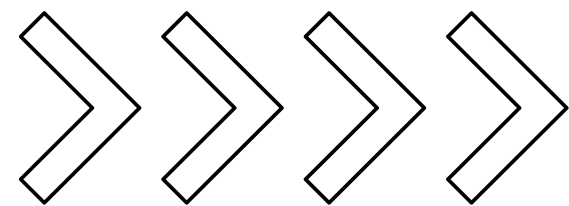
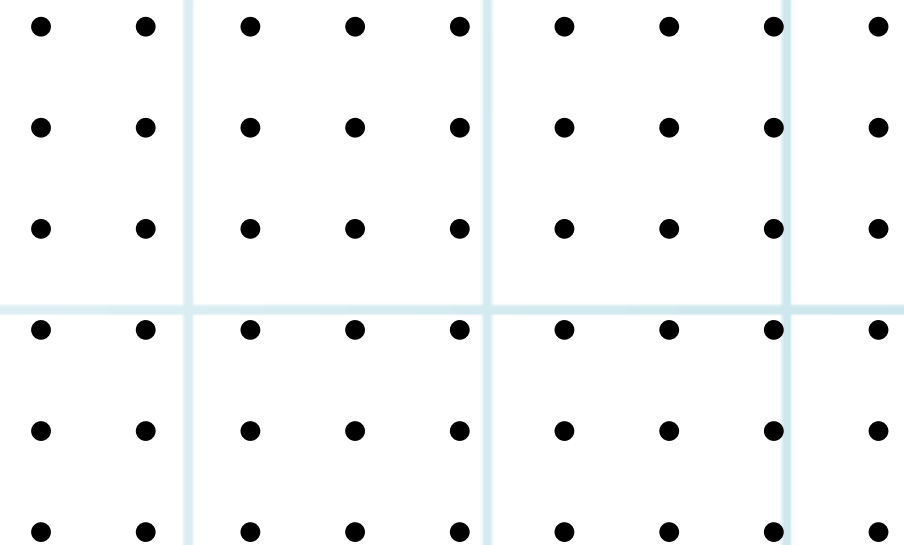


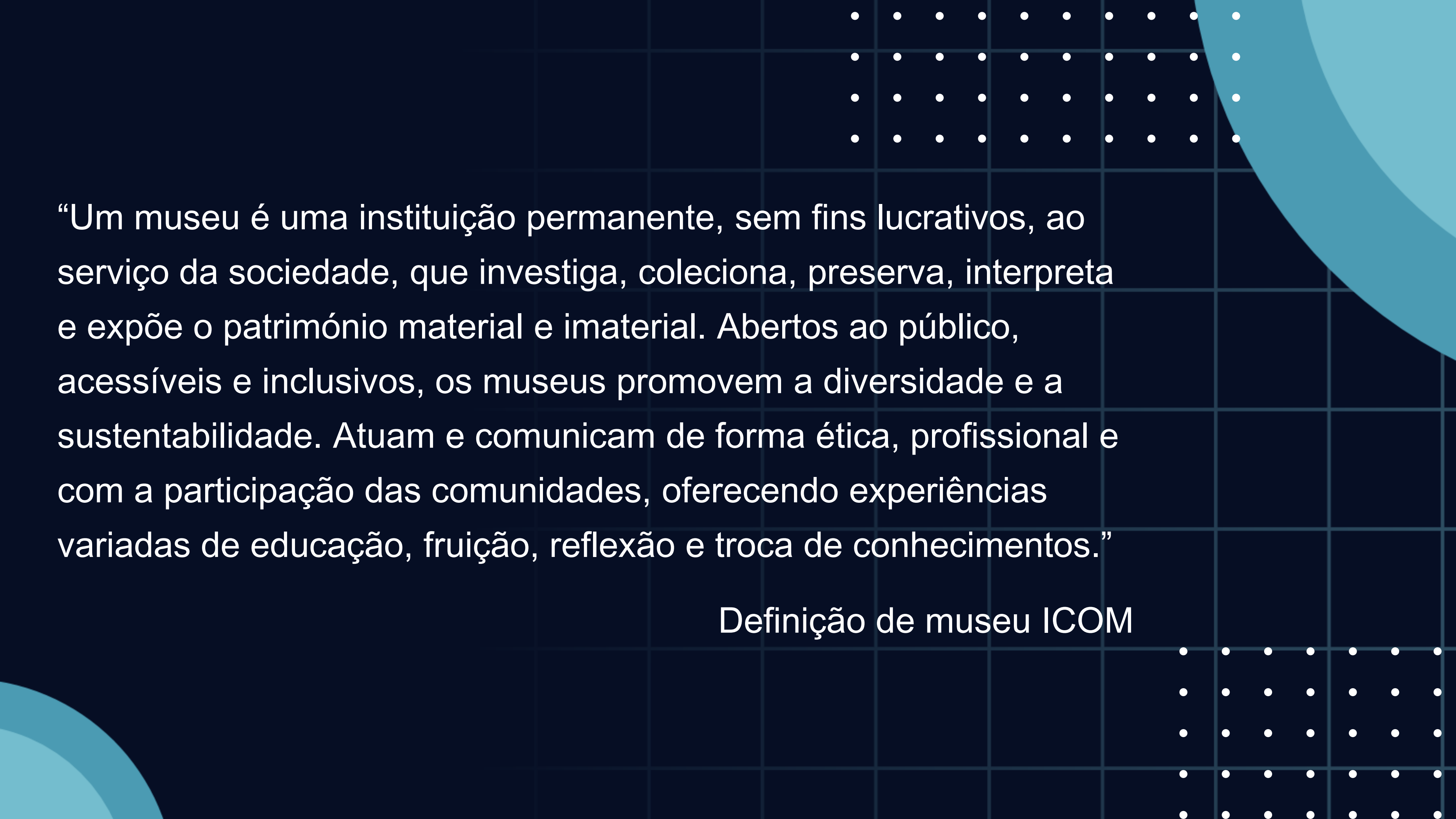
# MUSEU DE LAGOS DIGITAL

LAGOS, 23 MAIO DE 2025



**Catarina Alves**  
**Patrícia de Jesus Palma**





“Um museu é uma instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade, que investiga, coleciona, preserva, interpreta e expõe o património material e imaterial. Abertos ao público, acessíveis e inclusivos, os museus promovem a diversidade e a sustentabilidade. Atuam e comunicam de forma ética, profissional e com a participação das comunidades, oferecendo experiências variadas de educação, fruição, reflexão e troca de conhecimentos.”

Definição de museu ICOM

# INVENTÁRIO

## Do manuscrito ao digital

Museu Regional de Lagos

BIBLIOTECA

N.º de ordem 1

Estante n.º .....

Prateleira .....ª

AUTOR:

Laranjo Coelho (N.º ul.)

TÍTULO DA OBRA:

Cartas de El Rei D. João IV ao Conde da Vi-  
digueira (el marquês de Viza) embaixador de França  
Vol. 1.º Edição .....ª da Ano 1940  
Academia Portuguesa de Historia

MUSEU REGIONAL DE S. TO. ANTONIO  
LAGOS

N.º 16

Secção S

"Frontal de Altar"

(de seda bordada)

Epoca Sec. XVII

Proveniencia Confraria do S. S. da d.ª S.ª Maria

Achado representada pelo Sr.

Oferecido Antonio Augusto da Luz

Depositado Lagos

Referencias L. R. pag. 3 - L.º D. nº

L.º dep. nº 2

Museu Regional de Lagos

N.º .....

Secção A.S.

Altar de  
Campanha

Epoca S.º VIII

Proveniencia pertencia ao Regimento

Achado de Lagos e acompanhado

Oferecido nas Guerras Peninsulares

Depositado de João Baptista de Sousa

Referencias padroeiros de massen

Regimento de

Museu Regional de Lagos

N.º .....

Secção .....

SINO

Epoca 1747

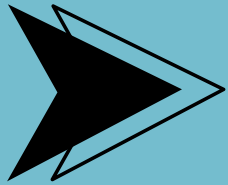
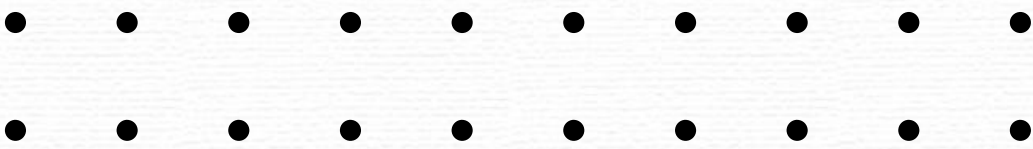
Proveniencia Igreja de S. Sebastião

Achado .....

Oferecido Comprado pela

Depositado Câmara

Referencias Municipal de Lagos



# 2003: Informatização



N.º de inventário InArte Plus - MMJF.6615  
N.º de secção - MMJF.AS.0078

Museu Municipal Dr. José Formosinho

Fichas

Nº336

Nº provisório

Colecção de Quadros do Museu Municipal

Título ou designação

Bandeira da Misericórdia – Arte Sacra



Fotos em CD 22 e 23

Autor

Desconhecido

Descrição

A bandeira da Misericórdia é uma bandeira de duas faces.

A bandeira da Misericórdia era uma bandeira com duas faces e que quando eram utilizadas em procissões estavam colocadas juntas, paralelas uma à outra a funcionar como anverso e reverso, e para que pudessem ser expostas foram desmanchadas e colocadas lado a lado.

A face da bandeira que se encontra à esquerda representa uma cadeia com um preso a segurar as grades, em volta da prisão figuram muitas personagens e a Nossa

Inventário : Objectos

Page 1 of 3

Inventário : Objectos

07-03-2012 16:21:39  
Museu Municipal de Lagos  
sa

Nº inventário MMJF.1979  
Designação  
Título Anunciação  
Descrição Maria recebendo do anjo Gabriel a anunciação de que está grávida e de que o seu filho é o filho de Deus.  
Data registo 16-04-2007



Ficheiros multimédia: Informação genérica



IMG\_9784.JPG

Informação específica

Autorias

| Autor                | Tipo autoria | Notas                            |
|----------------------|--------------|----------------------------------|
| CAMPOS, Francisco de | Pintor       | Atribuído a Francisco de Campos. |

Categorias

| Tipo categoria | Justificação |
|----------------|--------------|
| Pintura        |              |

Classificações

| Classificação                 | Tipo classific. | Justificação |
|-------------------------------|-----------------|--------------|
| Artes Plásticas e Decorativas | Supercategoria  |              |

Colecções

| Tipo colecção | Justificação |
|---------------|--------------|
| Arte Sacra    |              |

Folha (0xx) (1xx) (2xx) (3xx) (4xx) (5xx) (6xx) (7xx) (8xx) (9xx) (Etqr)

3: Núm. reg. autoridade

a: Palavra ordem

b: Subdivisão

4: Cód. função

Colr Ord

712: Colectiv.-autor sec.

3: Núm. reg. autoridade

a: Palavra ordem

b: Subdivisão

4: Cód. função

5: Instituição

Colr Ord

801: Fonte de origem

a: País

b: Agência

g: Regras catalog.

Agência catz

Portugal PT

PT/MLCD RPC

930: Cota sumário

d: Cota

e: Sigla biblioteca

MCD/FLR/RA/902.2/ARK/MMJF

MLCD

966: Cota

Nº Registo

Cota

Biblioteca

Fundo

Numeração

005810

MLCD/FLR/RA...

[MLCD] - ...

Relatórios ...

Estado

registro novo

n

Tipo

material textual, impresso

a

Nível bibliogra.

[0002846]

Estado: n Tipo: a Nível bibl.: m Nível hierárquico: 0 Nível de cod.: Forma de desc.:

001:0002846

005:20250410150034.0

010: ^dDepósito bens arqueológicos PT/MLJF/AML/C/2/02/068

100: ^a20210429j2019 mk y0pory0103 ba

101:0 ^apor

102: ^aPT

105: ^aab p 001yy

200:1 ^aRelatório final de trabalhos arqueológicos^eacompanhamento arqueológico de picagens remodelação do Museu Municipal Dr. José Formosinho, Núcleo Sede, Rua General Alberto da Silveira, S/N, Lagos^gAna Gonçalves, Elena Morán, Daniel Barragán Mallofret, Ricardo Teixeira, Catarina Alves

210: ^aLagos^cARKHAIOS, Lda.^d2019

215: ^a27 p. + anexos^cil.^d30 cm

300: ^aRequerente dono de obra: Câmara Municipal de Lagos

300: ^aEste relatório não foi acompanhado pela entrega de espólio arqueológico, tendo em consideração que não foi recolhido qualquer espólio no decurso da intervenção

325: ^aCópia digital interna

606: ^30006583^aIntervenções arqueológicas^jrelatório^zÉpoca medieval

606: ^zÉpoca moderna

606: ^zÉpoca contemporânea

606: ^30006584^aEdifícios públicos^xTorre albarrã medieval

606: ^xMuralha medieval^yLagos (Portugal)^zÉpoca medieval

606: ^30006585^aArquitectura religiosa^xIgreja de Santo António^yLagos (Portugal)^zÉpoca moderna

620: ^aPT^dLagos

675: ^30006552^a902.2(469.6)(047.3)^vBN^zpor

700: 1^30003524^aGONÇALVES^bAna

701: 1^30003573^aBARRAGÁN MALLOFRET^bDaniel

701: 1^30006891^aTEDEIRA^bRicardo

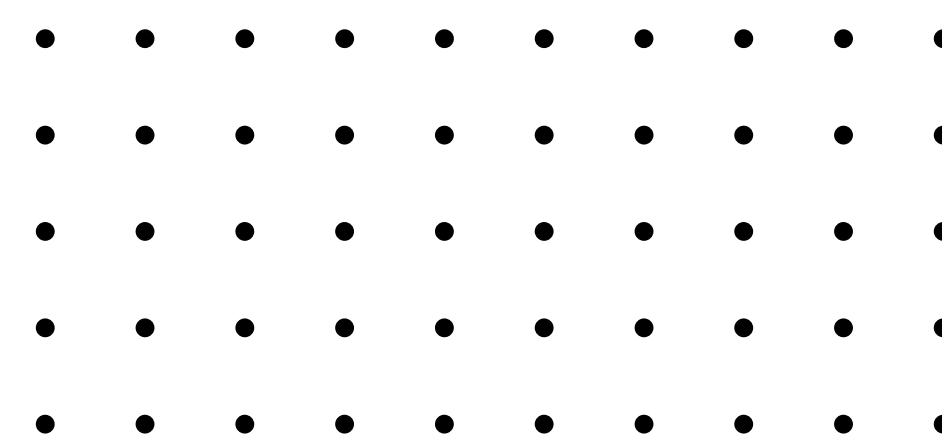
701: 1^30006892^aALVES^bCatarina

701: 1^aMORÁN^bElena

801: 0^aPT^bPT/MLCD^gRPC

930: ^dMCD/FLR/RA/902.2/ARK/MMJF^iMLCD

# Objetivos

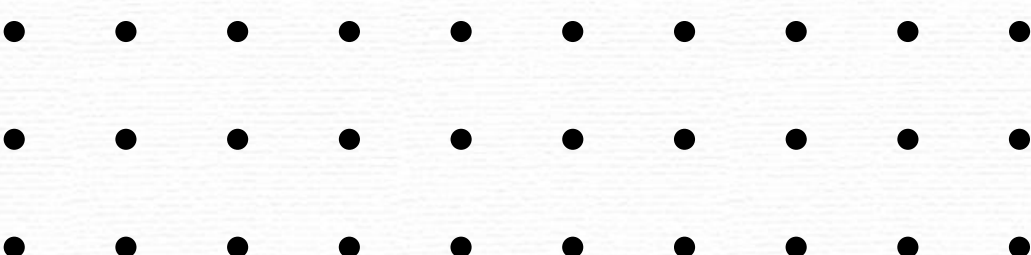


**01** Catalogar e digitalizar o acervo físico do Museu;

**02** Preservar digitalmente o património;

**03** Ampliar o acesso à cultura e permitir autonomia de pesquisa;

**04** Promover a inclusão cultural;



**05** Disponibilizar na rede dados seguros e contextualizados;

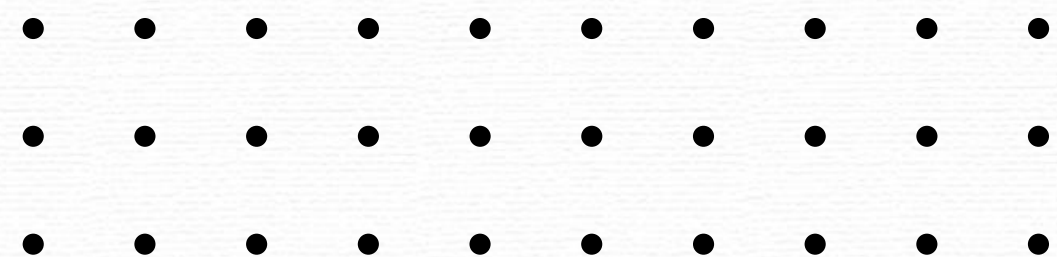
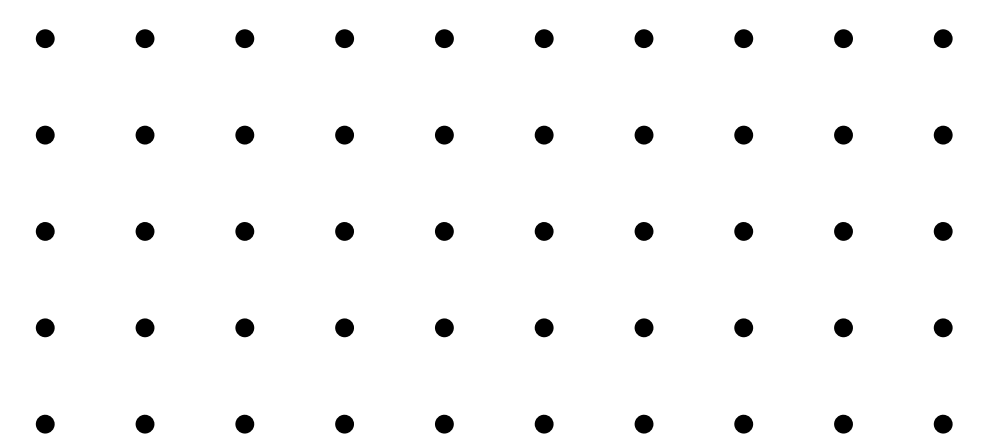
**06** Aumentar os índices de percepção sobre a realidade/riqueza cultural do concelho de Lagos num contexto global;

**07** Reforçar a presença e os serviços digitais de proximidade do concelho na Web;

**08** Promover a colaboração cidadã.

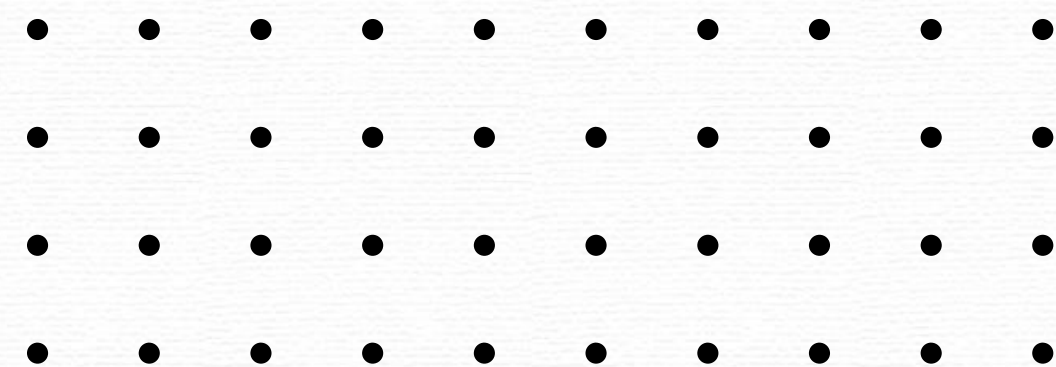
# Metodologia:

## Sinergias interinstitucionais





# Desenvolvimento tecnológico



**Novo Polo do Museu de Lagos**



**<https://museu.cm-lagos.pt/>**

