

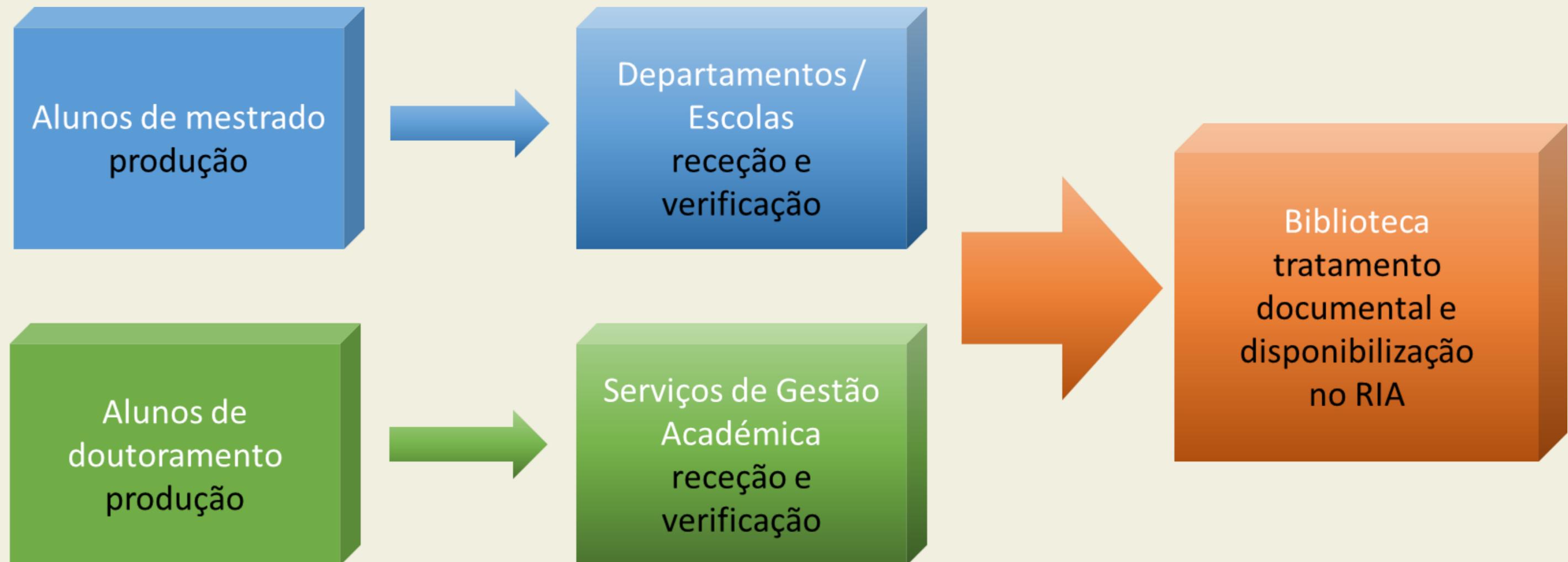
Do papel para o PDF: (in)disciplina nas primeiras páginas das teses e dissertações

Apresentação



Pertencemos ao núcleo de Gestão de Coleções dos Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia da Universidade de Aveiro e pretendemos partilhar convosco o trabalho e as dificuldades na gestão do fluxo das teses e dissertações da UA, na transição para o digital.

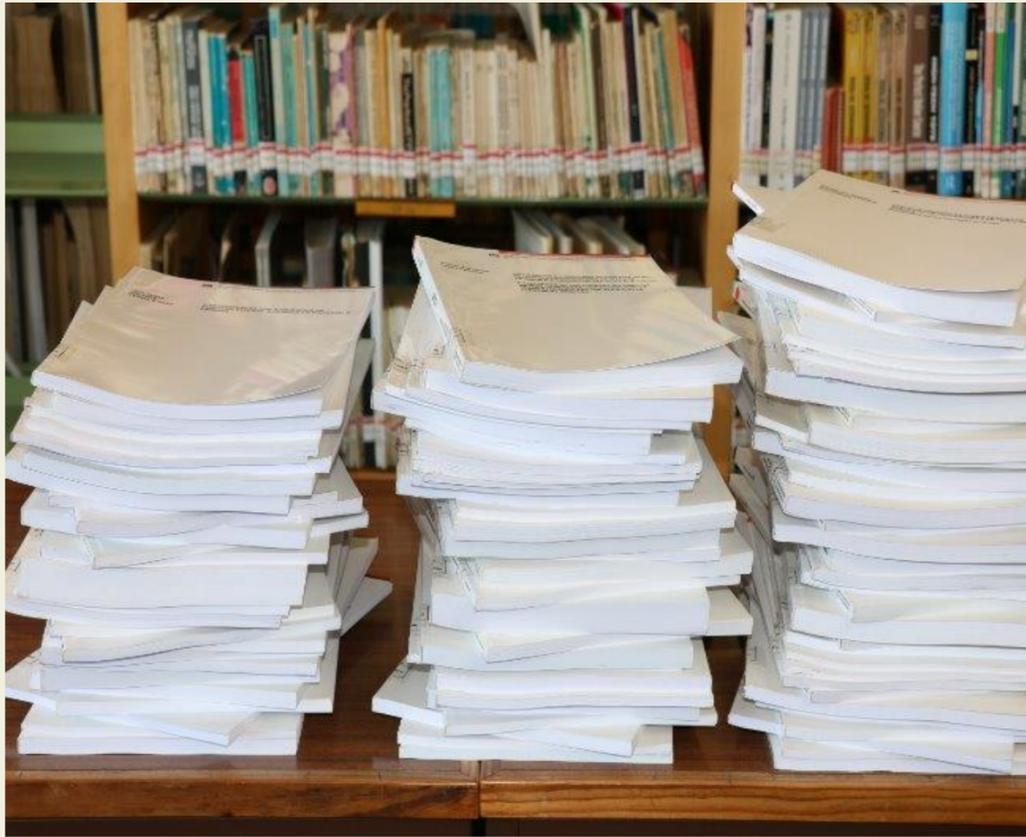
Fluxo das provas académicas



Antes da desmaterialização



Em 2020



A transição para o digital



O que esperávamos que mudasse

- processo mais simplificado
 - redução do volume de trabalho
 - substituição dos documentos físicos pelos digitais
 - dispensa de carimbar, etiquetar, magnetizar e arrumar
-

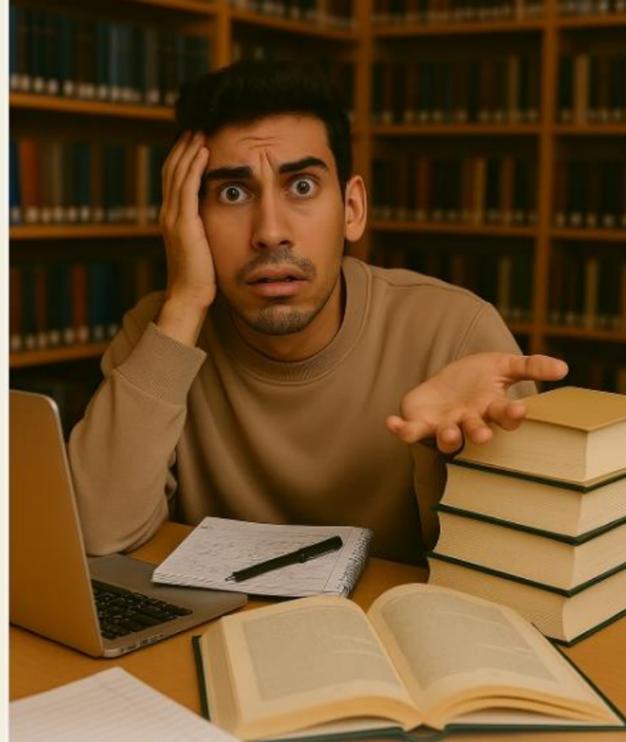
O que realmente mudou

- processo completamente digital
 - profunda alteração no processo do trabalho
 - redistribuição de tarefas por uma equipa de colaboradores maior
 - implementação de novas ferramentas de trabalho
-

Univeraldade de Aveiro
Ano... (1)

NOME COMPLETO DO AUTOR

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO (MÁXIMO 130 CARACTERES)



Univeraldade de Aveiro
Ano....

NOME COMPLETO

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO (MÁXIMO 130 CARACTERES)

Dissertação apresentada à Universidade de Aveiro para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre em (designação do Mestrado), realizada sob a orientação científica do Doutor (nome do orientador), Professor (categoria do orientador) do Departamento de (designação do departamento) da Universidade de Aveiro

palavras-chave

texto livro, arquitectura, história, construção, materiais de construção, saber tradicional.

resumo

texto O presente trabalho propõe-se divulgar as mais significativas técnicas de construção existentes em Portugal continental. O livro é composto por uma apresentação dos materiais tradicionais de construção (suas principais características), uma compilação de fichas técnicas (de carácter prático, uma vasta bibliografia comentada e um glossário de termos técnicos. A importante colaboração de diversas personalidades ligadas à área da História da Arquitectura, bem como o levantamento fotográfico realizado contribuem para o conhecimento e valorização de um saber tradicional.

(1) Ano civil da defesa e Pantone do M...

universidade de aveiro
serviço de biblioteca, informação documental e museologia

DECLARAÇÃO DE DIREITOS DE AUTOR
Declaro por minha honra que a dissertação/tese que agora entrego à Universidade de Aveiro corresponde à versão final.

INFORMAÇÕES DO AUTOR

Nome

Data de nascimento / / Nacionalidade

E-mail(s)

ORCID

INFORMAÇÕES DO MESTRADO/DOCTORAMENTO (preencher apenas o caso aplicável)

Dissertação de mestrado Tese de doutoramento

Título da dissertação/tese

Orientação de

Data de defesa / /

DISPONIBILIZAÇÃO NO RIA
No âmbito do [RIA: Repositório Institucional da Universidade de Aveiro](#) são disponibilizadas em Acesso Aberto as dissertações e teses defendidas na Universidade de Aveiro. Fica temporariamente indisponível o acesso ao ficheiro das dissertações/teses cujos autores pretendam declarar um embargo.

APLICAÇÃO DE EMBARGO
A partir da data de defesa pretendo restringir o acesso à dissertação/tese acima referida durante o período e mediante a justificação abaixo apresentada:

	1 ano	2 anos	N.º de anos indicado no protocolo
contém dados temporariamente confidenciais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Não se aplica
compromisso com edição comercial ou patenteamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Não se aplica
protocolo ou acordo de confidencialidade que o obrigue, pelo número de anos a seguir indicados	Não se aplica	Não se aplica	<input type="checkbox"/>

ASSINATURA DO ORIENTADOR (necessária apenas em caso de embargo)
Como orientador da dissertação/tese acima referida, valido a pretensão de embargo aqui registada pelo seu autor.

Assinatura

ASSINATURA DO AUTOR
A subscrição da presente declaração não implica a renúncia à titularidade dos direitos de autor e ao direito de usar a obra em trabalhos futuros, os quais são pertença do seu criador intelectual.

Assinatura

Data de assinatura da Declaração de Direitos de Autor / /

Este documento respeita as regras de privacidade do(s) respetivo(s) signatário(s), garantindo a segurança e a confidencialidade das informações recolhidas, em estrito cumprimento com o Regulamento Geral de Proteção de Dados (RGPD). O acesso e tratamento dos dados são autorizados exclusivamente aos membros da equipa das bibliotecas da UA, de acordo com a finalidade dos mesmos, e não serão partilhados com terceiros.

o júri

presidente

Prof. Doutor João Antunes da Silva
professor associado da Universidade de Aveiro

vogais

Prof. Doutor João Antunes da Silva
professor associado da Universidade de Aveiro

Prof. Doutor João Antunes da Silva
professor associado da Universidade de Aveiro

Prof. Doutor João Antunes da Silva
professor associado da Universidade de Aveiro

Prof. Doutor João Antunes da Silva
professor associado da Universidade de Aveiro

Prof. Doutor João Antunes da Silva
professor associado da Universidade de Aveiro

Prof. Doutor João Antunes da Silva
professor associado da Universidade de Aveiro

Apoio financeiro da FCT e do FSE
no âmbito do III Quadro Comunitário de
Referência

Apesar da mudança de paradigma

erros recorrentes

- modelo da prova acadêmica e da DDA desatualizado
- ausência de título em português
- cor do pantone errada
- ausência de afiliação dos orientadores
- PDF protegido ou encriptado
- ausência de informação sobre o uso de ferramentas de IA

Apesar da mudança de paradigma

consequências

- devoluções frequentes
 - perda de tempo de trabalho
 - suspensão no tratamento documental
 - atraso no carregamento no RIA
 - demora na divulgação do conteúdo científico
-

Como cumprir as normas de apresentação escrita das teses e dissertações da UA

universidade de aveiro sbidm serviço de biblioteca, informação documental e museologia

23 de outubro de 2018 | workshops das bibliotecas UA

Como cumprir as normas de apresentação escrita das teses e dissertações da UA

Bibliotecas da Universidade de Aveiro
2024 -2025

universidade de aveiro
serviço de biblioteca, informação
documental e museologia

Esforços da Biblioteca

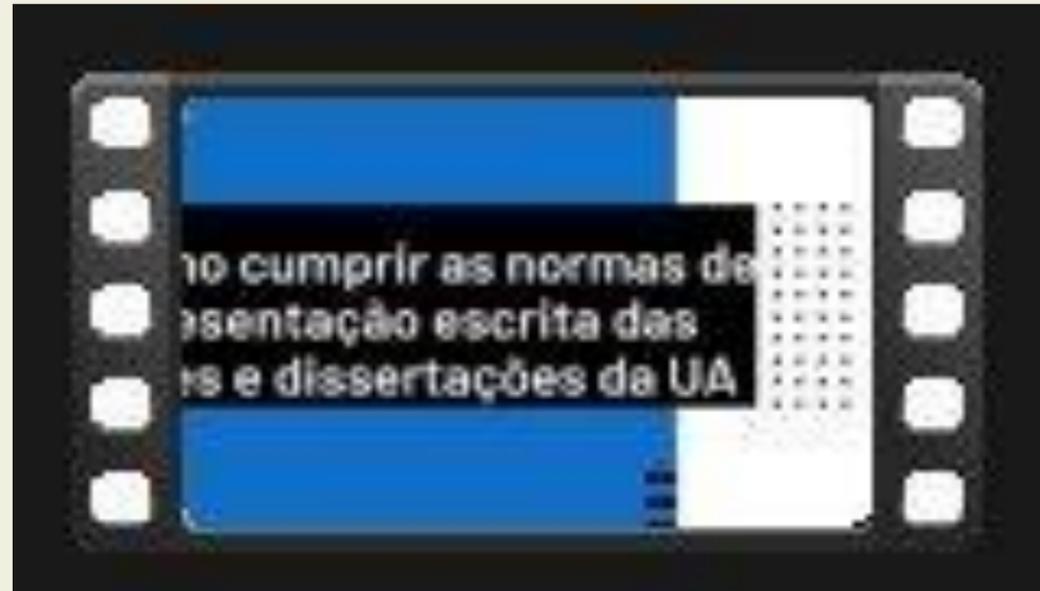
O que temos feito

- Workshops / webinares
- Formação a turmas, em contexto de UC
- Disponibilização das apresentação PowerPoint, com as atualizações necessárias

Esforços da Biblioteca

O que temos feito

- Gravação de vídeo do webinar
- Conteúdos em guias temáticos da Biblioteca
- Serviço de helpdesk



Website | Feed

Normas/modelos e procedimentos na UA

- Mestrados – Normas e Procedimentos
- Programas Doutorais - Normas / Modelos

Serviço de formação de utilizadores das bibliotecas da UA

O Serviço de Formação oferece à comunidade ações presenciais a pedido dos docentes e webinars gratuitos e abertos a toda a comunidade.

No webinar "Como cumprir as normas de apresentação escrita das teses e dissertações da UA" são apresentadas as normas da UA para a apresentação escrita das teses e dissertações, sensibilizando os participantes para as irregularidades frequentes, de forma a que possam ser evitadas, garantindo assim a execução dos prazos definidos na disponibilização das mesmas no [Repositório Institucional da UA - RIA](#).

Como cumprir as normas de apresentação escrita das teses e dissertações da UA

- Plano do webinar
- Apresentação

Se pretender mais informação sobre o webinar ou apoio envie um email para sbidm-teses@ua.pt.

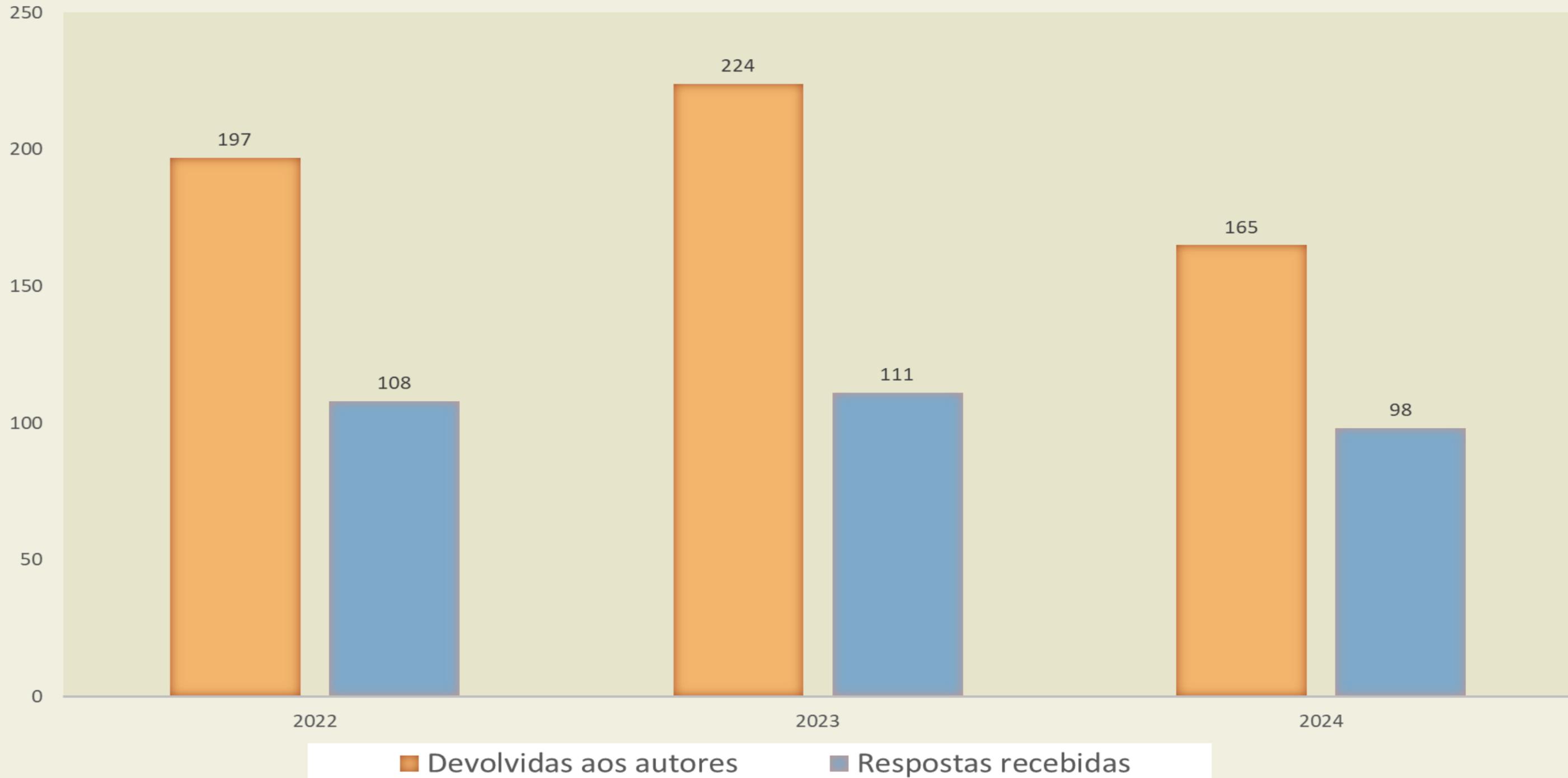
Esteja atento(a) ao seu email da UA, pois é lá que recebe informação das datas de realização deste webinar e das restantes formações dadas pela biblioteca. Também pode acompanhar a oferta formativa através da página web do [Serviço de Formação](#).

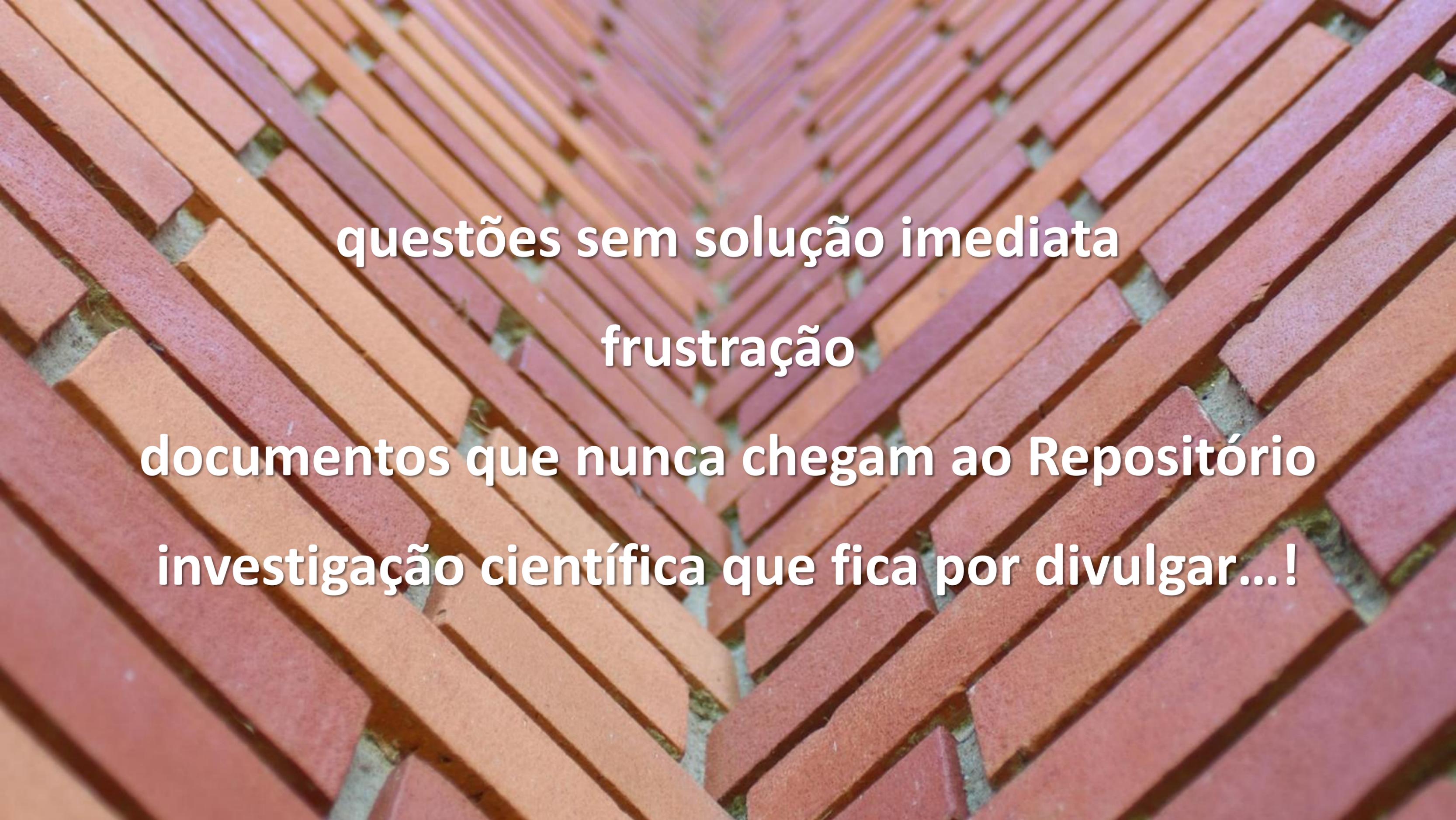
O que falha?

- ausência de informação escrita sobre alguns tópicos
 - desvalorização das normas a aplicar a este tipo de documentos
 - pressa em "despachar o assunto"
 - iliteracia sobre as normas
 - displicência por parte das secretarias na verificação dos documentos
 - falta de apoio e validação por parte dos orientadores
 - volume de trabalho elevado / outras tarefas
 - prazos apertados para cumprir
-

Casos pendentes

DEVOLUÇÕES DE TESES E DISSERTAÇÕES E RESPOSTAS RECEBIDAS





questões sem solução imediata

frustração

documentos que nunca chegam ao Repositório

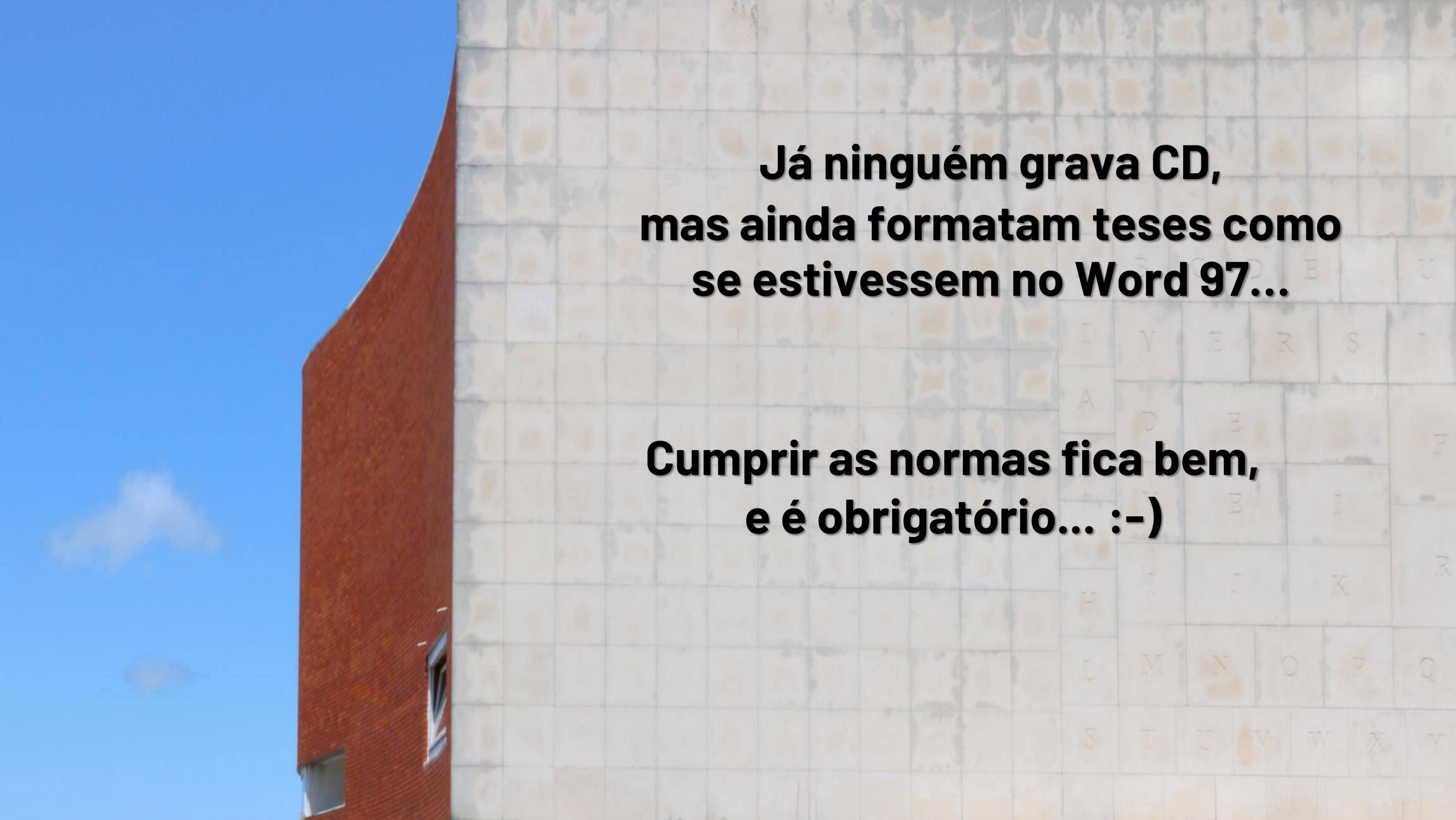
investigação científica que fica por divulgar...!

Futuro?

- Formação obrigatória para todos os alunos de 2º e 3º ciclo?
 - Vídeos formativos por temáticas?
 - Guia temático com conteúdos explicativos?
 - **Autosubmissão?**
-

Autosubmissão?

- os alunos passariam a depositar diretamente na plataforma
 - parceria com os Serviços de Gestão Académica e com as secretarias departamentais, para a sua implementação
 - envolvimento dos Serviços de Tecnologias da Informação e Comunicação
 - os serviços da Biblioteca ficariam responsáveis pela validação?
-



**Já ninguém grava CD,
mas ainda formatam teses como
se estivessem no Word 97...**

**Cumprir as normas fica bem,
e é obrigatório... :-)**



Obrigado!

Alexandra Bastos | Alberto Jesus | Marisa Figueiredo | Orlando Calado | Susete Santos

Créditos das imagens: Alberto Jesus, IA | modelo de apresentação [Canva](#)