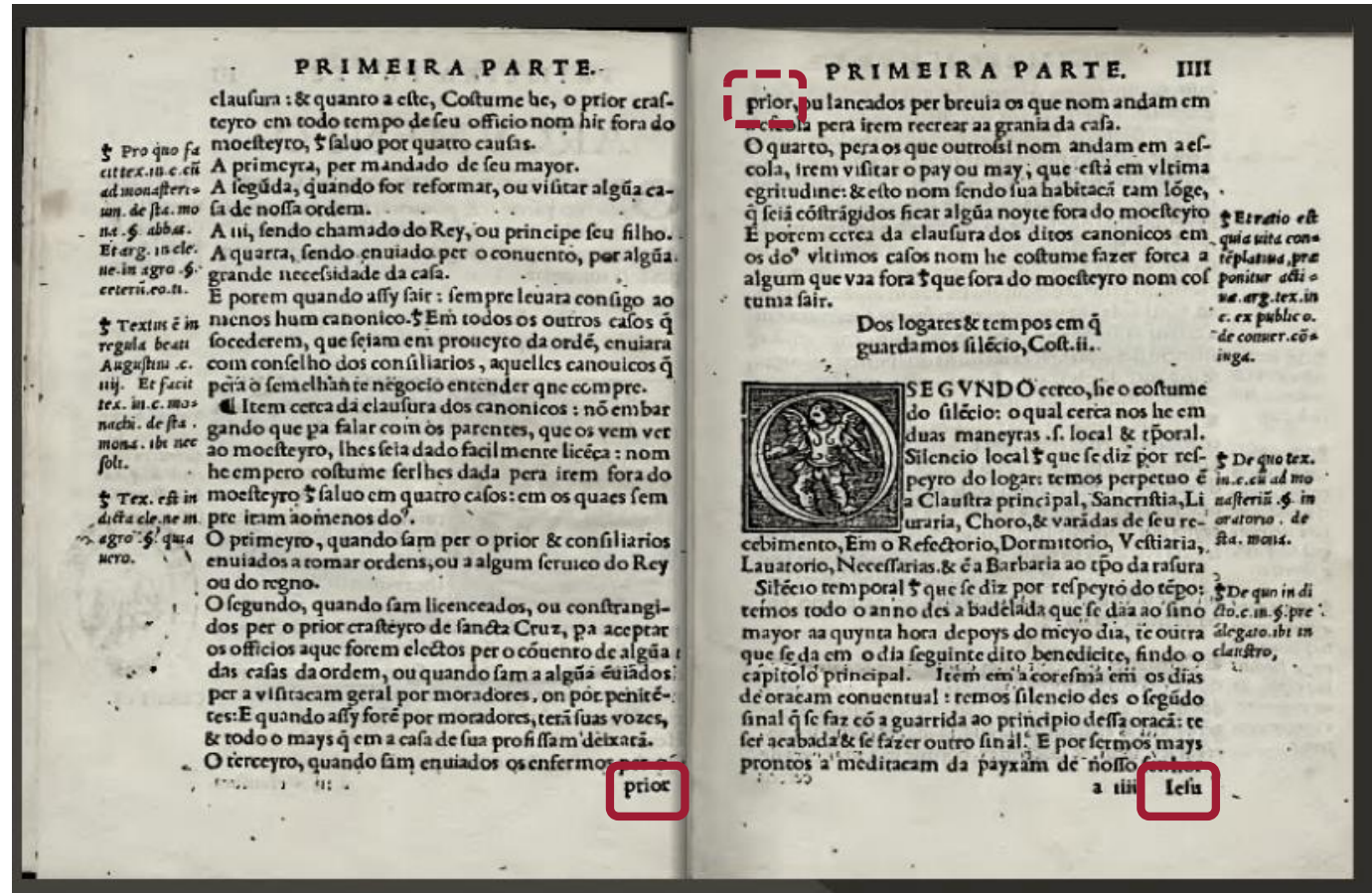


Cónegos Regrantes de Santo Agostinho. (1536). *Liuro das constituyções & costumes ...* Coimbra: Mosteiro de Sancta Cruz. <http://purl.pt/23117>

# 4.º Encontro BES

## A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

### ▶ Livro antigo | Reclamos

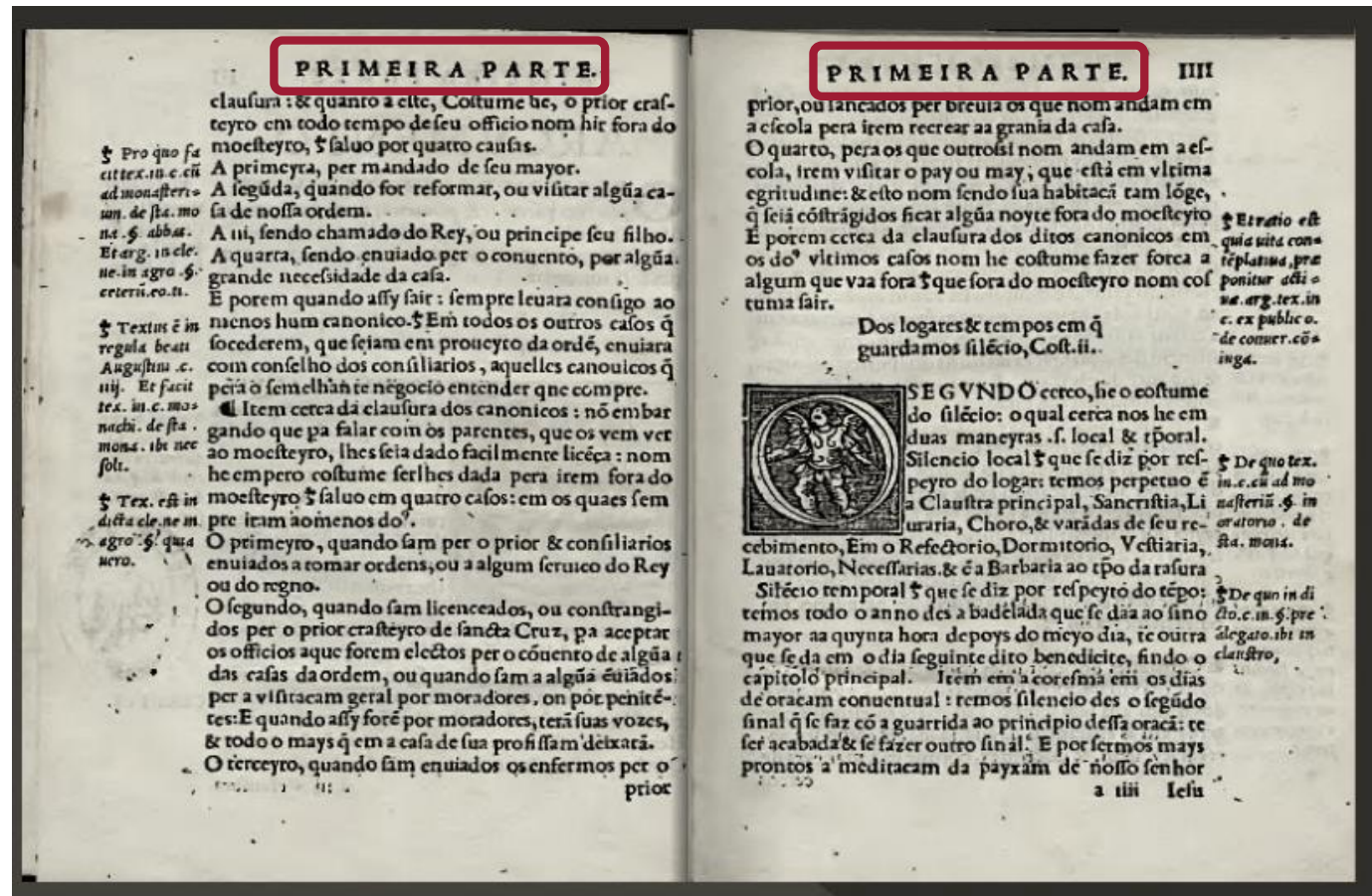


Cónegos Regrantes de Santo Agostinho. (1536). *Liuro das constituyções & costumes ...* Coimbra: Mosteiro de Sancta Cruz. <http://purl.pt/23117>

# 4.º Encontro BES

## A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

### ▶ Livro antigo | Encabeçamentos

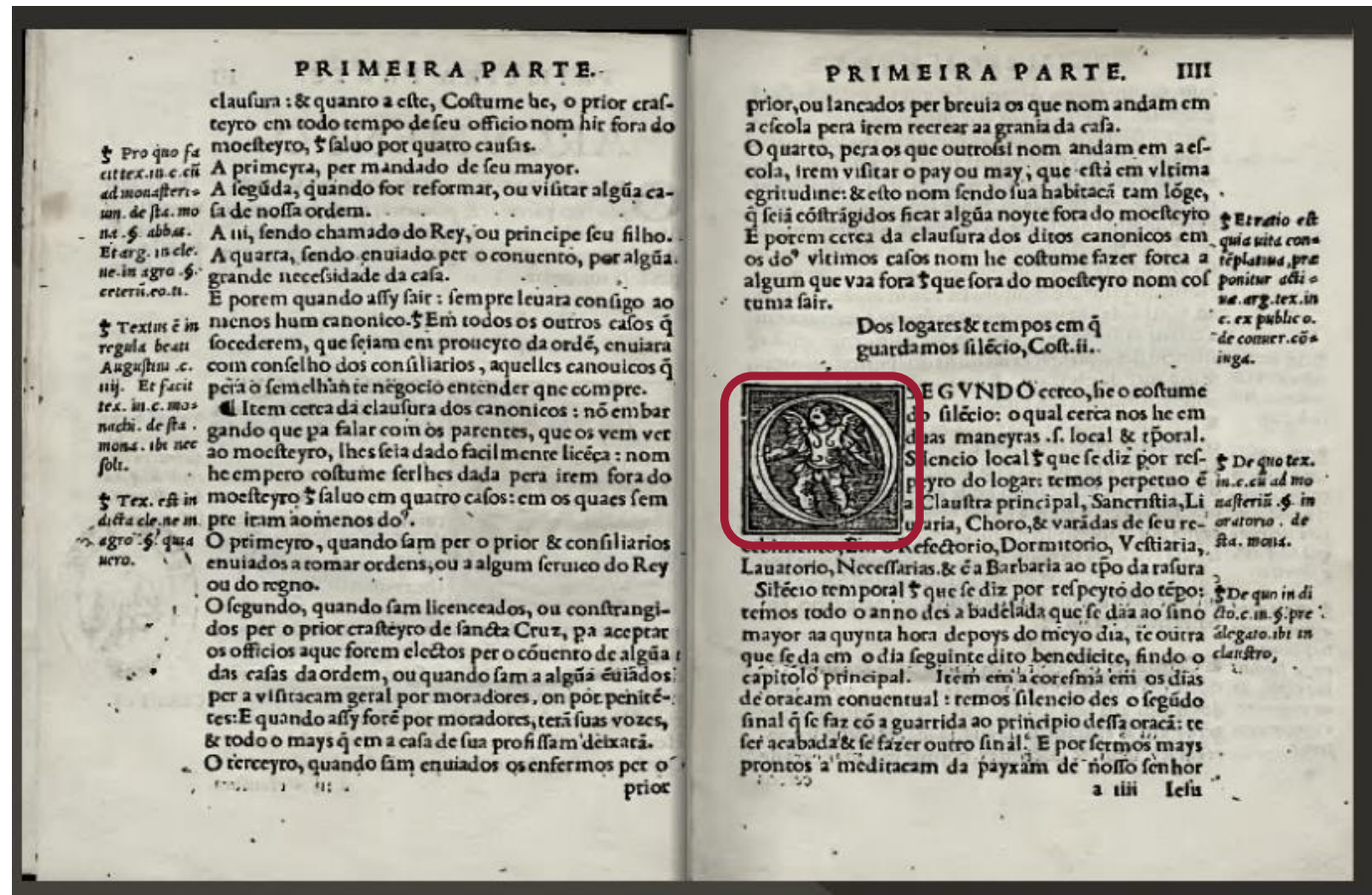


Cónegos Regrantes de Santo Agostinho. (1536). *Liuro das constituyções & costumes ...* Coimbra: Mosteiro de Sancta Cruz. <http://purl.pt/23117>

# 4.º Encontro BES

A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

## ▶ Livro antigo | Capital

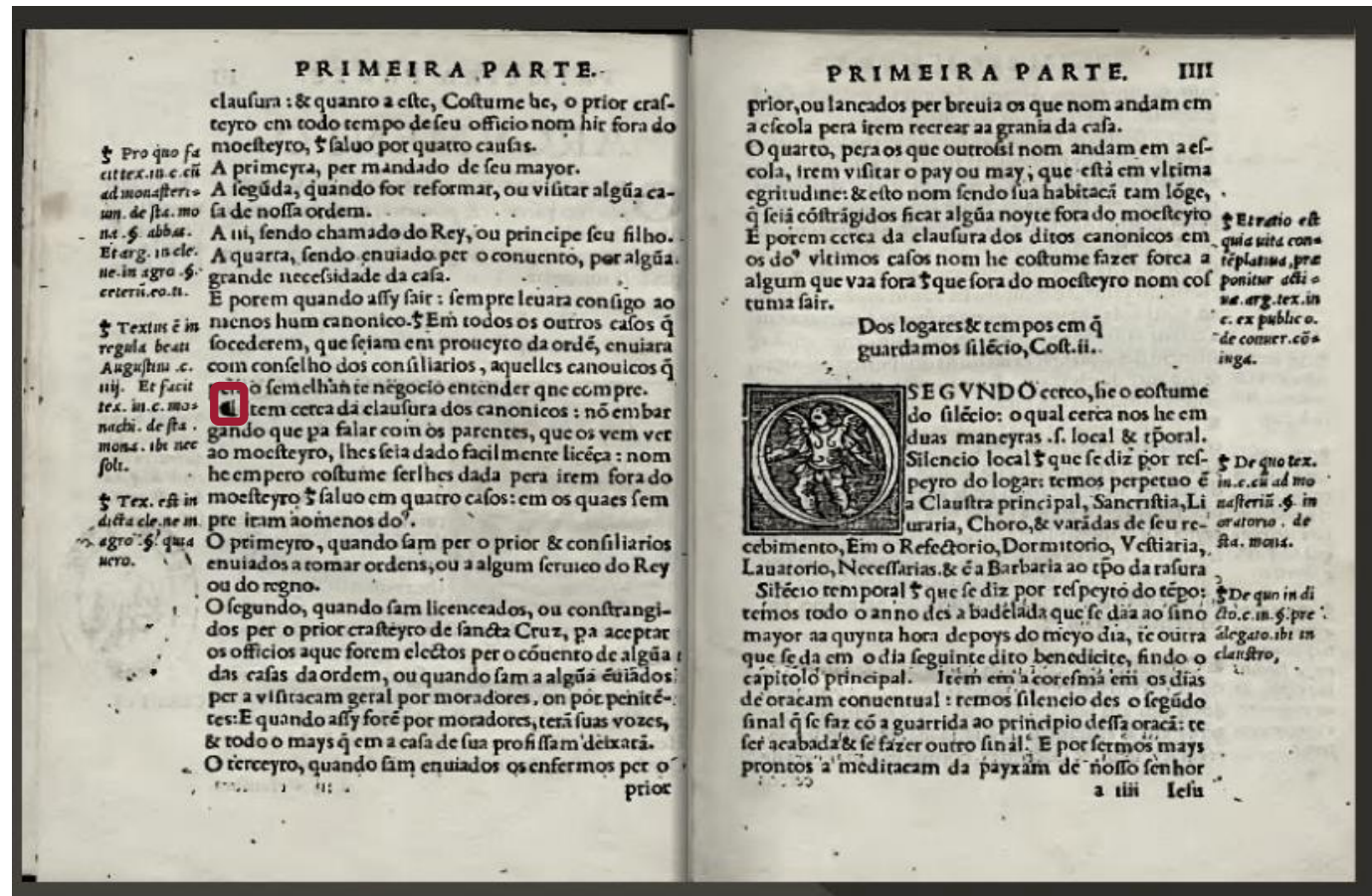


Cónegos Regrantes de Santo Agostinho. (1536). *Liuro das constituyções & costumes ...* Coimbra: Mosteiro de Sancta Cruz. <http://purl.pt/23117>

# 4.º Encontro BES

## A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

### ► Livro antigo | Caldeirão

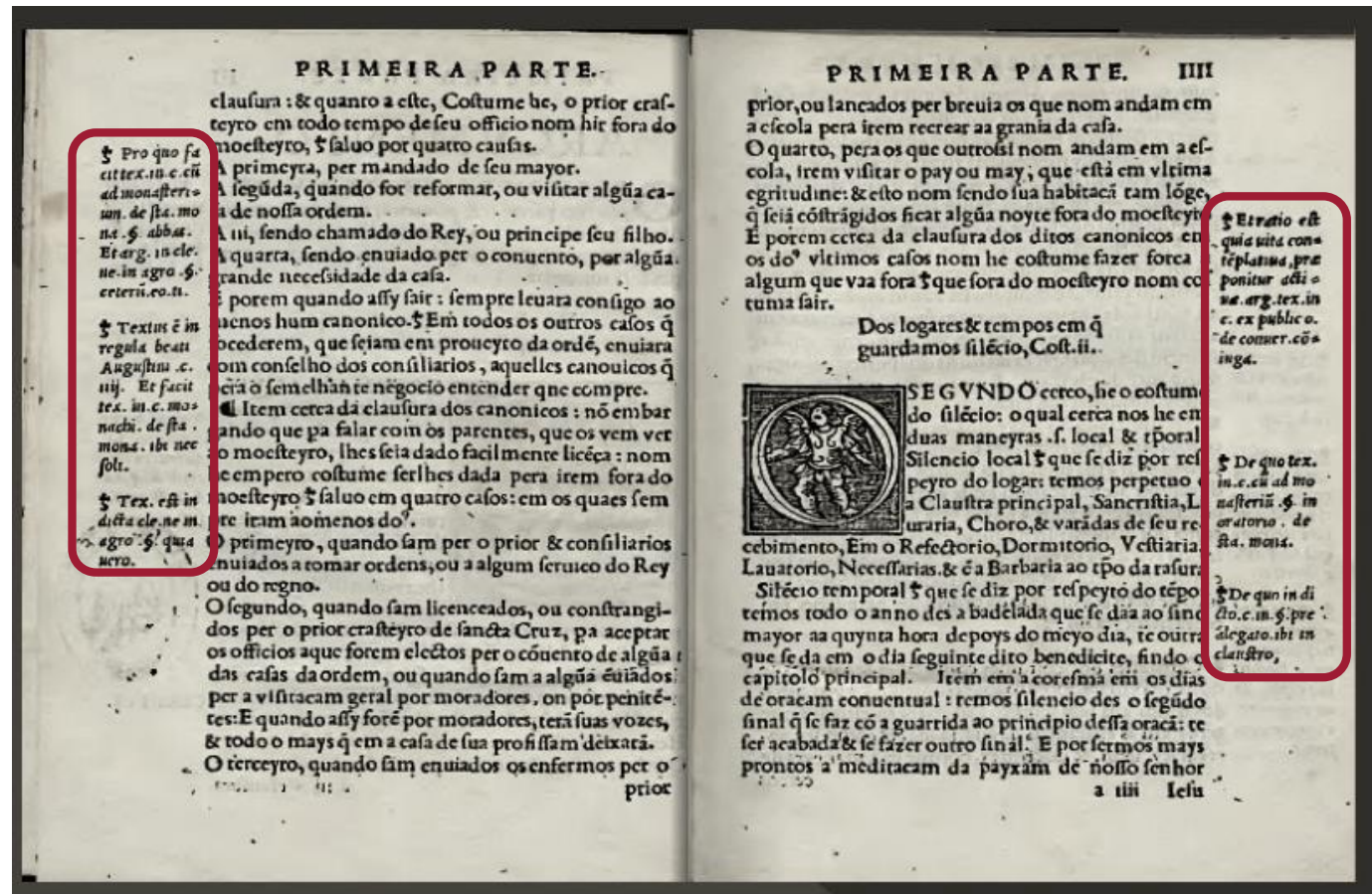


Cónegos Regrantes de  
Santo Agostinho. (1536).  
*Liuro das constituyções  
& costumes ...*  
Coimbra: Mosteiro de  
Santa Cruz.  
<http://purl.pt/23117>

# 4.º Encontro BES

## A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

### ▶ Livro antigo | Notas



Cónegos Regrantes de  
Santo Agostinho. (1536).  
*Liuro das constituyções  
& costumes ...*  
Coimbra: Mosteiro de  
Sancta Cruz.  
<http://purl.pt/23117>

# 4.º Encontro BES

A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

## □ Ilustrações ou mapas em páginas duplas



SCHEDER, Hartmann  
Registrum huius operis  
libri cronicarum, 1493  
[https://digitalis-dsp.uc.pt/bduc/Biblioteca\\_Digital\\_UCBG/digicuIt/UCBG-Cofre-31/UCBG-Cofre-31\\_item1/index.html](https://digitalis-dsp.uc.pt/bduc/Biblioteca_Digital_UCBG/digicuIt/UCBG-Cofre-31/UCBG-Cofre-31_item1/index.html)



## 4.º Encontro BES

A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

- ▶ Livro antigo | elementos móveis



Thurneisser, . T. L. (1575). *Archidoxa: Dorin der recht war Motus, Lauff vnd Gang*. Berlin: Im Grawen Closter.  
<https://www.wdl.org/pt/item/15131/view/1/27/>

# 4.º Encontro BES

## A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

- ▶ Livro antigo | elementos móveis



Remmelin, J., Remmelin, J., Kilian, L., Schultes, J., & Görlin, J. (1661). *Kleiner Welt Spiegel, das ist, abbildung göttlicher schöpfung an dess menschen leib...* Ulm: Gedruckt durch Johann Schultes Buchtrucker.

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=nnc2.ark:/13960/t8sb7v665;view=thumb;seq=17>

## 4.º Encontro BES

### A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

- ▶ Livro antigo | desdobráveis



López, T. (1755). *Atlas Geografico de España*. Madrid: Tomás López.  
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000000610>

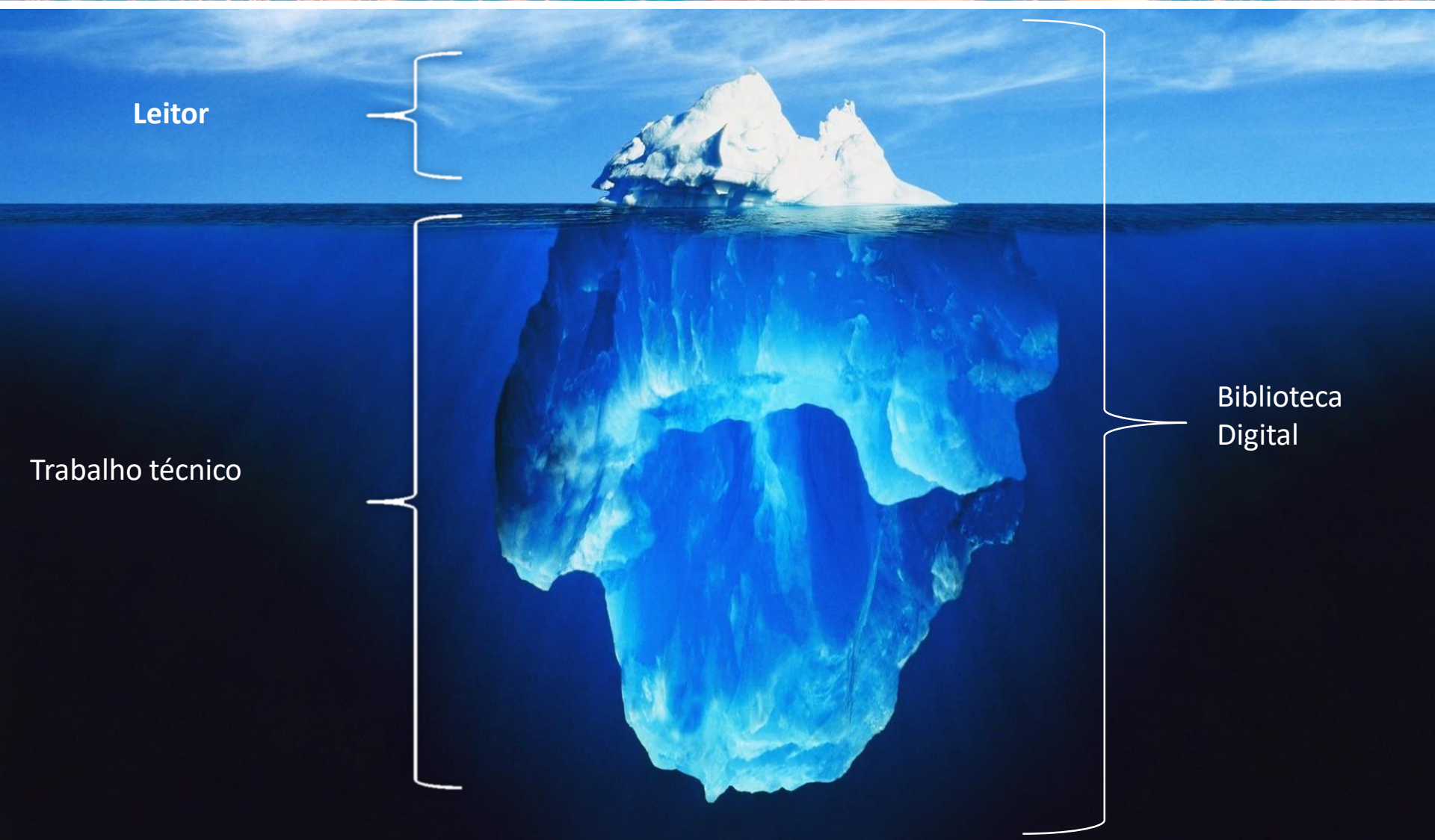
# 4.º Encontro BES

A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

Leitor

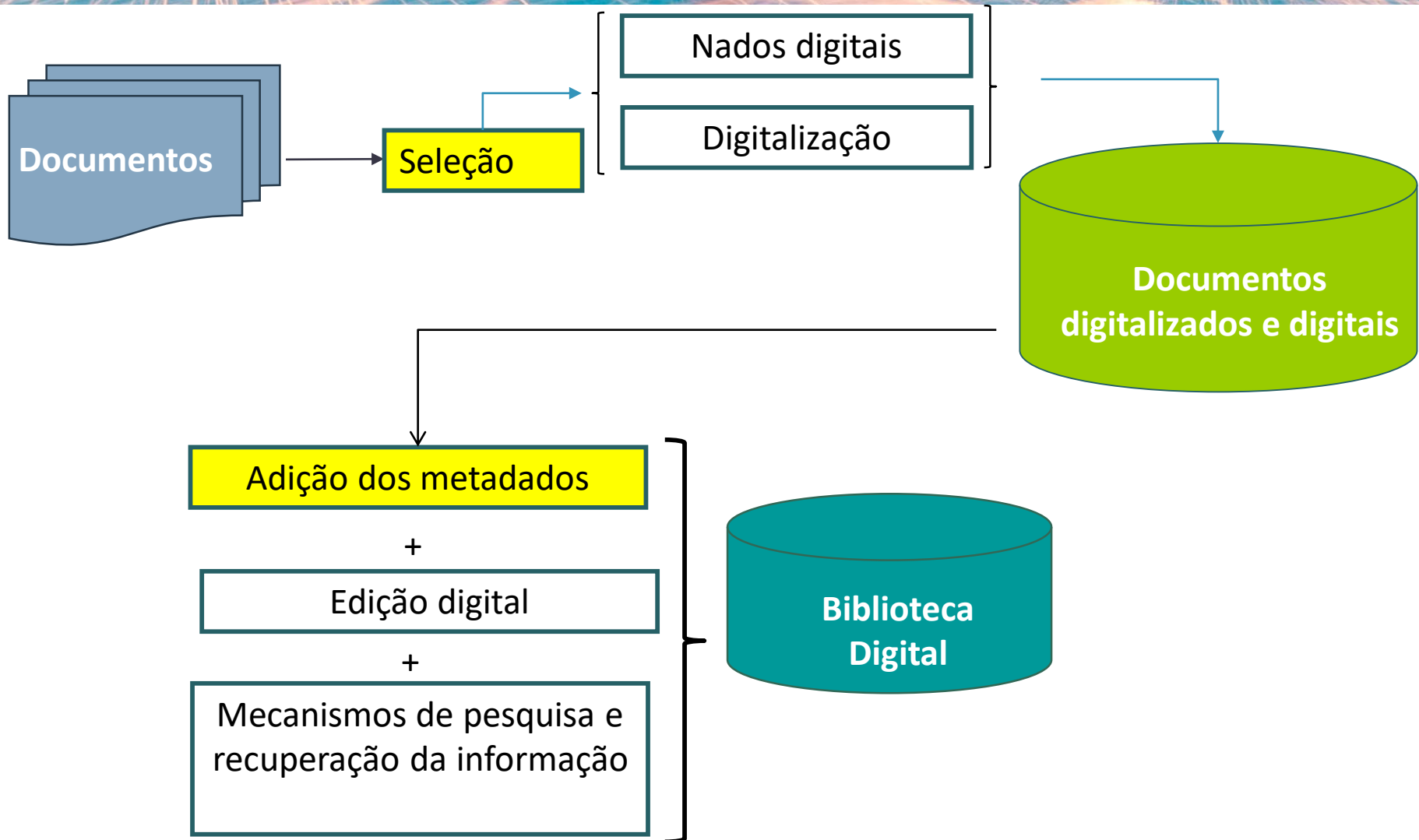
Trabalho técnico

Biblioteca Digital



# 4.º Encontro BES

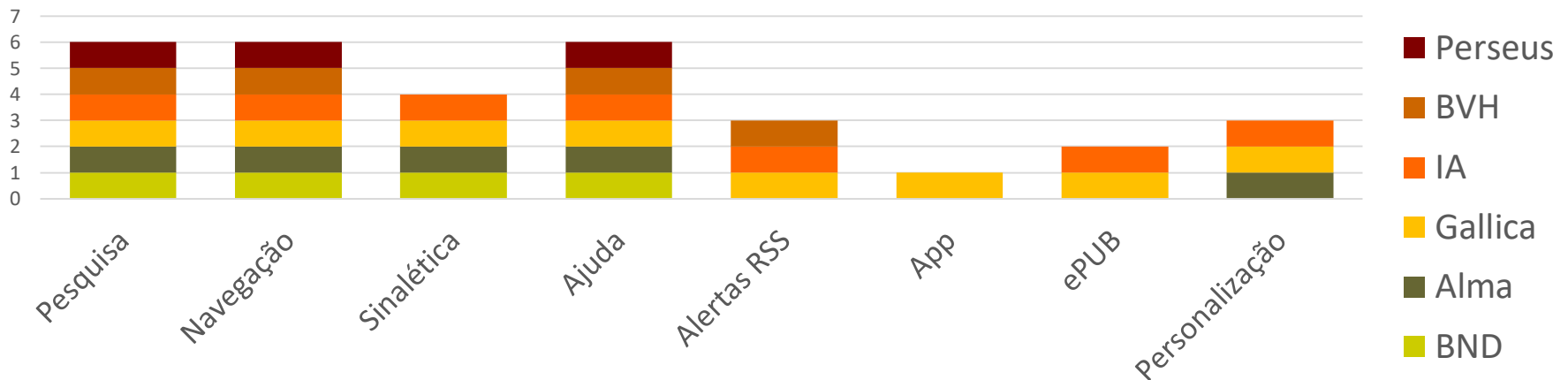
A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior



# 4.º Encontro BES

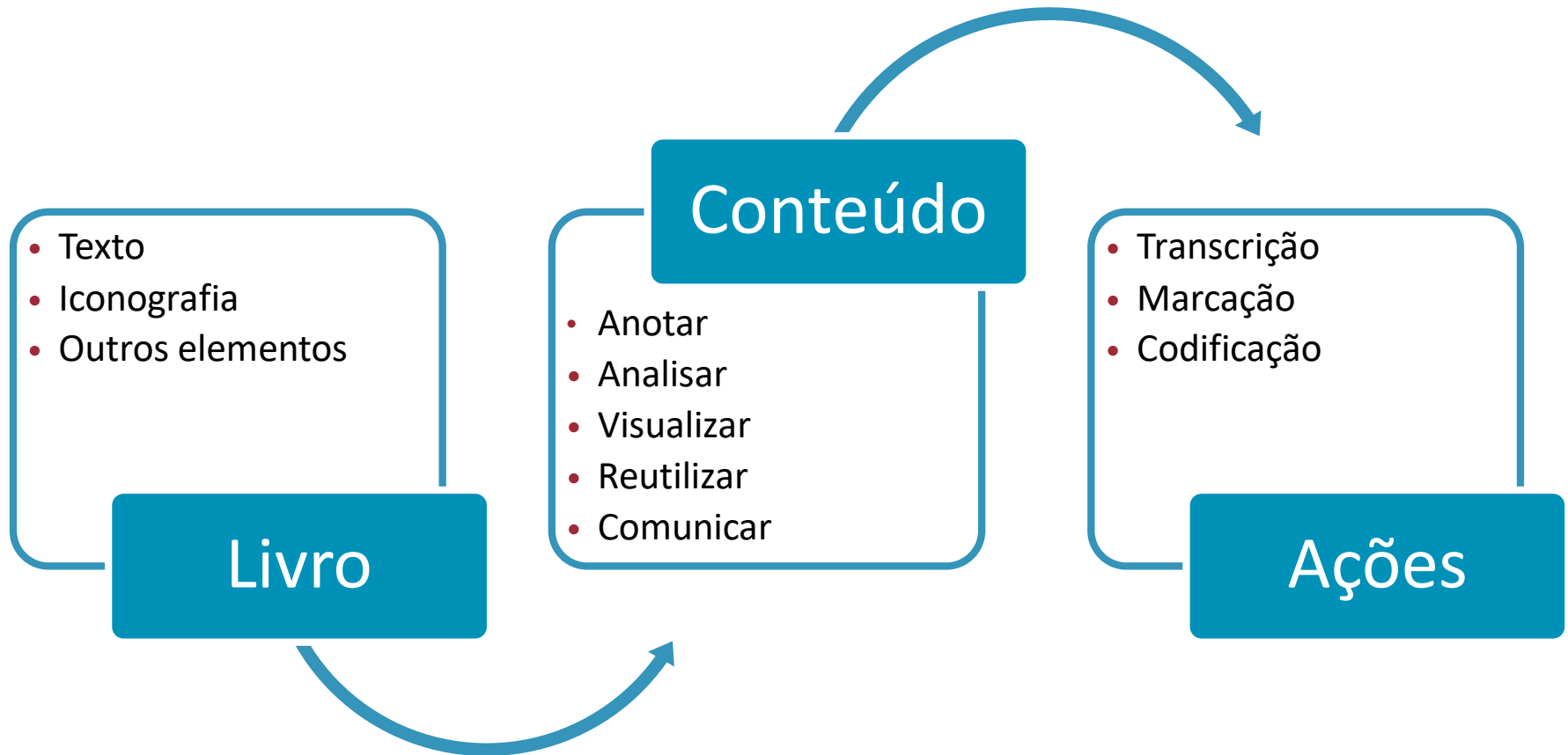
## A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

- ▶ Bibliotecas digitais
  - ▶ Pesquisa | Navegação
  - ▶ Alertas RSS (*Rich Site Summary*)
  - ▶ Gestores de referências bibliográficas
  - ▶ Transcrição
  - ▶ Personalização do acesso
  - ▶ Ajuda



# 4.º Encontro BES

A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior



# 4.º Encontro BES

A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior

## Acesso

- Pesquisa assertiva
- Pesquisa no conteúdo
- Pesquisa por grafias alternativas
- Sinalética

## Obra

- Qualidade imagens
- Transcrição
  - Grau de concordância
- Marcação
- Sumários
  - Textos
  - Outros elementos
- Múltiplos formatos

## Serviços complementares

- Alertas
- Ajuda/tutoriais
- Personalização de acesso
- Tradução
- Gestores de referências
- Anotações
- Divulgação
- Estatísticas
- Normas



# 4.º Encontro BES

A razão de ser das bibliotecas digitais  
do ensino superior

## ▶ Considerações finais

- ▶ Seguir as normas e boas práticas existentes
- ▶ Definir o conjunto de procedimentos, manual de procedimentos para a biblioteca digital
  - ▶ Formatos
  - ▶ Metadados
  - ▶ Edição digital
  - ▶ Preservação
- ▶ Acompanhar a evolução das HD/tecnologia

## 4.º Encontro BES

A razão de ser das bibliotecas digitais  
do ensino superior



dguerreiro@uevora.pt



@DaliaGuerreiro



Blogue: **Bibliotecas e humanidades digitais**

<http://bdh.hypotheses.org/>



Grupo: **Bibliotecas Digitais**

<https://www.facebook.com/groups/bib.digital>

Página: **Digital humanities, Humanidades digitais**

<https://www.facebook.com/humanidadesdigitais>



workshop  
preservação digital, coleções,  
bibliotecas digitais, visibilidade  
do património

## 01. Apresentação teórica e técnica

- i. A razão de ser das bibliotecas digitais do ensino superior: como e para quê – Dália Guerreiro, CIDEHUS-EU, ISEG

## 02. Boas-práticas de bibliotecas digitais na gestão e visibilidade de coleções:

- i. Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras: Uma biblioteca digital para as Letras: evolução e desafios de um projecto em desenvolvimento – Pedro Estácio
- ii. Universidade de Coimbra: Reinventar a AlmaMater – Ana Miguéis e Bruno Daniel Pinheiro Neves
- iii. Arquivo.pt, Preservação de sítios Web para a memória institucional e a investigação: o serviço Memorial – Ricardo Basílio (Curador digital)

## 03. Discussão estratégica