

Inês Bastos

6 JUN. 2025
6º ENCONTRO BAD AO SUL

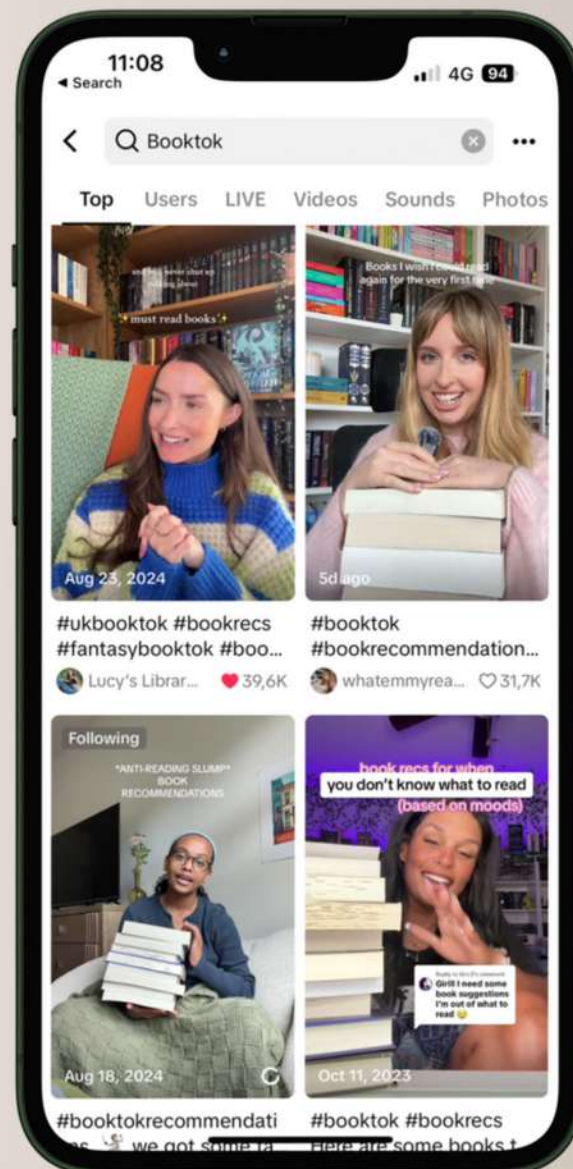
BOOKTOK

COMO FENÓMENO LITERÁRIO

Apresentação de
shortpaper

IMPACTO NOS HÁBITOS DE
LEITURA DOS JOVENS
E O PAPEL DAS BIBLIOTECAS

BOOKTOK: CONTEXTO



SUBCOMUNIDADE DO TIKTOK DEDICADA AO UNIVERSO LITERÁRIO, ONDE OS UTILIZADORES PARTILHAM CONTEÚDOS SOBRE LIVROS E LEITURA, QUE DESDE 2020, COMEÇOU A OCUPAR UM LUGAR CENTRAL NO CAMPO LITERÁRIO A NÍVEL INTERNACIONAL (DERA, 2024).

CONTEÚDOS CURTOS, ESPONTÂNEOS, DESCONTRAÍDOS E TRENDY, ONDE AS OBRAS SE TORNAM POPULARES SOBRETUDO PELA REAÇÃO AFETIVA QUE PROVOCAM, E NÃO NECESSARIAMENTE PELA SUA QUALIDADE NARRATIVA (DERA, 2024).

ALGORITMO E DIVERSIDADE

O ALGORITMO DO TIKTOK PERSONALIZA A EXPERIÊNCIA DE CADA UTILIZADOR IMPULSIONA A CRIAÇÃO DE SUBCOMUNIDADES MAS TAMBÉM POTENCIA A FORMAÇÃO DE CÂMARAS DE ECO.

PROMOVER A DIVERSIDADE LITERÁRIA É ESSENCIAL: PERMITE REPRESENTAR LEITORES HABITUALMENTE EXCLUÍDOS, DAR VISIBILIDADE A AUTORES MARGINALIZADOS E EXPOR OS LEITORES A PERSPECTIVAS MAIS AMPLAS E DIVERSAS (DE MELO, 2024).

font: <https://shanistutoring.com>



MERCADO E BIBLIOTECAS

BOOKTOK EFFECT (DERA, 2024): POPULARIZAÇÃO RÁPIDA E SUSTENTADA DE DETERMINADOS TÍTULOS.

INCENTIVA EDITORAS E AUTORES A PRODUZIR CONTEÚDOS MOLDADOS POR FÓRMULAS VIRAIS, **BASEADAS EM TROPOS NARRATIVOS PREVISÍVEIS E REPETITIVOS** (RUSADY, 2024).

NAS BIBLIOTECAS A POPULARIDADE EXPLOSIVA DE DETERMINADOS LIVROS E AUTORES OBRIGA OS SERVIÇOS A LIDAR COM UM **INFLUXO EXPONENCIAL DE PEDIDOS POR ESSES TÍTULOS.**

COMO RESPOSTA NÃO É RAZOÁVEL **PENSAR NUMA COLEÇÃO CURADA EXCLUSIVAMENTE COM SUGESTÕES DE UTILIZADORES UMA VEZ QUE PODE CAUSAR UM DESEQUILÍBRIO NA COLEÇÃO.** (COSTELLO, 2017 CIT. POR CHIOVELLI & CAMERON, 2023).

METODOLOGIA

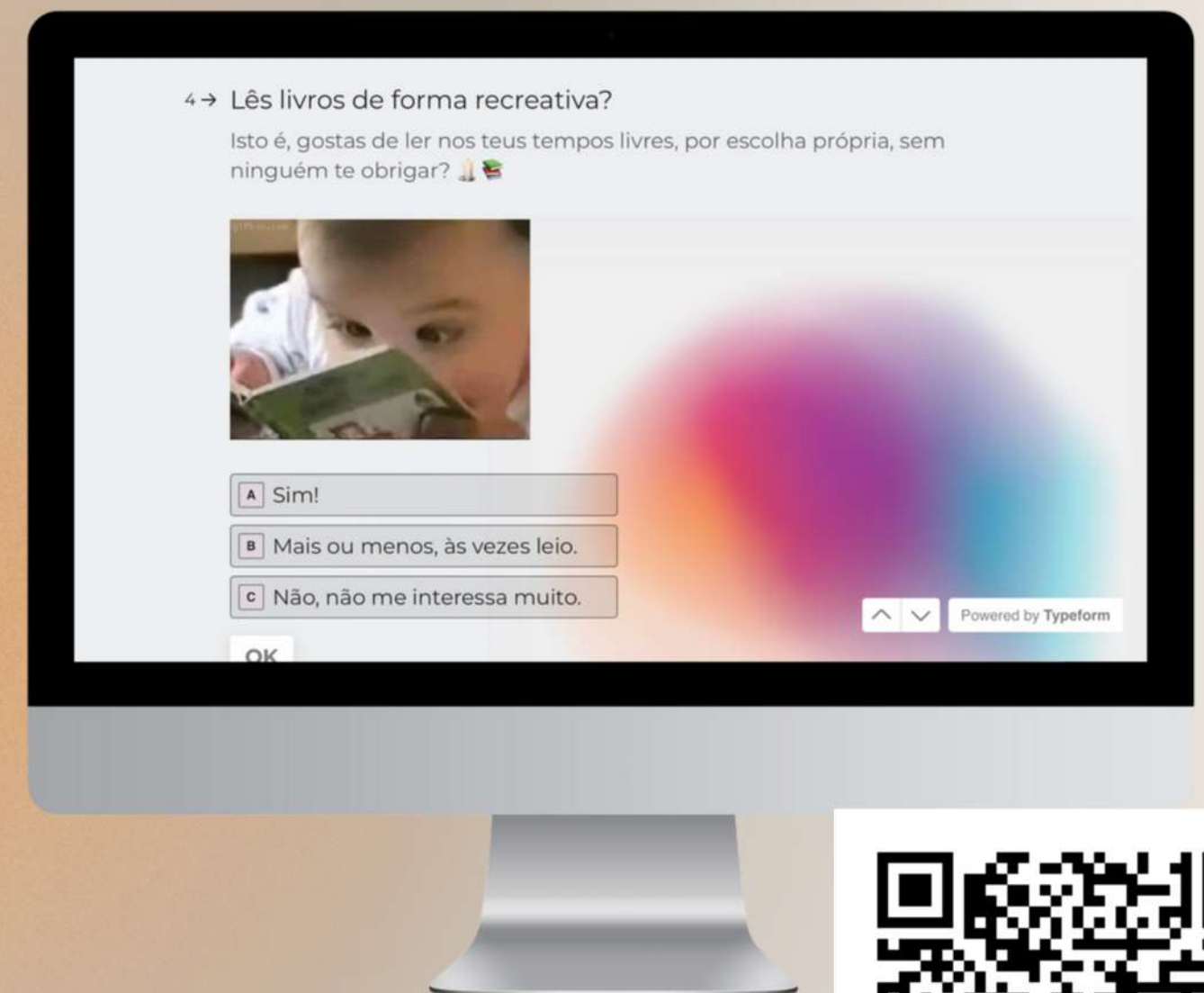
COM O OBJETIVO DE ANALISAR PRÁTICAS DE LEITURA RECREATIVA, DA EXPOSIÇÃO AO BOOKTOK E DA RELAÇÃO COM AS BIBLIOTECAS, FOI APLICADO UM **QUESTIONÁRIO ONLINE** DIRIGIDO A **ALUNOS DO ENSINO SECUNDÁRIO** DE UMA ESCOLA DA REGIÃO DE AVEIRO.



font: <https://www.durhamchc.ca>

QUESTIONÁRIO

ATRAVÉS DA PLATAFORMA TYPEFORM, QUE POSSIBILITA A CRIAÇÃO DE **PERCURSOS PERSONALIZADOS E DINÂMICOS**. O QUESTIONÁRIO FOI CONCEBIDO PARA SE ASSEMBELHAR A UMA **CONVERSA INFORMAL, UTILIZANDO UMA LINGUAGEM ACESSÍVEL E PRÓXIMA DO ESTILO DE COMUNICAÇÃO DA GERAÇÃO Z**, COM RECURSO A EMOJIS, GIFS E UMA LÓGICA DE INTERAÇÃO FLUIDA — ESTRATÉGIAS QUE VISARAM MAXIMIZAR O ENVOLVIMENTO E REDUZIR A TAXA DE ABANDONO.



RESULTADOS



Figura 1: Distribuição dos inquiridos por género

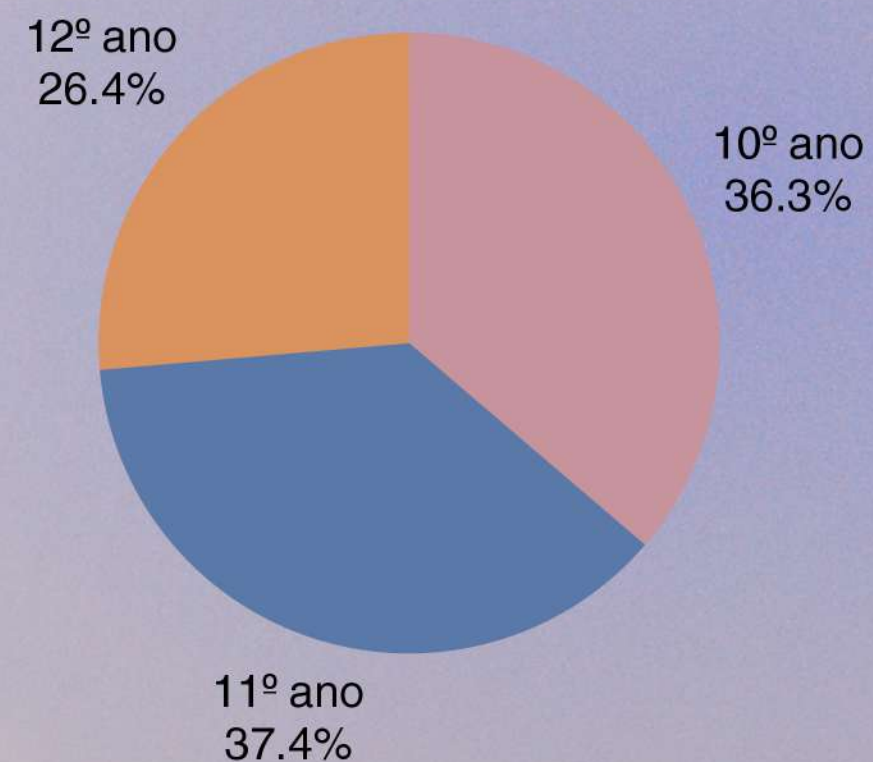


Figura 2: Distribuição dos inquiridos por ano de escolaridade

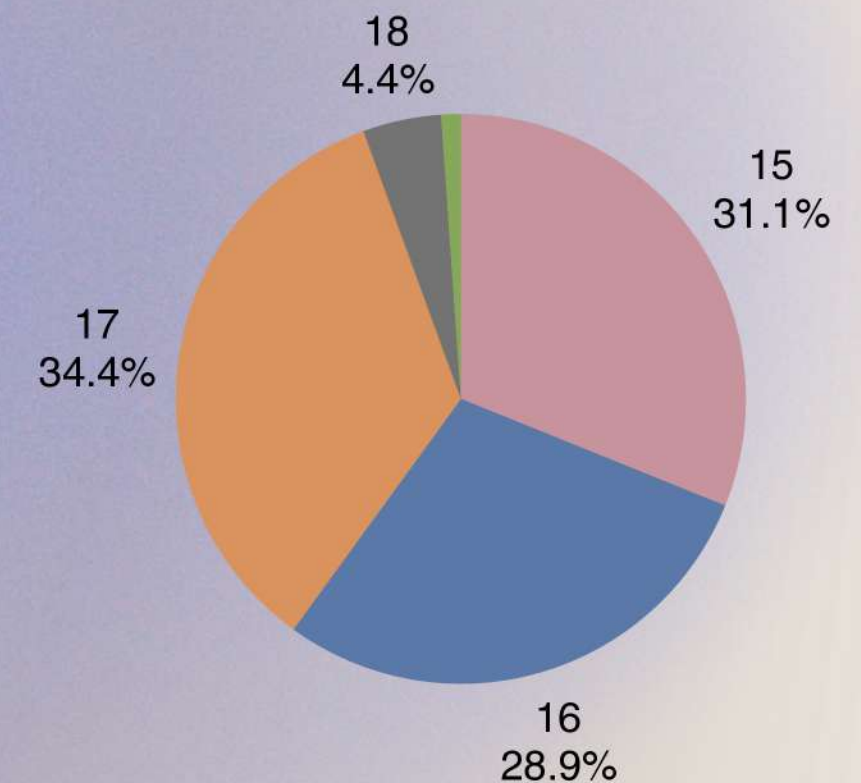


Figura 3: Distribuição etária dos inquiridos

RESULTADOS

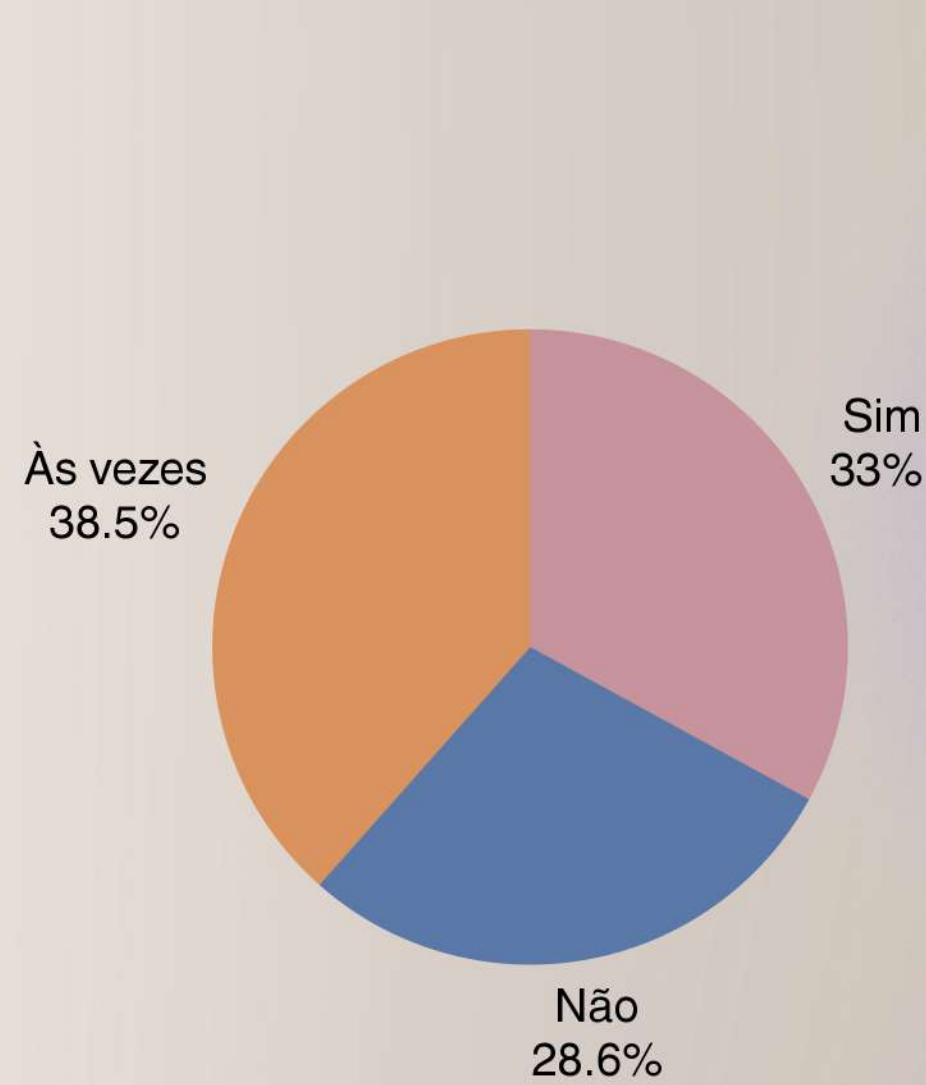


Figura 4: Frequência de leitura recreativa entre os inquiridos

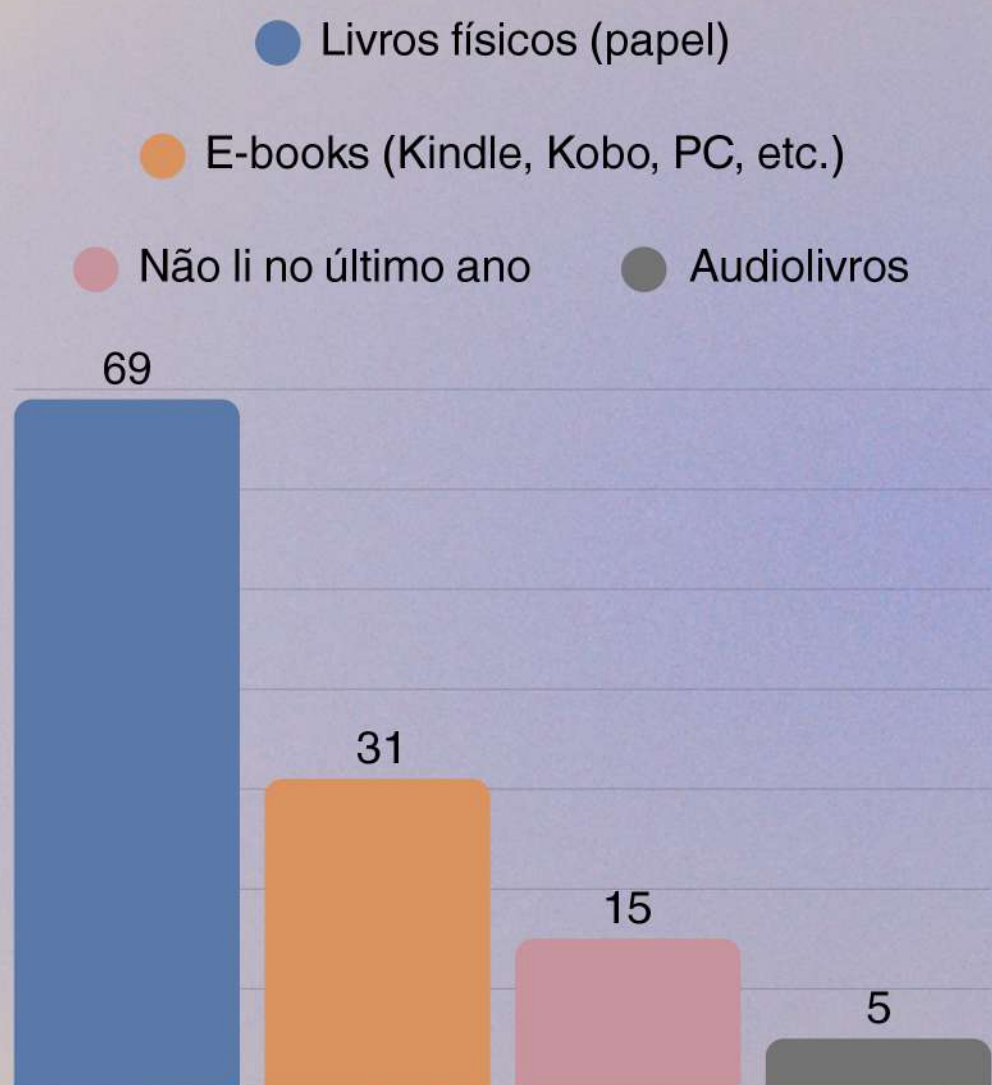


Figura 5: Formatos/Suportes de leitura utilizados pelos inquiridos no último ano

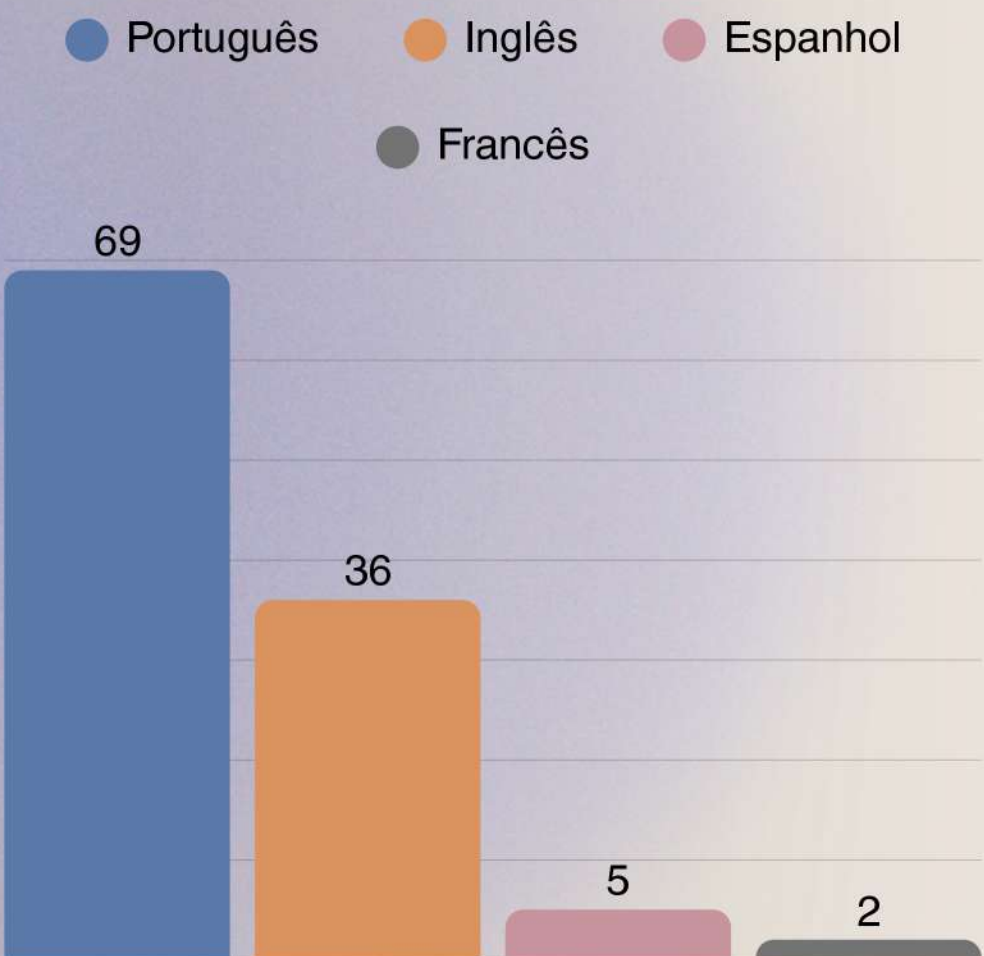


Figura 6: Idiomas de leitura recreativa referidos pelos inquiridos

RESULTADOS

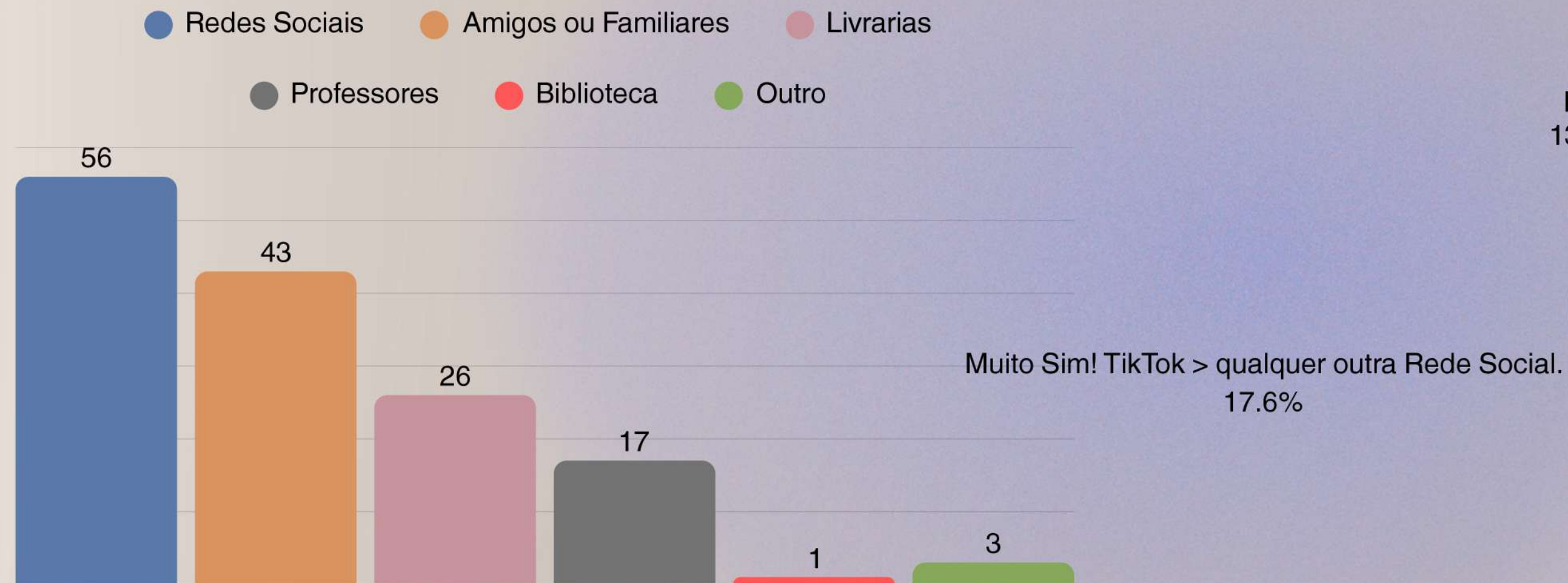


Figura 7: Formatos/Suportes de leitura utilizados pelos inquiridos no último ano

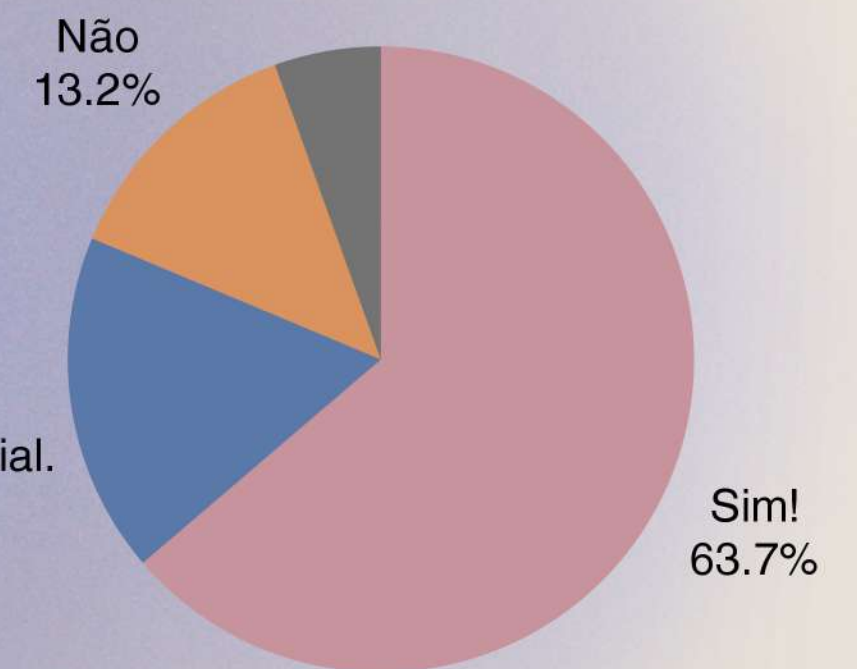


Figura 8: Grau de utilização do TikTok pelos inquiridos

RESULTADOS

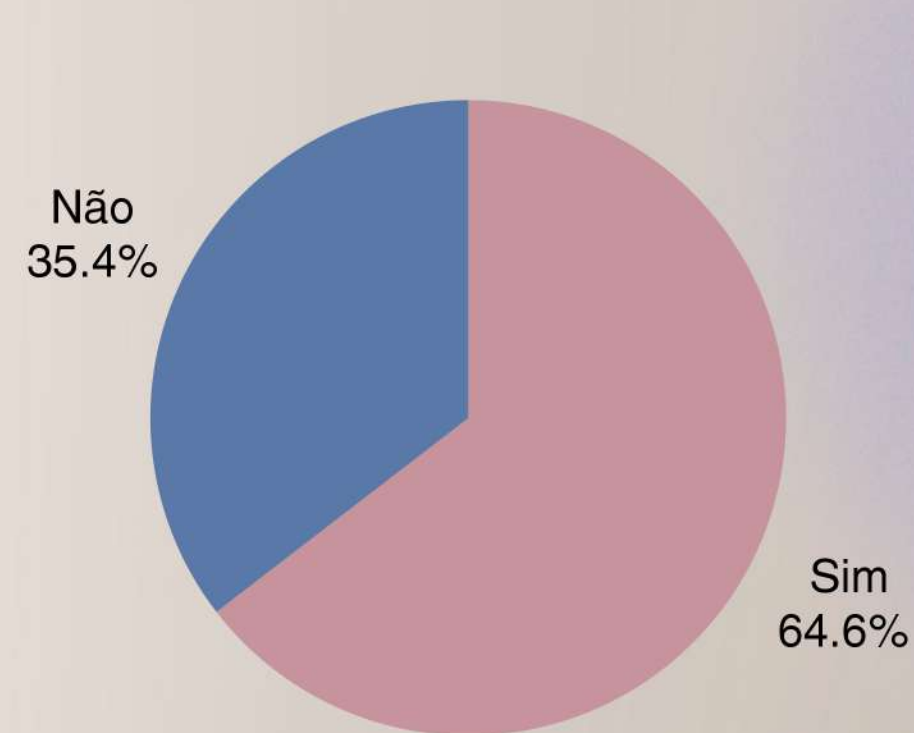


Figura 9: Exposição dos inquiridos a conteúdos relacionados com o BookTok na sua FYP (For You Page)

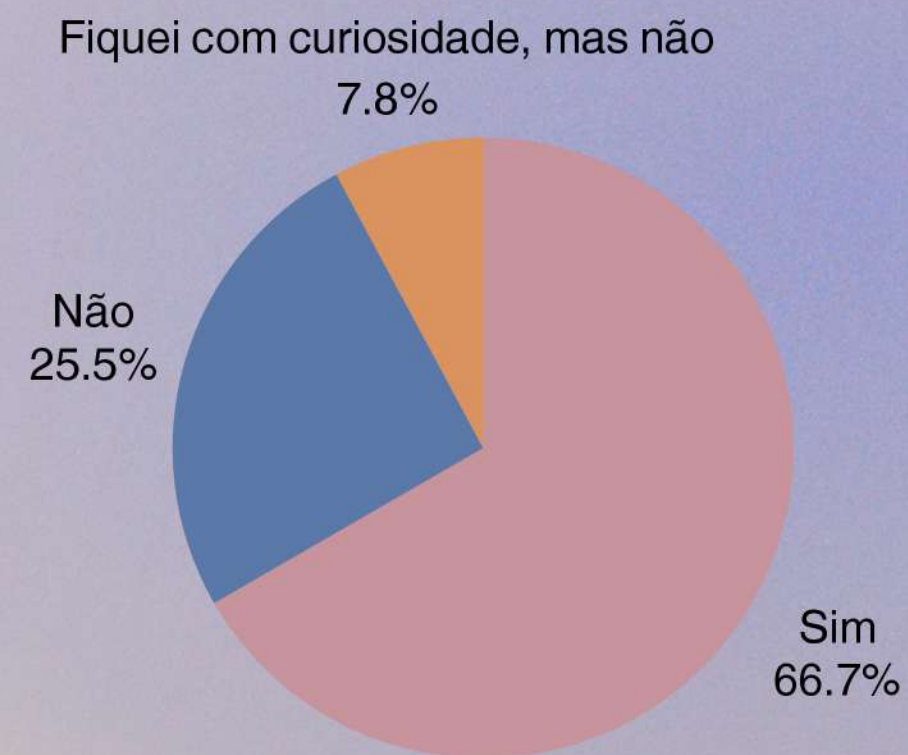


Figura 10: Leitura de livros recomendados no BookTok entre os inquiridos

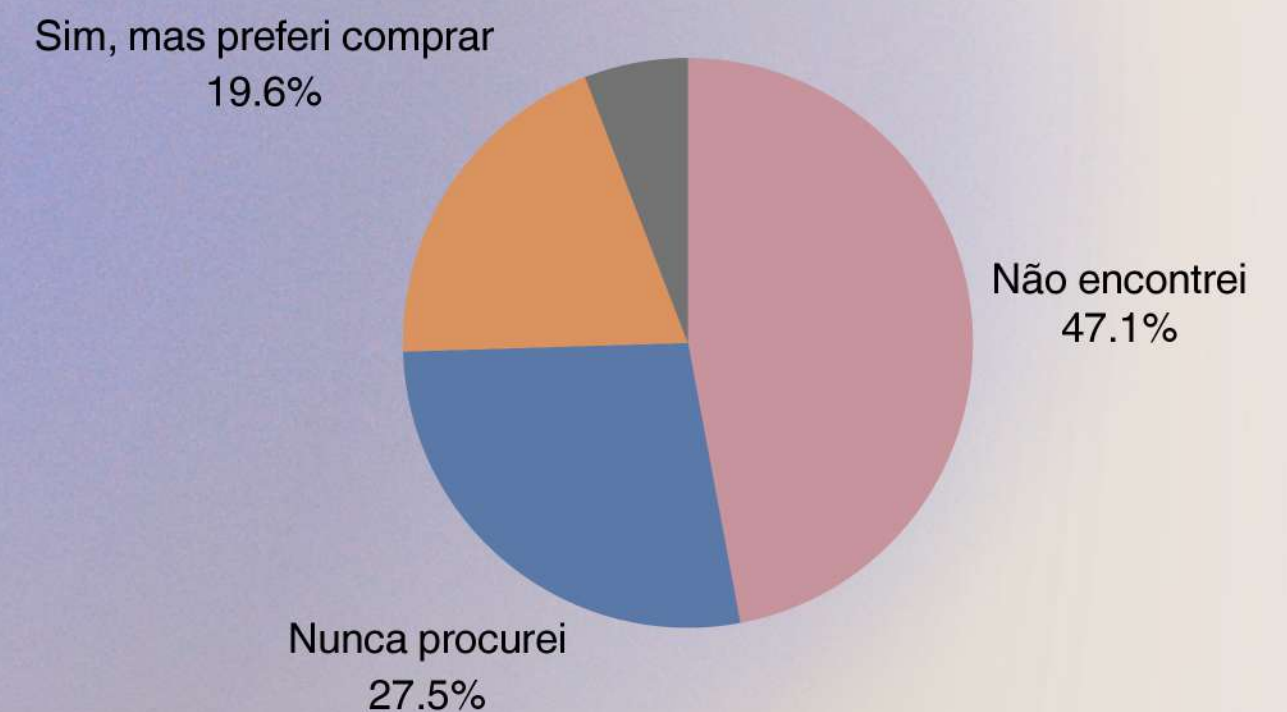


Figura 11: Respostas sobre a procura de livros do BookTok nas bibliotecas

RESULTADOS

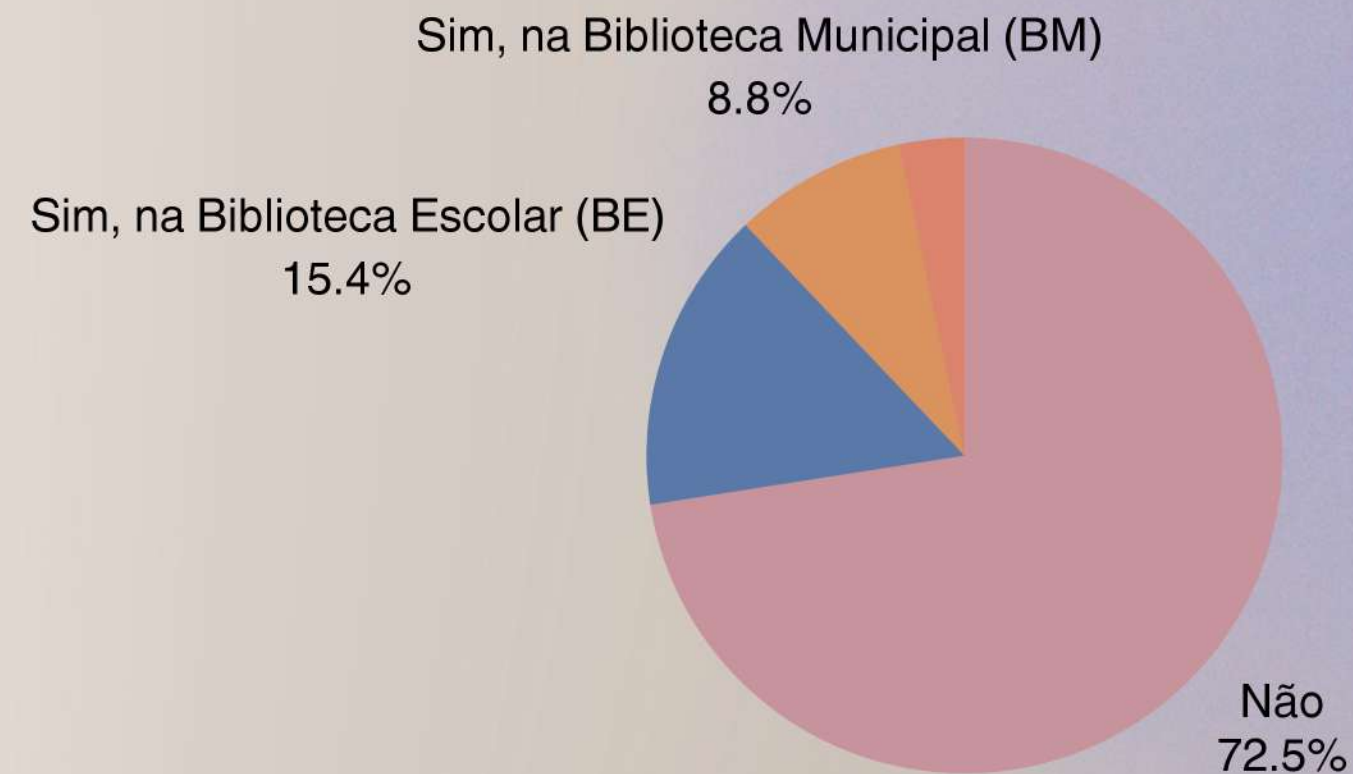


Figura 12: Distribuição das respostas sobre a requisição de livros na Biblioteca (Escolar ou Municipal)

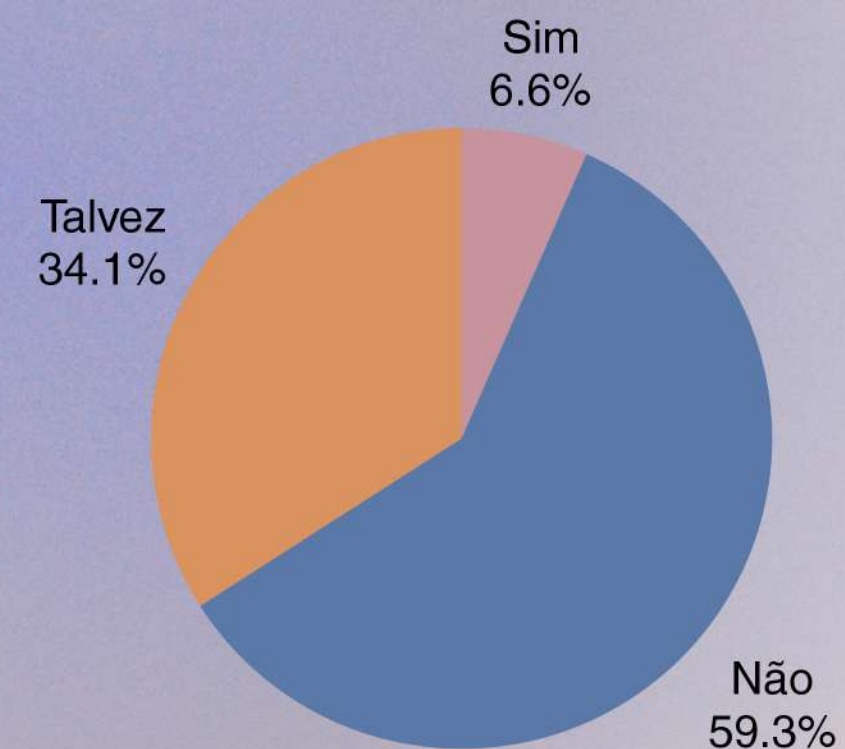


Figura 13: Interesse dos inquiridos em participar num clube do livro ou comunidade de leitores

Inês Bastos

6 JUN. 2025
6º ENCONTRO BAD AO SUL

REFLEXÕES E PROPOSTAS PARA AS BIBLIOTECAS

OS RESULTADOS CONFIRMAM O PAPEL CRESCENTE DO BOOKTOK COMO ESPAÇO DE DESCOBERTA LITERÁRIA ENTRE OS JOVENS. EM CONTRASTE, AS BIBLIOTECAS NÃO SURGEM COMO UMA FONTE DE RECOMENDAÇÃO LITERÁRIA.

COMPREENDER AS DINÂMICAS DO BOOKTOK — OS LIVROS QUE GERAM ENTUSIASMO, OS TROPOS MAIS POPULARES, OS TEMAS E DISCURSOS EM CIRCULAÇÃO — É UM PASSO ESSENCIAL PARA QUE OS PROFISSIONAIS SE APROXIMEM DAS PRÁTICAS DE LEITURA DOS JOVENS

BIBLIOTECA COMO ESPAÇO SEGURO E ACOLHEDOR.

**ONDE OS JOVENS
PODEM EXPLORAR AS
SUAS LEITURAS E
AMPLIAR OS SEUS
HORIZONTES
LITERÁRIOS.**

**ATUALIZAR COLEÇÕES PARA QUE REFLITAM OS
INTERESSES ATUAIS DOS JOVENS LEITORES, SEM
ABDICAR DA DIVERSIDADE E DA QUALIDADE LITERÁRIA.**

**PROMOVER ESPAÇOS DE ENCONTRO PRESENCIAL COMO
CLUBES DE LEITURA OU COMUNIDADES DE LEITORES,
MEDIADAS POR PROFISSIONAIS, ORIENTADAS PELAS
PREFERÊNCIAS DOS JOVENS, QUE FUNCIONEM COMO
FÓRUNS DE REFLEXÃO CRÍTICA, PARTILHA E
CONSTRUÇÃO DE SENTIDO CRÍTICO.**

Inês Bastos

6 JUN. 2025
6º ENCONTRO BAD AO SUL

OBRIGADA!

 *ines.almeida.bastos@gmail.com*

 *910969979*