

Memórias e Arquivos: Mapear o (In)tangível. Perspetivas do projeto InMAP

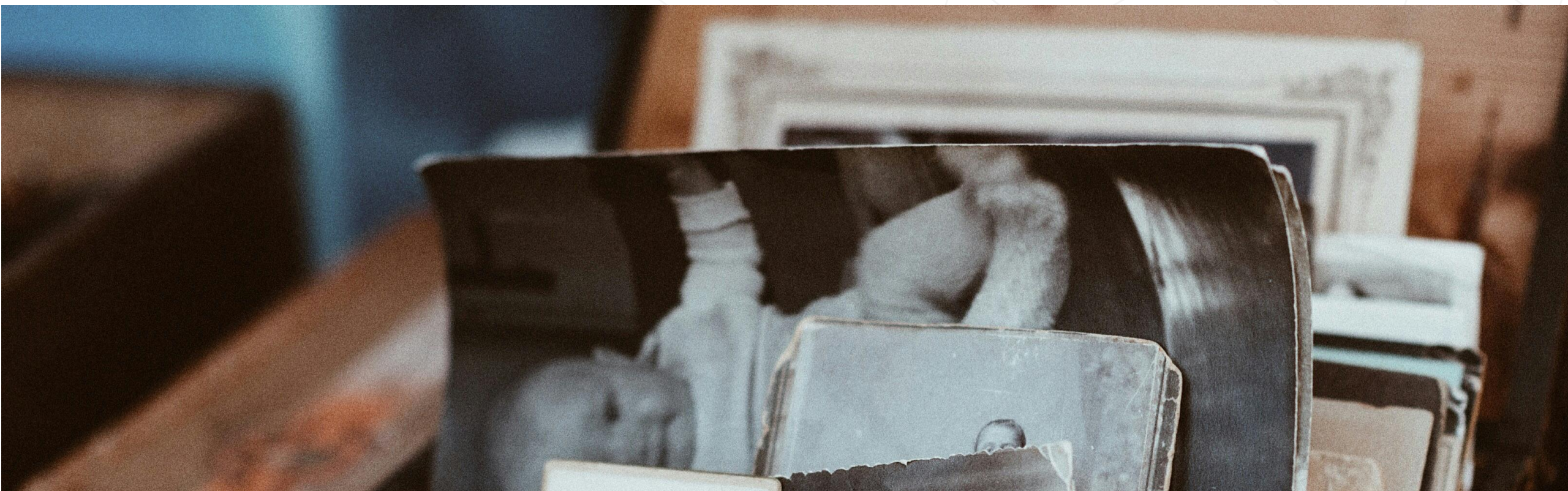


Memórias e Arquivos: Mapear o (In)tangível

2023.10222.S4P23

2024-2025

6º ENCONTRO BAD AO SUL, 6 de junho, Almancil



QUE OBJETO DE ANÁLISE?

Projeto InMAP

Património Cultural Imaterial

“Práticas, representações, expressões, conhecimentos e aptidões [de carácter **tradicional e transmitido de geração em geração**] – bem como os instrumentos, **objetos, artefactos e espaços culturais** que lhes estão associados – que as comunidades [...] reconheçam como fazendo parte do seu património cultural [...]” e da sua **identidade** coletiva.

(art. 2.º, Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, **2003**)



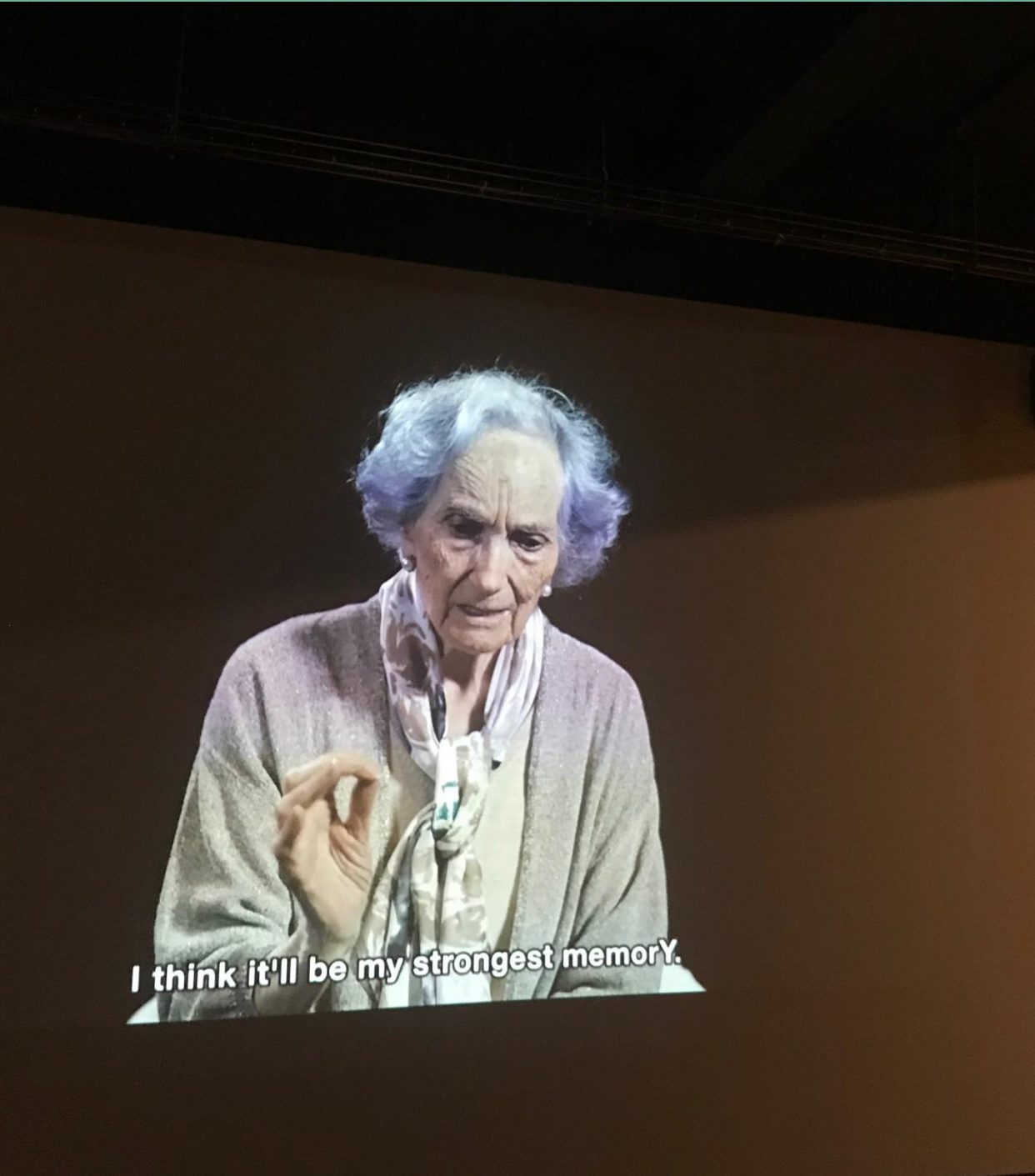
QUE OBJETO DE ANÁLISE?

Projeto InMAP

História oral

Campo de estudo e um método de recolha, preservação e interpretação das vozes e memórias de pessoas, comunidades e participantes em eventos passados

Fonte: Associação Americana de História Oral - OHA



I think it'll be my strongest memory.

Criação de novos arquivos e repositórios – documentação do PCI

Instituições de memória: **museus**,
arquivos, bibliotecas

E associações, municípios, universidades...

- **Convenção de 2003** da UNESCO



DOCUMENTAR O PCI E A MEMÓRIA: CRIAÇÃO DE ARQUIVOS NOS MUSEUS

Arquivo de Fontes Orais, Museu Municipal de Palmela – memórias e histórias de vida ligadas temática museu (ex. vitivinicultura, cultura caramela...), 2003

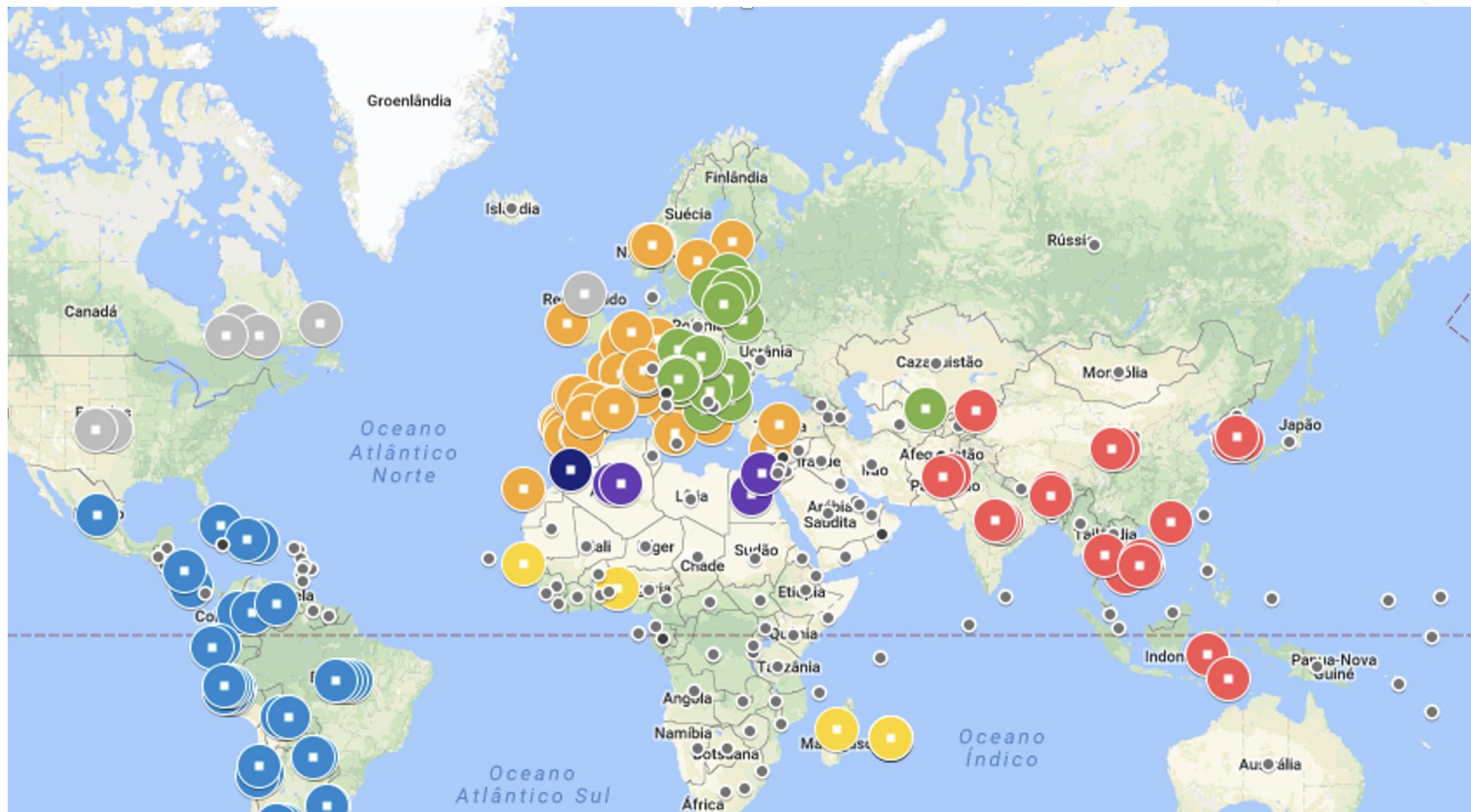
Arquivo de Imagem em Movimento, Museu da Pólvora Negra, Oeiras – memórias dos antigos operários da Fábrica, 2005

Arquivo de Memórias da Pesca do Bacalhau, Museu Marítimo de Ílhavo – memórias, histórias de vida, 2005

Centro de Memórias, Museu do Trabalho Michel Giacometti, Setúbal – histórias de vida e documentação de práticas tradicionais, 2009

Arquivo Sonoro Digital, Museu do Fado, 2016

INVENTÁRIOS PCI NO MUNDO



2017

c. **158 inventários online**

75% organismos nacionais
governamentais

53% inventários Europa

22% América Latina e
Caraíbas

Fonte: Map of e-Inventories of Intangible Cultural Heritage, Filomena Sousa, 2017

Criação de novos arquivos e repositórios – documentação do PCI e **história oral**

Iniciativas de museus, arquivos,
bibliotecas, associações, municípios,
universidades...

- Convenção de 2003 da UNESCO
- **Desenvolvimento da História oral**



DOCUMENTAR A MEMÓRIA: DESENVOLVIMENTO DA HISTÓRIA ORAL

Centro de Documentação 25 de Abril / Projeto História Oral - O 25 de Abril contado pelos protagonistas, entre 1991-2008

Memórias do trabalho - Testemunhos do Porto laboral no século XX, Universidade Popular e Museu da Pessoa - núcleo de Portugal (2000)

Memória Oral - Arquivo Científico Tropical Digital, Instituto de Investigação Científica Tropical – memória oral sobre as expedições científicas às colónias (2009)

Memória para Todos (desde 2009-2010), Grupo História, Territórios e Comunidades – Uni. Coimbra

Museu do Aljube: Resistência e Liberdade, Lisboa (2015) e **Museu Nacional Resistência e Liberdade**, Peniche (2017) – **programas de história oral**

InMAP

Arquivos de memória recente:

- Arquivos que **documentam o PCI** (cultura tradicional)
- Arquivos de História oral dedicados à **preservação da memória** de eventos passados

Porquê? Transversalidade, problemáticas comuns: **documentação, preservação digital e acesso** (digital)

Não existe mapeamento à escala nacional sobre estes arquivos e repositórios dispersos

Não há informação sistematizada: caracterização, desenvolvimento, impacto?



OBJETIVOS



Memórias e Arquivos: Mapear o (In)tangível

Mapear e analisar a situação dos arquivos de memória recente criados a partir de 2000, até ao presente

Cobertura da amostra: **instituições ligadas ao património** (museus, bibliotecas, arquivos, universidades, municípios, associações), âmbito **nacional**

Mapear, para quê? Identificar as **barreiras à documentação, preservação e acesso** nestes arquivos

Propor **recomendações de política pública** – resposta aos desafios identificados

CONTEXTO

Concurso Science4Policy

Objetivo: produzir conhecimento científico para responder a necessidades de política pública

- **PlanAPP**
- Financiamento do **PRR**
- Suporte **FCT**

Problema: Necessidade de mapear “**arquivos de memória recente**”, sistematizar, desenhar instrumentos de análise



Que instrumentos de análise?

- Revisão de literatura
- **Levantamento preliminar** de arquivos (c. 150 iniciativas)
- **Inquérito por questionário**, online (LimeSurvey), pré-teste
 - Rede Nacional Património Cultural Imaterial (IP)
 - Rede Portuguesa de Museus (MMP)
 - Lista de contactos > levantamento preliminar
- **Entrevistas** (profissionais, representativos da diversidade de entidades em análise, diferentes escalas, tutelas)
- **Grupos focais** (profissionais, discussão dos problemas identificados e possíveis soluções, de forma colaborativa – *policy report*)

O QUE QUEREMOS SABER?

Inquérito por questionário

Qual a situação e evolução dos arquivos de memória recente? Quais os principais desafios de **documentação, preservação e acesso**?

- Elementos de caracterização (quem?, onde? porquê, com que **objetivos**?)
- Capacidade: que sustentabilidade? que **financiamento**?
- Capacidade: **recursos** humanos e **competências** técnicas e digitais?
- Caracterização do **património**: o quê? que domínios, que temas?
- Inventário e **documentação**: que sistema de informação? Normas? Vocabulários controlados para descrição e indexação?
- Nível de **digitalização**? Prioridades? Requisitos de qualidade? Normas técnicas?

O QUE QUEREMOS SABER?

Inquérito por questionário



- **Preservação digital:** estratégia? Normas? Armazenamento? Cópias de segurança? Migração de dados, diferentes formatos/suportes, obsolescência / Nem tudo o que está online fica para sempre
- **Privacidade e consentimento:** formulários? Diferentes níveis de acesso (conteúdos sensíveis)?
- **Acesso digital?** Que plataformas? Que conteúdos? Opções de acessibilidade? Que funcionalidades? Acesso livre? Que utilizadores?
- **Acesso físico?** Que tipo de instalações? Quem utiliza?
- Que **recursos disponibilizados:** recursos educativos? exposições? publicações? documentários? workshops....?
- **Participação** das comunidades? De que forma se concretiza?

Lacunas e desafios em cada dimensão inquirida

RESULTADOS

- **Website:** <https://www.inmap.uevora.pt>
 - Recursos e **Bibliografia anotada** (documentação, preservação e acesso) – Bibliografia pública no Zotero
- Artigos, comunicações
- *Toolkit*
- ***Policy report*** e *policy brief* (síntese das recomendações de política pública)
- Base de dados – caracterização de arquivos mapeados – dados investigação disponíveis em acesso aberto (ex. Zenodo)
- **Conferência final 2025** – apresentação, discussão resultados



Memórias e Arquivos: Mapear o (In)tangível



Ana Carvalho

Património Cultural Imaterial, Museus e Políticas

Investigadora Responsável



Memórias e Arquivos: Mapear o (In)tangível



Paulo Batista
Arquivos



Armando Quintas
Património



Dália Guerreiro
Bibliotecas



Fernando Gameiro
História oral



Memórias e Arquivos: Mapear o (In)tangível



Joana Galhardas

Antropologia

Bolseira de investigação



Jussara Soares

História

Investigadora visitante



Memórias e Arquivos: Mapear o (In)tangível



Alexandre Matos
Museologia, documentação
Consultor



Ana Saraiva
Antropologia
Consultora

Observatório Português das Atividades Culturais (OPAC)

José Soares Neves,
sociologia da cultura e políticas públicas



Património Cultural, I.P.

(ex-Direção-Geral do Património Cultural)

Marta Costa,
antropologia



PCI: POLÍTICAS PÚBLICAS

Património Cultural I.P.:

- **Estratégia** para a salvaguarda do PCI
- **Inventário Nacional** de PCI - gestão
- Promover registo gráfico, sonoro, audiovisual – **documentação PCI**
- Definir **metodologias**, orientações
- Promover estudos científicos, cooperar com universidades
- Apoiar **programas de proteção**

Divisão de Inventário, Classificações e Arquivo



ESTADO ATUAL DAS POLÍTICAS PÚBLICAS?

PCI – **abrangência e diversidade** do patrimônio
e das (diferentes) entidades envolvidas na documentação - implica **várias tutelas e mecanismos de cooperação**

Transversalidade de problemáticas:
documentação, preservação digital e acesso (digital) – **trabalho em rede:**
formação/atualização de competências

PCI - **Programas de financiamento**





Memórias e Arquivos: Mapear o (In)tangível

<https://www.inmap.uevora.pt>

arcarvalho@uevora.pt
pjmb@uevora.pt

**Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da
Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do
projeto UIDB/00057/2020**