### 1º Encontro de Arquivos Pessoais Arquivo Distrital de Vila Real – 19.09.2025

## Um arquivo privado de âmbito internacional: o caso do Arquivo da Fundação da Casa de Mateus

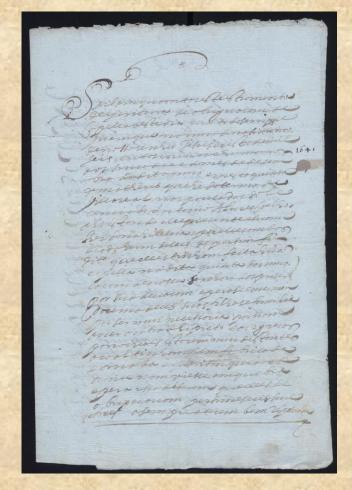
Andrea Mariani





### Da Casa à Fundação

- Raízes no século XVI
- Criação do Morgadio em 1641
- Atual Casa e Capela: século XVIII
- Declarado monumento nacional em 1910
- Museu inaugurado em 1961
- Fundação instituída em 1970 com missão de preservação e estudo



PT/SICM/AM/GE1851.03

## O Arquivo e o SICM

- Documentos do século XIV ao XXI
- Fragmento do século XII identificado recentemente
- Sistema de Informação da Casa de Mateus (SICM)
- Estrutura orgânico-funcional da família
- Quase 700 mil imagens digitalizadas inventariadas
- Subsistema FCM com milhares de documentos ainda por tratar

## Um Arquivo de Família com Dimensão Internacional

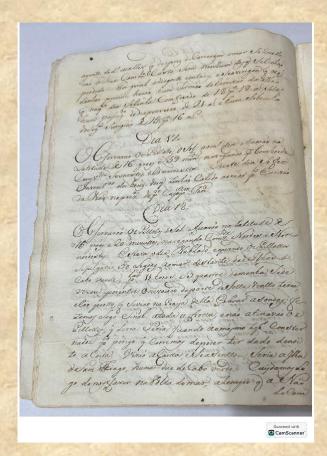
- Arquivo de família, mas com respiro internacional
- Integração de arquivos de outras famílias (ex. Melo)
- Organização desde o século XVIII
- Três figuras exemplificativas: D. Luís António, D. José Maria e D. José Luís

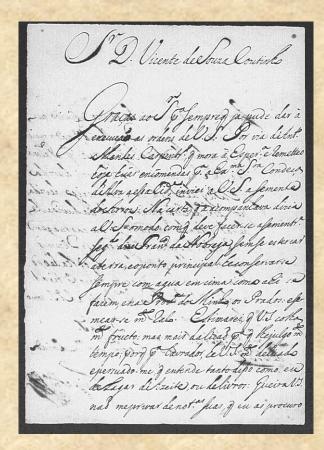
## D. Luís António de Sousa Botelho Mourão (1722–1798)

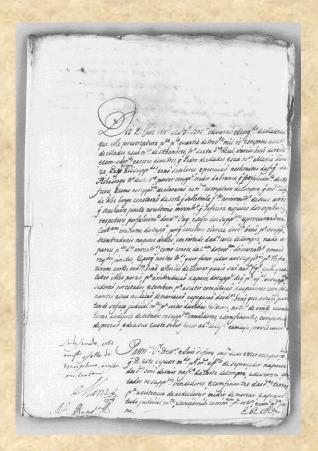
- 4.º Morgado de Mateus, governador de São Paulo (1765–1775)
- Fundador de vilas, reorganizador de territórios
- Organizador do Arquivo da Casa
- Legado documental: +13 mil folhas
- Projeto atual com Museu Paulista e USP



## D. Luís António de Sousa Botelho Mourão (1722–1798) – Exemplo de documentos







PT/SICM/AM/GE991.01 P

PT/SICM/AM/GE1238.28

PT/SICM/AM/GE274.18

## D. José Maria de Sousa Botelho Mourão e Vasconcelos (1758–1825)

- 5.º Morgado de Mateus, editor da edição monumental de Os Lusiadas
- Publicada em Paris (1817), impressa em velino com gravuras de artistas da corte francesa
- Distribuída pelas casas reais e bibliotecas europeias
- Restos mortais trasladados para Mateus em 1965



## D. José Maria de Sousa Botelho Mourão e Vasconcelos (1758–1825) – Exemplo de Documentos

Cadade Allano 39 Elition Tellenova and praces ge for Dom Isie Maria Second 8-81 5200 mm Morder sollo Vilelina I villa Sailon questo que publico Instrumento de 8 destrona fallo maismento portugio atti con jor Holy by pofuty calabaday emay nany Land reamo & Habito le Noto Kilor. my bigto series outs lexity is aming with De godege some Bits and mylight its my Notte affely her weet all the Dag well have song me grow blinkers be min taloh an and tytemed nogen date algrand quedough youther for the functional day of motion of two matte delina lettero sulla fred Mayor de conte link and of the quinfile De Boar South & bean 2 8. wand question doster investo de Carollisto to be some quyte I note de justice de constante de constante de la desta de la quele e plue Marit Joan Martino to stale de Lulara por Vincia de Sulara por Vincia de Sulara Reja dos journable logte de lants chances would

Breve Historia on Noticias desta Cara de Matters que verve de introducção à lição des Fitules para instrucção de · Eribere justit amor.

Men Sithe Do men loração: vendo procurado darte a muis Vantajora, e methor heranica que he huma bou educação para cujo fine empreques todo odinelo, e todos os meios, que puele, restavame para vatisfair o amor e obsigueun de hum Pai, deixarte na melhor orden es toms da vor tura, que le segurapen huma honeste independencia, a a suprema felicidade de podir fair; de govar the luxury of doing good. For esta caura, c com este objecto cliante Dos other voltando a Portugal tomas pope da Casa por moste de men vai, determinei con yorlo a papar este inverse na Bovincia, e sucraficarme a tido o trabalho paras denas este Casa e methorala e ugurala quanto me fope propirel. Frincipiei em distra, e agui, por liquidar centas com me lunhado, de maneira a não deixaste embaraços para o patato, a segurante a tua proprieducle. a covitiva de transa ção em distora, eo Inventario que se seguir a ella, com a quitação da reste que se the devia de legitima, consolicim o Vineulo, que ja era o mais seguro, e determinen es Berus livres com huma clarera, qual não se achará facilmente em casa alguma. Este, titules sai o morumente deste bene a Tropriedade em todo o Pais, sobritudo em des tugal depende dos titulos que a uyurar e clas este direito apine o archiro de huma lasa he o objecto da maior ine portancia, nº particularmente para a ropa que formada de pequenas peças que se porce reunindo, e de mitos pequeno foros, exige a revised continua, e conhecion to des titulos de cada hum para defendir e nestentar os sun direites. Es innter numes nat sai sufficientes a supprilos. à maria ferense de nopo dais, à inexecução das deis, à correspecte don histigas so'se pode oppor, a minda is seres de balde, a validade e ela rena dos Documentos. Dor estes motivos o men segundo widado foi por na melhor orden es papeis inmensor da casa. Devimes hum tribute de gracas aus riepes Maisses de os terem conservado cautebranto, e a meus dais de prin cipiarem a per algums com clarora. Mas a centusas cim Da era extremo, e nei obstante as noticias que en tinha

V. contemporaneo, de Carrides dienaram acabar em hum hospetal de protoco o Lorta que celebrara or hericor feiter dor Portugues, e erigina o monumento mais glerioso a Patria : or descendenter delles, ever lugar de honvar a sera memoria, e de origin the estatuas, trabalharam em afear e manchar a ma obra immortal, os dessiados, corrompendo a texto original, e deixando comunivemen as mas primeiras Digies . Todas as que publicaram deste Louren cran in Digues : newhum tra balho litterario de qualquer genero tenha sido privourido poura ilhestra-lo: a mema academia Porluguera fallara devante 38 anno em prepor o elogio do unico refer anter conhecido, a concurso, i de ornar dorno sen Busto acrusos a sala das suas depois tonta se esqueedo avida mais de conhecer a Diens himys a vação com descuido vergonhoso tinha deixado desapparecer no terremeto de 17.55 a campa vasa conque D. Genzalo Cartinho cobrira a sepultura dule infilir engunho. Tal ingratidas, tal immibilidade tal bulesa eram motivo de justo vitagerio perante as reneves da Curopa.

Lapador don seculos emeis hum Portugues procura lavar desta monda a Nação, e com as proprias forças erigir a lamois e a Patria o monumento o mais estimavel eduravel, dando a lue huma edição dos deixados que pela ma nitider, e pela correcção do deste, pose considerada igual as melhores da lunga e tida portanto em grande estima e conservação, tantomais que o Editor não se progranha sende-la. Depois de incançavel trabalho de quates anno sabio à her, e foi distribuda gratuitame. as principaes Bibliothecas. Odustitulo de França nomen huma comingrae para fover the orapport, a approvae a grander elegies comque avaliaram a stra e houvaram s Ditor. De toda, as partes foi igual o concurso de applanios. Entretanto a academia de Lisboa de go editor era berembo, que devia estimar aparte de houra que lhe cabia, e avaliar os conhecimentos que este convoir lhe intomissistrava, a a resteuração da purera do Texto xe. o que a strigue quendo mesmo reconheceps alguns defeitos, a só fallar do que nella havia debara, julgonem tal occasião, com falla musmo de convenance criticar o editor, não tendo pejo De patenteur a seen ignoramia de Toda a matria sobregue discorromans.

Who he de Duivas que ormenos que mattalarom lamas, injustim o en libr

(3)

### \* R E L A T O R I O

NOMEADA PELA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS

Para lhe dar conta da nova Edição dos Lusiadas impressa em París no anno de 1817.

A ACADEMIA Real das Sciencias nomeou aos Senhores Antonio Caetano do Amaral, Mattheus Valente do Couto. e a mim para lhe darmos conta da Edição dos Lusiadas de Luiz de Camões, ultimamente publicada em París pelo Sńr. D. José Maria de Sousa, e de que o mesmo Sńr. lhe offereceo hum exemplar.

Não he necessario hum profundo exame desta Obra para se conhecer que toda a perfeição e luxo, modernamente introduzido na Typografia; tudo quanto as artes do Desenho e da Gravura podem produzir com mais graça e elegancia; tudo em fim quanto se deve esperar da exacti- de isto he veidade en dão e perspicacia de hum Editor sabio e zeloso pela glo- omo miliat induidant ria nacional: tudo se pôz em uso para levantar hum Monumento digno de Camões, digno da Patria que este il-lustre Poeta tanto engrandeceo, e digno daquelle que tomou a seu cargo esta nobre empreza.

Estas qualidades que saltão aos olhos, tornão-se ain- que lidore que saltão aos olhos etornados e missogo

\* O Compositor Deite singular Relatorio, singular ati pete tilute, todurido de

rapport hes " A. F. De Mande Trigoro que da as provas evidentes nesta obra de que nada entende das artis sobre as quaes onsonfallar, de que não conhecia anticipadome. as primeiras edições, nem a corrupção das aitras, a de que ignovava a orthographia della a daquelle tenyso, a do Diccinerio, e edições dadas pela acadernia, e finalmente de ma

PT/SICM/AM/GE1118.04

## D. José Luís de Sousa Botelho Mourão e Vasconcelos (1785–1855)

• 1.º Conde de Vila Real

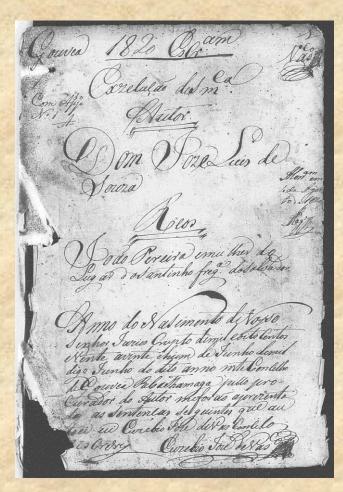
• Militar, diplomata, ministro plenipotenciário

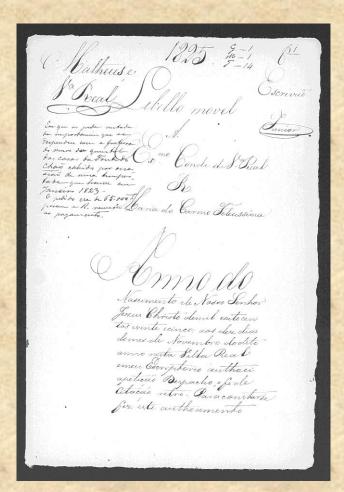
• Papel decisivo nas Invasões Francesas

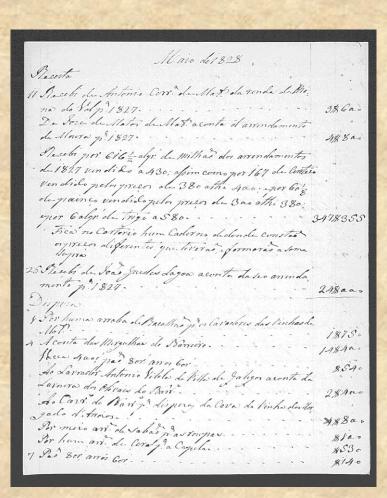
• Casa de Mateus "poupada" graças a ligações familiares



# D. José Luís de Sousa Botelho Mourão e Vasconcelos (1785–1855) – Exemplo de documentos







### Estado da catalogação e desafios atuais

- Primeiras seis secções tratadas até 2005
- AtoM entre 2015–2017
- Correções e novos carregamentos em curso
- Apenas um funcionário fixo no Arquivo
- Secções 7 e 8 ainda em fase de estudo
- Existência de uma inventariação das secções 7 e 12, mas falta ainda a realização de um catálogo que permita maior difusão desses conteúdos. Quase todo o acervo está digitalizado
- Reinserção de documentos de Luís Bivar Guerra

## Um Arquivo Vivo e em Diálogo

- Arquivo em constante diálogo com investigadores
- Pedidos de pesquisa nacionais e internacionais
- Temas diversos: família, arquitetura, literatura, diplomacia
- Colaborações com universidades e arquivos

### Desafios e Perspetivas

- Desafios: conservação, digitalização, financiamento, formação
- Perspetivas: internacionalização, valorização educativa e cultural
- Integração em redes de investigação internacionais
- Arquivo privado com impacto público

### Obrigado pela atenção!

arquivo@casademateus.pt investigação@casademateus.pt