6.° Encontro das Bibliotecas de Ensino Superior



# AS DOAÇÕES, OS ESPÓLIOS E AS BES

O CASO DA NOVA FCSH

Inês Cara d'Anjo, Ana Inácio, Mariana Alves Pereira e Thiago Cunha

# AS DOAÇÕES OS ESPÓLIOS E AS BES



# As nossas doações

Na comunidade

Na sociedade



mil obras Filosofia e Ciência Política

## MÁRIO SOTTOMAYOR CARDIA

Jornalista e Professor Ministro do I e II Governos de Portugal





Obras
História de Portugal,
História Económica e
Expansão Portuguesa

## VITORINO MAGALHÃES GODINHO

Historiador, Professor e Diretor da BN







Amélia Aguiar Andrade



António Augusto Tavares



Artur Augusto Silva



Beatriz Gentil e Eduardo Batarda



João Catarino



João Bairrão Oleiro



Janko Knapic



Gabriel Pereira Bastos



Leonor Buescu



Luís Espinha da Silveira



Luís Krus



Luiza Neto Jorge



António Matoso



Martin Dean



Pedro Tavares de Almeida



José Rodrigues Miguéis



António Rita Ferreira



Macário Santiago Kastner



Helder Godinho



Samuel Schwarz



#### Contrato e recolha

Compromisso de cedência de posse, embalamento e transporte

## Organização do espólio

Estruturação da coleção por tema e tipo de documento

## Tratamento e circuito do livro

Equipas dedicadas ao tratamento documental - especializado quando necessário

## Reconhecimento e divulgação

Página sobre os doadores com acesso direto ao catálogo







Recursos humanos e outros gastos inerentes ao processamento da doação



Escassez de espaço

Agravada por materiais duplicados, tiragens parciais de periódicos ou obras fora de consulta



Disponibilização à comunidade é limitada

Todos os exemplares estão em depósito, apenas para consulta local



## Acesso fácil a fontes especializadas

Doação de Artur Augusto Silva 97 exemplares

## Conhecimento especializado

Condensação de obras de referência **curadas** pelo versado doador

## Espólio raro

Exemplares antigos, **pouco divulgados** e reflexões pessoais





## Marginália

Preciosa mentoria individual e (frequentemente) póstuma Preferência dos leitores

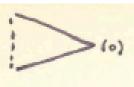
## Vertente pedagógica

Expõe os **processos mentais** de um leitor experiente, incentivando o **pensamento crítico** 

#### Vertente emocional

"Companheirismo intelectual", maior **sentido de comunidade** e tradição académica





olhar

LEOPOLD CALIGOR - ROLLO

claro subtema de triángulo: ella, otra mu ella, la paciente, separándolos.

Introduciré aquí el triángulo en cua mos visto aparecer varias veces en los su rido al "triángulo" del matrimonio. Per símbolo va mucho más allá de este uso e chas dimensiones significativas. El triángo antiguos símbolos entre las formas artístic ras neolíticas de vasos egipcios: al par Read), las formas artísticas originarias en y patas de ibis, que luego desarrollaron l dibujo triangular en los vasos utilizados p en innumerables variedades de cerámic forma artística se abstrajo el triángulo El triángulo constituye el mínimo númer tos de recta capaz de constituir una fora triángulo, pues, fue importante en la teci la ciencia ulterior: por triangulación, lo flujo y reflujo de las aguas del Nilo, pred descubrieron algo de los movimientos de pues símbolos como el del triángulo se r nes entre todos los cuerpos de la natur los animales y los seres humanos juzgan



#### Conhecer o doador

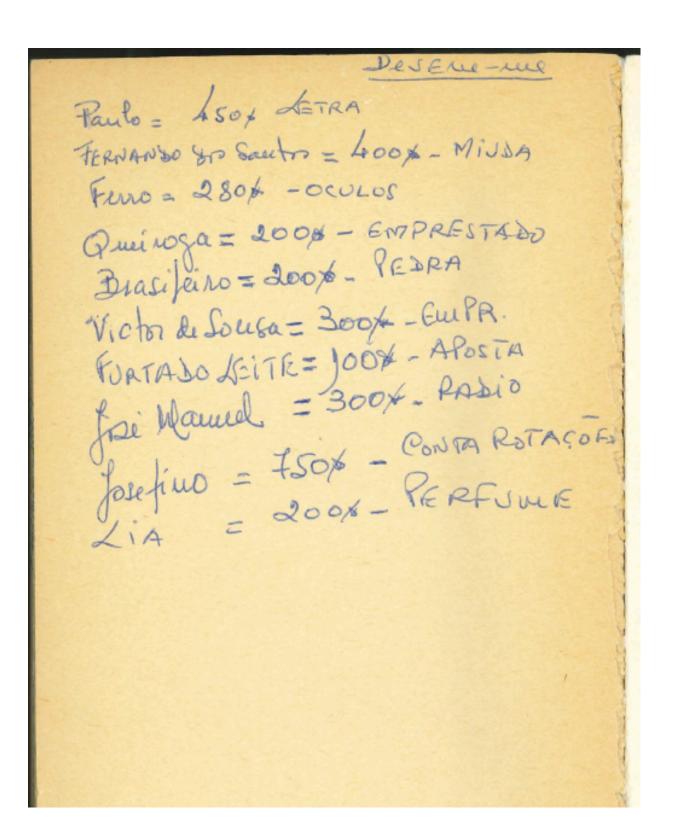
Leituras da pessoalização dos objetos

## A pessoa

Correntes de **pensamento**, redes de **contactos** e trivialidades

#### O académico

**Influências** intelectuais, **intertextualidades** produzidas e padrões de investigação





Perspectiva única sobre a vida intelectual

## A pessoa

Correntes de **pensamento**, redes de **contactos** e trivialidades

#### O académico

**Influências** intelectuais, **intertextualidades** produzidas e padrões de investigação



TENA de Ang seperação + Ang. peresequição (separação) = Homogeneração
1) iquel diferente (generalitação
de un pormenor para o todo)
3) diferente _[perigono] (Norcisisno periori
3) diferente inferior (idem of Histore-
quização tornaudo como exitério a omos folévoia pendida)
3) inferior - castigado - (inferência edipiane
Jo Terra da "Horpera", compensarios da Hurrillação Marcisica (reforça
de perigoso)
5) vingative, hotil, perigon - poderoso (reste
Medo obaga-nos a mua depos pres
fensiva - e'activo / inversar da
Heri Mação Nancisia / magnificação per Medo (fautasias passivas auteripato eias)
6) diferente perigoso = Excluido (problema inferiore + poderoso = Excluido (problema
da fuga à contanivação / Horroquetização aprepar / projeção do agrenão)
7) Excluído - vingativo
2) excluído - vingativo  8) vingativo - aplacaire ("domesticação" prisional/an





Identidade histórica e cultural

Colaboração com projetos de investigação e publicações



Investigação e ensino

43% dos pedidos EIB em 2024 foram destas doações



Espelho da sociedade

Testemunho vivo da evolução das comunidades



## **Samuel Schwarz (1880-1953)**

Notável estudioso dos judeus ibéricos Raridades esquecidas em arquivo do Estado

#### 1986

Resgate da coleção do Arquivo do Ministério das Finanças

#### 2015

Financiamento da Fundação Gulbenkian: "Recuperação, tratamento e organização de acervos documentais"

#### 2018

Disponibilização e divulgação do espólio





#### "Samuel Schwarz, o Espelho de uma Vida"

Exposição na **Assembleia da República** em 2018 Interesse demarcado da população e academia

#### Enquadramento cultural, visibilidade nacional

Elevado significado histórico dos conteúdos e localização da exposição culminaram em **mais de 10 visitas guiadas** 

#### **Parcerias**

Família do doador, DGLAB/TT e revista TimeOut

### Produção adjacente

**Projetos** de investigação **nacionais e internacionais**, portal online, catálogo e colóquio







**PORTAL** 



CATÁLOGO



COLÓQUIO



#### "Esta leitura não educa nem constrói"

Contribuição histórica para os 50 anos do 25 de Abril Génese da NOVA FCSH

#### Simultaneidade histórica

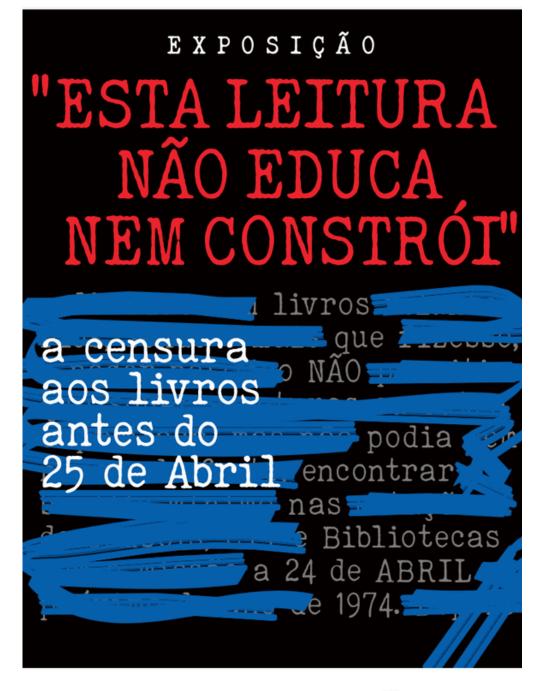
Luta e Liberdade como identidade da comunidade NOVA FCSH

#### Testemunhos da resistência

Obras adquiridas e preservadas pelos doadores

#### Relatórios dos Serviços de Censura

Pareceres sobre livros do nosso acervo



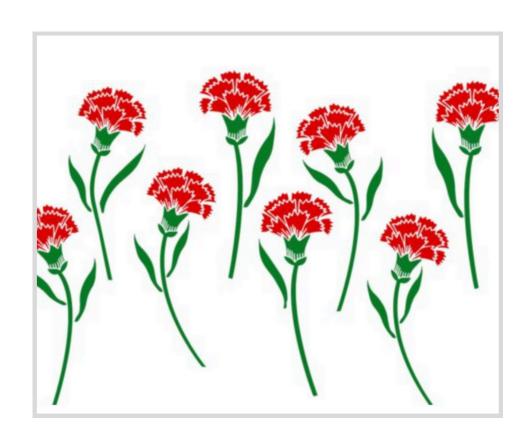






#### "Esta leitura não educa nem constrói"

Exposição em três polos Contribuição para a preservação digital







AV. BERNA

CAN

Infraestrutura ROSSIO

# AS DOAÇÕES





À imagem da sociedade

Refletem as identidades sociais, éticas, religiosas e políticas dos doadores, não apenas as institucionais



Para servir as comunidades

Desencadeiam produção de conhecimento científico especializado e possibilitam a sua divulgação perante a sociedade civil