



SHORT PAPER

## O MUNDO NUMA CESTA

### um serviço de extensão bibliotecária da BMBEJA

*Catarina Valério<sup>a</sup> e Paula Santos<sup>b</sup>*

<sup>a</sup>Assistente técnica na Biblioteca Municipal de Beja José Saramago; [catarina.valerio@cm-beja.pt](mailto:catarina.valerio@cm-beja.pt)

<sup>b</sup>Bibliotecária Municipal na Biblioteca Municipal de Beja José Saramago; [paula.santos@cm-beja.pt](mailto:paula.santos@cm-beja.pt)  
Divisão de Cultura da Câmara Municipal de Beja  
Portugal

---

#### Resumo - apresentação 24x7

Apresenta-se um projeto de Turismo Literário, que resulta da parceria entre os serviços de Biblioteca e de Turismo da Câmara Municipal de Beja.

A Minibiblioteca Pax Julia foi criada a pensar nos visitantes que se alojam nas unidades hoteleiras do concelho de Beja, tendo como objetivo dar a conhecer a cidade e a sua cultura através da leitura. Uma outra forma de conhecer um território, para além da experiência sensorial e da informação de base tecnológica e/ou georreferenciada.

É dentro das cestas tradicionais da Cestaria de Odivelas (Ferreira do Alentejo), que o visitante irá encontrar em cada unidade hoteleira, que se guardam as vozes das gentes de Beja, numa seleção de livros de autores e escritores que nasceram na região. A palavra, com o seu poder criador de realidades, é assim a primeira a receber os visitantes e acompanhá-los na sua viagem pela região.

Este pequeno mundo que encapsulámos numa cesta, pretende proporcionar uma leitura descontraída, a qualquer hora e em qualquer espaço, mas comprometida com o espírito de curiosidade e descoberta do nosso semelhante.

E quem sabe se, enquanto estiver na cidade, não poderá encontrar algum dos escritores, numa das “Conversas à volta dos livros”, que acontecem mensalmente na Biblioteca Municipal de Beja José Saramago.

**Palavras-chave:** Serviço de extensão bibliotecária, Turismo Literário, Cestaria de Odivelas, Biblioteca Municipal de Beja José Saramago.

---

## **Conteúdo da apresentação**

O projeto “O Mundo numa Cesta” representa uma iniciativa inovadora de extensão bibliotecária promovida pela Biblioteca Municipal de Beja José Saramago (BMBEJA), em colaboração com a Divisão de Turismo e Património da Câmara Municipal de Beja. Inserido no âmbito do Turismo Literário, este serviço visa aproximar a leitura e o património literário local dos visitantes e turistas do concelho, especialmente aqueles que se encontram hospedados nas unidades hoteleiras da região. A seguir, detalham-se os principais aspetos do projeto, desde a sua conceção até ao impacto cultural esperado.

### **1. Introdução**

“O Mundo numa Cesta” nasce da necessidade de inovar os serviços de extensão bibliotecária, levando a leitura para além dos muros da biblioteca e inserindo-a em contextos inesperados, como hotéis e alojamentos turísticos. Esta iniciativa surge como resposta ao desafio de promover o património literário de Beja, enriquecendo a experiência cultural dos visitantes e diferenciando a oferta turística local.

### **2. O que é a Minibiblioteca Pax Julia?**

No centro do projeto está a Minibiblioteca Pax Julia, um ponto de leitura constituído por cestas tradicionais alentejanas. Estas cestas, produzidas artesanalmente, são colocadas em espaços comuns das unidades hoteleiras — como receções ou salas de estar — e contêm uma seleção de livros representativos da cultura e literatura locais. O conceito alia tradição e inovação, tornando a leitura acessível, acolhedora e integrada na experiência turística.

A presença da minibiblioteca nos hotéis é inspiradora, promovendo uma relação de proximidade entre a biblioteca municipal, os agentes turísticos e os visitantes. A prática distingue-se pela sua originalidade e pelo contributo para a valorização do artesanato local, nomeadamente a cestaria de Odivelas (Ferreira do Alentejo), que confere identidade ao projeto.

### **3. Justificação e Objetivos**

A escolha dos hotéis como locais de implementação da minibiblioteca responde a vários objetivos estratégicos:

- Levar a leitura a espaços inesperados, quebrando a ideia de que os livros pertencem apenas às bibliotecas tradicionais.
- Promover o património literário de Beja junto de um público diversificado, incluindo turistas nacionais e estrangeiros.
- Enriquecer culturalmente a estadia dos visitantes, proporcionando-lhes oportunidades de lazer e conhecimento sobre a região.
- Diferenciar a oferta turística, oferecendo uma experiência única e personalizada, que permite aos hóspedes conhecer Beja através dos seus autores e histórias.

#### **4. Simbiose entre Literatura e Artesanato**

Um dos traços distintivos do projeto é a simbiose entre literatura e artesanato tradicional. A leitura é apresentada como uma viagem, transportada dentro de uma cesta com identidade própria. Este objeto, além de funcional, é simbólico, promovendo a ligação ao território e à cultura local.

O projeto também demonstra sensibilidade à diversidade linguística dos visitantes, disponibilizando algumas edições em português, inglês, francês e espanhol, de modo a tornar a experiência acessível a todos.

#### **5. Seleção de Livros Disponibilizados**

A escolha dos livros que compõem a minibiblioteca é criteriosa e orientada para a valorização do património literário e cultural de Beja. Entre os títulos disponíveis, destacam-se:

- Edições da Câmara Municipal de Beja, incluindo roteiros literários sobre figuras marcantes como Al-Mu'tamid, Mariana Alcoforado, Mário Beirão e Manuel Ribeiro.
- Obras de poesia e contos de autores locais, que refletem a identidade e a criatividade da região.
- Livros sobre história, arte e património, abordando temas como Jorge Vieira, Rei D. Fernando, Vasco da Gama e Mariana Alcoforado.

Esta seleção permite aos visitantes uma imersão na cultura local, incentivando a descoberta do território através da leitura.

#### **6. Funcionamento da Minibiblioteca Pax Julia**

A minibiblioteca é instalada num espaço comum e acessível dentro das unidades hoteleiras, como a receção ou a sala de estar. Os livros podem ser lidos nesse local, levados para o quarto ou mesmo acompanharem os hóspedes num passeio pela cidade ou região. O uso é livre e descontraído, promovendo o lazer e a informalidade.

Todos os livros que fazem da cesta estão identificados com o carimbo da Biblioteca Municipal e na capa tem um selo identificativo da minibiblioteca Pax Julia, o que permite ao utilizador saber facilmente onde voltar a colocar esse livro. Esta identificação é importante porque em algumas unidades hoteleiras, existem outros livros.

Esta flexibilidade incentiva o contacto espontâneo com os livros, sem formalidades ou restrições, tornando a leitura parte integrante da experiência turística.

#### **7. Responsabilidades das Entidades Envolvidas**

O sucesso do projeto depende da colaboração entre a Biblioteca Municipal e as unidades hoteleiras. As responsabilidades estão claramente definidas:

*Da Biblioteca Municipal de Beja José Saramago:*

- Acompanhar a instalação da minibiblioteca, garantindo que tudo está em conformidade.
- Fornecer aos rececionistas a informação necessária para aconselhar os hóspedes sobre a utilização dos livros.

- Realizar visitas periódicas às unidades hoteleiras para monitorizar o conteúdo da minibiblioteca e repor títulos quando necessário.
- Recolher feedback sobre o impacto da minibiblioteca, através de relatos dos rececionistas e questionários de satisfação.

*Das Unidades Hoteleiras:*

- Acolher a minibiblioteca num local acessível e visível para os hóspedes.
- Incentivar o uso descontraído, mas respeitoso, dos livros.
- Manter uma comunicação regular com a biblioteca, reportando necessidades ou sugestões.

Esta articulação garante a sustentabilidade e a eficácia do serviço, promovendo uma rede de cooperação cultural.

## **8. Impacto Cultural e Expectativas**

O “Mundo numa Cesta” tem como ambição fortalecer a rede cultural local, criando laços entre a Biblioteca Municipal, as unidades hoteleiras e os seus públicos (proprietários, rececionistas e clientes). Entre os impactos esperados, destacam-se:

- O incremento das visitas guiadas promovidas pelo Posto de Turismo de Beja, através do estímulo ao interesse pela história e património locais.
- O aumento da utilização dos serviços e da programação mensal da Biblioteca Municipal, motivado pelo contacto inicial com os livros nas minibibliotecas.
- A valorização do artesanato tradicional, através da utilização das cestas de Odivelas como elemento distintivo do projeto.

O projeto contribui assim para a dinamização cultural da região, promovendo a leitura, a identidade local e a hospitalidade.

## **9. Conclusões**

“O Mundo numa Cesta” é mais do que um serviço de extensão bibliotecária; é uma ponte entre o património literário, o turismo e o artesanato de Beja. Através da minibiblioteca Pax Julia, a leitura torna-se parte da experiência turística, acolhendo visitantes e promovendo a tradição e o conhecimento. A ligação que se estabelece entre os visitantes e a biblioteca municipal, a partir do reconhecimento de que a mini biblioteca foi criada a pensar no visitante, poderá proporcionar oportunidades para surgirem novas ideias, atividades ou projetos conjuntos. Por outro lado, a ligação que se estabelece entre proprietários, rececionistas e os viajantes, tendo como mote o conteúdo da mini biblioteca, permite ir além da transação comercial da venda de um serviço de alojamento, e levar a um outro nível a interação cultural e partilha identitária. A partilha de um mundo numa cesta.

### *MINI BIBLIOTECA PAX JULIA*

*Uma leitura que acolhe*

*Uma tradição que permanece*

*Uma cidade que partilha*

*O mundo numa cesta*

## **Referências bibliográficas**

**BALEIRO, Rita; QUINTEIRO, Sílvia; SANTOS, Isabel Dâmaso** (eds.) – *Literatura e turismo: turistas, viajantes e lugares literários*. Lisboa: Centro de Estudos Comparatistas, 2016.

**BALEIRO, Rita; QUINTEIRO, Sílvia; SANTOS, Isabel Dâmaso** (eds.) – *Literatura e turismo: viagens, relatos e itinerários*. Lisboa: Centro de Estudos Comparatistas, 2016.

**CIDEHUS – Universidade de Évora** – *Biblioturismo: uma nova rota para as bibliotecas do Sul*. Évora: CIDEHUS, 2023.

**NAMORA, Patrícia José Jesus** – *Turismo, cultura e literatura*. Dissertação de Mestrado, Universidade de Évora, 2017.