

ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO POLÍTICAS E PRÁTICAS

Encontro de Arquivos Pessoais – Arquivos Pessoais: Boas práticas, usos e reflexões
19 setembro 2025, Vila Real

Umbelina Silva
umbelina.silva@museudodouro.pt

MUSEU DO DOURO



Sede do Museu do Douro

Lei n.º 125/97, de 2 de dezembro

Missão

Salvaguardar o vasto espólio museológico e documental disperso pela Região Demarcada do Douro



Arquivo Museu do Douro

Competências do Arquivo

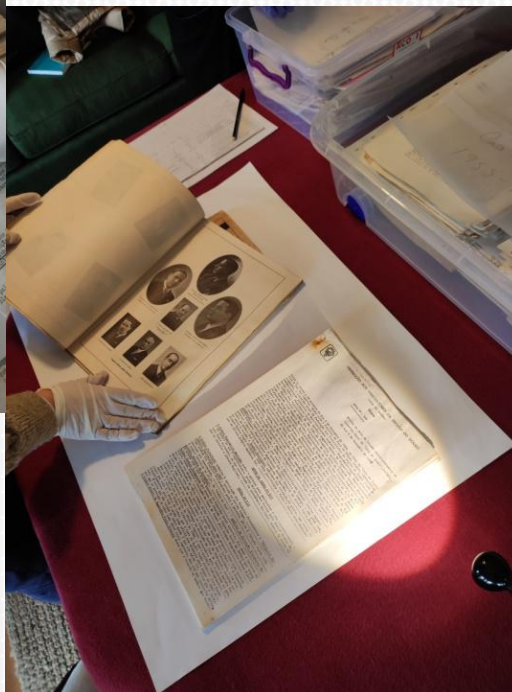
Aquisição, tratamento técnico, preservação e divulgação do património arquivístico e bibliográfico da Região, que lhe seja confiado.

ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO – POLÍTICAS E PRÁTICAS



Arquivos que pertencem a personalidades que tiveram relevância histórica, cultural, social ou política na Região Demarcada do Douro e relacionados com a vitivinicultura duriense

Aquisição ➡ Doação / Depósito



CrITÉRIOS de incorporação

Relevância temática

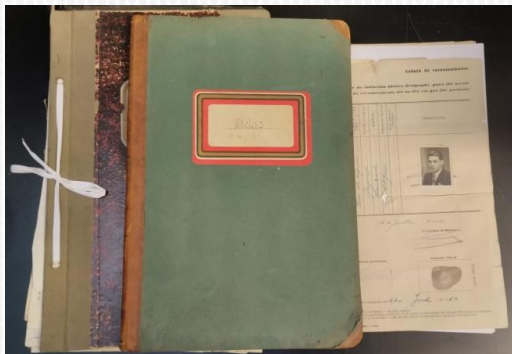
Estado de Conservação

Originalidade

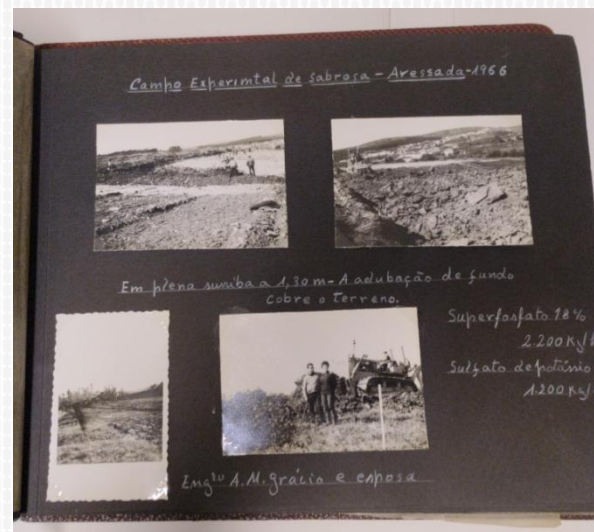
Autenticidade

Interesse para a Missão do Museu

ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO – POLÍTICAS E PRÁTICAS



São arquivos que se compõe não só de documentos, mas também de material bibliográfico, artefactos e fotografias



ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO – POLÍTICAS E PRÁTICAS

MUSEU DO DOURO

2025

RECIBO DE ENTRADA

ORIGINAL

Nº registo 622

PROPRIETÁRIO

DETALHES DO MATERIAL

ENTRADA

AVULSAÇÃO GERAL

Proprietário: João José Lameiras Noronha Leboe

Morada: _____

Telefone: _____ E-mail: _____

Descrição: Livro tipo tumbler da Real Companhia com data de 1809-1822 com 101 folhas.

Entrada: Depósito Nº Peças: 1

Observações: Este livro pertence à família do doador desde o tempo do tataro Joaquim Noronha Botelho de Magalhães, Morgado do Amieiro. Um dos filhos Carlos Augusto Noronha Botelho de Magalhães foi também vice-rei da Câmara de Cascaes de Aníbal.

Data de Entrada: 16/07/2024
Nome e assinatura: Entidade Proponente: _____
Nome e assinatura: Entidade Receptora: _____
João José Lameiras Noronha Leboe
Museu do Douro
Data de Devolução: _____
Nome e assinatura: Entidade Proponente: _____
Nome e assinatura: Entidade Receptora: _____
João José Lameiras Noronha
Rua Margalo do Pombal, 5050-282 F

Recibo de entrada



NOTA: Livro apenas constituído pelo miolo, sem encadernação. Primeiras páginas descoladas e com a costura à vista. Sinais de mau manuseamento. Vestígios de ataques de roedores e excrementos de insetos. Manchas de humidade, que em algumas páginas diluíram a tinta ferrogálica.

Contrato de doação

CONTRATO DE DOAÇÃO

Entre:

NOME, residente na RUA, CÓDIGO POSTAL, LOCALIDADE, na condição de entidade doadora, adiante designado por primeiro outorgante, acorda no seguinte contrato que será regido pelas cláusulas abaixo enumeradas:

(

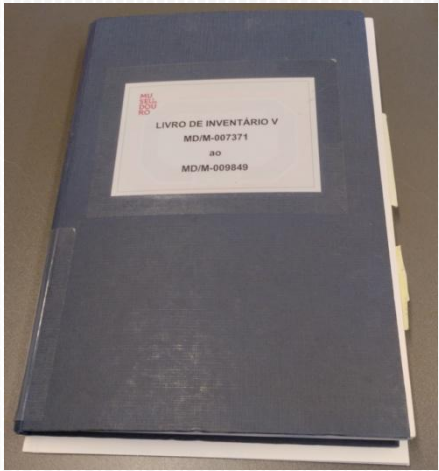
Fundação Museu do Douro, representada pelo Presidente, NOME, e Vice-Presidente, NOME, com sede na Rua Lázaro de Pombal, 5050-282 Povo da Régua, na condição de entidade receptora, adiante designado por segundo outorgante, acorda no seguinte contrato que será regido pelas cláusulas abaixo enumeradas:

Artigo 1º

Objeto do contrato

O primeiro outorgante é o único e legítimo detentor do direito de propriedade (A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) (J) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z) (AA) (AB) (AC) (AD) (AE) (AF) (AG) (AH) (AI) (AJ) (AK) (AL) (AM) (AN) (AO) (AP) (AQ) (AR) (AS) (AT) (AU) (AV) (AW) (AX) (AY) (AZ) (BA) (BB) (BC) (BD) (BE) (BF) (BG) (BH) (BI) (BJ) (BK) (BL) (BM) (BN) (BO) (BP) (BQ) (BR) (BS) (BT) (BU) (BV) (BW) (BX) (BY) (BZ) (CA) (CB) (CC) (CD) (CE) (CF) (CG) (CH) (CI) (CJ) (CK) (CL) (CM) (CN) (CO) (CP) (CQ) (CR) (CS) (CT) (CU) (CV) (CW) (CX) (CY) (CZ) (DA) (DB) (DC) (DD) (DE) (DF) (DG) (DH) (DI) (DJ) (DK) (DL) (DM) (DN) (DO) (DP) (DQ) (DR) (DS) (DT) (DU) (DV) (DW) (DX) (DY) (DZ) (EA) (EB) (EC) (ED) (EE) (EF) (EG) (EH) (EI) (EJ) (EK) (EL) (EM) (EN) (EO) (EP) (EQ) (ER) (ES) (ET) (EU) (EV) (EW) (EX) (EY) (EZ) (FA) (FB) (FC) (FD) (FE) (FF) (FG) (FH) (FI) (FJ) (FK) (FL) (FM) (FN) (FO) (FP) (FQ) (FR) (FS) (FT) (FU) (FV) (FW) (FX) (FY) (FZ) (GA) (GB) (GC) (GD) (GE) (GF) (GG) (GH) (GI) (GJ) (GK) (GL) (GM) (GN) (GO) (GP) (GQ) (GR) (GS) (GT) (GU) (GV) (GW) (GX) (GY) (GZ) (HA) (HB) (HC) (HD) (HE) (HF) (HG) (HH) (HI) (HJ) (HK) (HL) (HM) (HN) (HO) (HP) (HQ) (HR) (HS) (HT) (HU) (HV) (HW) (HX) (HY) (HZ) (IA) (IB) (IC) (ID) (IE) (IF) (IG) (IH) (II) (IJ) (IK) (IL) (IM) (IN) (IO) (IP) (IQ) (IR) (IS) (IT) (IU) (IV) (IW) (IX) (IY) (IZ) (JA) (JB) (JC) (JD) (JE) (JF) (JG) (JH) (JI) (JJ) (JK) (JL) (JM) (JN) (JO) (JP) (JQ) (JR) (JS) (JT) (JU) (JV) (JW) (JX) (JY) (JZ) (KA) (KB) (KC) (KD) (KE) (KF) (KG) (KH) (KI) (KJ) (KK) (KL) (KM) (KN) (KO) (KP) (KQ) (KR) (KS) (KT) (KU) (KV) (KW) (KX) (KY) (KZ) (LA) (LB) (LC) (LD) (LE) (LF) (LG) (LH) (LI) (LJ) (LK) (LL) (LM) (LN) (LO) (LP) (LQ) (LR) (LS) (LT) (LU) (LV) (LW) (LX) (LY) (LZ) (MA) (MB) (MC) (MD) (ME) (MF) (MG) (MH) (MI) (MJ) (MK) (ML) (MM) (MN) (MO) (MP) (MQ) (MR) (MS) (MT) (MU) (MV) (MW) (MX) (MY) (MZ) (NA) (NB) (NC) (ND) (NE) (NF) (NG) (NH) (NI) (NJ) (NK) (NL) (NM) (NN) (NO) (NP) (NQ) (NR) (NS) (NT) (NU) (NV) (NW) (NX) (NY) (NZ) (OA) (OB) (OC) (OD) (OE) (OF) (OG) (OH) (OI) (OJ) (OK) (OL) (OM) (ON) (OO) (OP) (OQ) (OR) (OS) (OT) (OU) (OV) (OW) (OX) (OY) (OZ) (PA) (PB) (PC) (PD) (PE) (PF) (PG) (PH) (PI) (PJ) (PK) (PL) (PM) (PN) (PO) (PP) (PQ) (PR) (PS) (PT) (PU) (PV) (PW) (PX) (PY) (PZ) (QA) (QB) (QC) (QD) (QE) (QF) (QG) (QH) (QI) (QJ) (QK) (QL) (QM) (QN) (QO) (QP) (QQ) (QR) (QS) (QT) (QU) (QV) (QW) (QX) (QY) (QZ) (RA) (RB) (RC) (RD) (RE) (RF) (RG) (RH) (RI) (RJ) (RK) (RL) (RM) (RN) (RO) (RP) (RQ) (RR) (RS) (RT) (RU) (RV) (RW) (RX) (RY) (RZ) (SA) (SB) (SC) (SD) (SE) (SF) (SG) (SH) (SI) (SJ) (SK) (SL) (SM) (SN) (SO) (SP) (SQ) (SR) (SS) (ST) (SU) (SV) (SW) (SX) (SY) (SZ) (TA) (TB) (TC) (TD) (TE) (TF) (TG) (TH) (TI) (TJ) (TK) (TL) (TM) (TN) (TO) (TP) (TQ) (TR) (TS) (TT) (TU) (TV) (TW) (TX) (TY) (TZ) (UA) (UB) (UC) (UD) (UE) (UF) (UG) (UH) (UI) (UJ) (UK) (UL) (UM) (UN) (UO) (UP) (UQ) (UR) (US) (UT) (UU) (UV) (UW) (UX) (UY) (UZ) (VA) (VB) (VC) (VD) (VE) (VF) (VG) (VH) (VI) (VJ) (VK) (VL) (VM) (VN) (VO) (VP) (VQ) (VR) (VS) (VT) (VU) (VV) (VW) (VX) (VY) (VZ) (WA) (WB) (WC) (WD) (WE) (WF) (WG) (WH) (WI) (WJ) (WK) (WL) (WM) (WN) (WO) (WP) (WQ) (WR) (WS) (WT) (WU) (WV) (WW) (WX) (WY) (WZ) (XA) (XB) (XC) (XD) (XE) (XF) (XG) (XH) (XI) (XJ) (XK) (XL) (XM) (XN) (XO) (XP) (XQ) (XR) (XS) (XT) (XU) (XV) (XW) (XX) (XY) (XZ) (YA) (YB) (YC) (YD) (YE) (YF) (YG) (YH) (YI) (YJ) (YK) (YL) (YM) (YN) (YO) (YP) (YQ) (YR) (YS) (YT) (YU) (YV) (YW) (YX) (YY) (YZ) (ZA) (ZB) (ZC) (ZD) (ZE) (ZF) (ZG) (ZH) (ZI) (ZJ) (ZK) (ZL) (ZM) (ZN) (ZO) (ZP) (ZQ) (ZR) (ZS) (ZT) (ZU) (ZV) (ZW) (ZX) (ZY) (ZZ) (AA) (AB) (AC) (AD) (AE) (AF) (AG) (AH) (AI) (AJ) (AK) (AL) (AM) (AN) (AO) (AP) (AQ) (AR) (AS) (AT) (AU) (AV) (AW) (AX) (AY) (AZ) (BA) (BB) (BC) (BD) (BE) (BF) (BG) (BH) (BI) (BJ) (BK) (BL) (BM) (BN) (BO) (BP) (BQ) (BR) (BS) (BT) (BU) (BV) (BW) (BX) (BY) (BZ) (CA) (CB) (CC) (CD) (CE) (CF) (CG) (CH) (CI) (CJ) (CK) (CL) (CM) (CN) (CO) (CP) (CQ) (CR) (CS) (CT) (CU) (CV) (CW) (CX) (CY) (CZ) (DA) (DB) (DC) (DD) (DE) (DF) (DG) (DH) (DI) (DJ) (DK) (DL) (DM) (DN) (DO) (DP) (DQ) (DR) (DS) (DT) (DU) (DV) (DW) (DX) (DY) (DZ) (EA) (EB) (EC) (ED) (EE) (EF) (EG) (EH) (EI) (EJ) (EK) (EL) (EM) (EN) (EO) (EP) (EQ) (ER) (ES) (ET) (EU) (EV) (EW) (EX) (EY) (EZ) (FA) (FB) (FC) (FD) (FE) (FF) (FG) (FH) (FI) (FJ) (FK) (FL) (FM) (FN) (FO) (FP) (FQ) (FR) (FS) (FT) (FU) (FV) (FW) (FX) (FY) (FZ) (GA) (GB) (GC) (GD) (GE) (GF) (GG) (GH) (GI) (GJ) (GK) (GL) (GM) (GN) (GO) (GP) (GQ) (GR) (GS) (GT) (GU) (GV) (GW) (GX) (GY) (GZ) (HA) (HB) (HC) (HD) (HE) (HF) (HG) (HH) (HI) (HJ) (HK) (HL) (HM) (HN) (HO) (HP) (HQ) (HR) (HS) (HT) (HU) (HV) (HW) (HX) (HY) (HZ) (IA) (IB) (IC) (ID) (IE) (IF) (IG) (IH) (II) (IJ) (IK) (IL) (IM) (IN) (IO) (IP) (IQ) (IR) (IS) (IT) (IU) (IV) (IW) (IX) (IY) (IZ) (JA) (JB) (JC) (JD) (JE) (JF) (JG) (JH) (JI) (JJ) (JK) (JL) (JM) (JN) (JO) (JP) (JQ) (JR) (JS) (JT) (JU) (JV) (JW) (JX) (JY) (JZ) (KA) (KB) (KC) (KD) (KE) (KF) (KG) (KH) (KI) (KJ) (KK) (KL) (KM) (KN) (KO) (KP) (KQ) (KR) (KS) (KT) (KU) (KV) (KW) (KX) (KY) (KZ) (LA) (LB) (LC) (LD) (LE) (LF) (LG) (LH) (LI) (LJ) (LK) (LM) (LN) (LO) (LP) (LQ) (LR) (LS) (LT) (LU) (LV) (LW) (LX) (LY) (LZ) (MA) (MB) (MC) (MD) (ME) (MF) (MG) (MH) (MI) (MJ) (MK) (ML) (MM) (MN) (MO) (MP) (MQ) (MR) (MS) (MT) (MU) (MV) (MW) (MX) (MY) (MZ) (NA) (NB) (NC) (ND) (NE) (NF) (NG) (NH) (NI) (NJ) (NK) (NL) (NM) (NN) (NO) (NP) (NQ) (NR) (NS) (NT) (NU) (NV) (NW) (NX) (NY) (NZ) (OA) (OB) (OC) (OD) (OE) (OF) (OG) (OH) (OI) (OJ) (OK) (OL) (OM) (ON) (OO) (OP) (OQ) (OR) (OS) (OT) (OU) (OV) (OW) (OX) (OY) (OZ) (PA) (PB) (PC) (PD) (PE) (PF) (PG) (PH) (PI) (PJ) (PK) (PL) (PM) (PN) (PO) (PP) (PQ) (PR) (PS) (PT) (PU) (PV) (PW) (PX) (PY) (PZ) (QA) (QB) (QC) (QD) (QE) (QF) (QG) (QH) (QI) (QJ) (QK) (QL) (QM) (QN) (QO) (QP) (QQ) (QR) (QS) (QT) (QU) (QV) (QW) (QX) (QY) (QZ) (RA) (RB) (RC) (RD) (RE) (RF) (RG) (RH) (RI) (RJ) (RK) (RL) (RM) (RN) (RO) (RP) (RQ) (RR) (RS) (RT) (RU) (RV) (RW) (RX) (RY) (RZ) (SA) (SB) (SC) (SD) (SE) (SF) (SG) (SH) (SI) (SJ) (SK) (SL) (SM) (SN) (SO) (SP) (SQ) (SR) (SS) (ST) (SU) (SV) (SW) (SX) (SY) (SZ) (TA) (TB) (TC) (TD) (TE) (TF) (TG) (TH) (TI) (TJ) (TK) (TL) (TM) (TN) (TO) (TP) (TQ) (TR) (TS) (TT) (TU) (TV) (TW) (TX) (TY) (TZ) (UA) (UB) (UC) (UD) (UE) (UF) (UG) (UH) (UI) (UJ) (UK) (UL) (UM) (UN) (UO) (UP) (UQ) (UR) (US) (UT) (UU) (UV) (UW) (UX) (UY) (UZ) (VA) (VB) (VC) (VD) (VE) (VF) (VG) (VH) (VI) (VJ) (VK) (VL) (VM) (VN) (VO) (VP) (VQ) (VR) (VS) (VT) (VU) (VV) (VW) (VX) (VY) (VZ) (WA) (WB) (WC) (WD) (WE) (WF) (WG) (WH) (WI) (WJ) (WK) (WL) (WM) (WN) (WO) (WP) (WQ) (WR) (WS) (WT) (WU) (WV) (WW) (WX) (WY) (WZ) (XA) (XB) (XC) (XD) (XE) (XF) (XG) (XH) (XI) (XJ) (XK) (XL) (XM) (XN) (XO) (XP) (XQ) (XR) (XS) (XT) (XU) (XV) (XW) (XX) (XY) (XZ) (YA) (YB) (YC) (YD) (YE) (YF) (YG) (YH) (YI) (YJ) (YK) (YL) (YM) (YN) (YO) (YP) (YQ) (YR) (YS) (YT) (YU) (YV) (YW) (YX) (YY) (YZ) (ZA) (ZB) (ZC) (ZD) (ZE) (ZF) (ZG) (ZH) (ZI) (ZJ) (ZK) (ZL) (ZM) (ZN) (ZO) (ZP) (ZQ) (ZR) (ZS) (ZT) (ZU) (ZV) (ZW) (ZX) (ZY) (ZZ)

Livro de inventário geral



ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO - POLÍTICAS E PRÁTICAS



Desinfestação por anóxia com Azoto

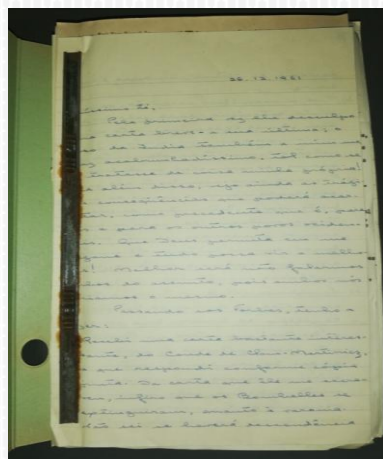


ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO - POLÍTICAS E PRÁTICAS



Higienização

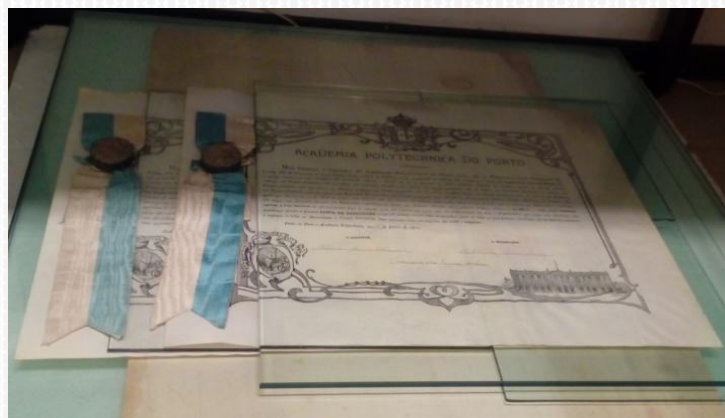
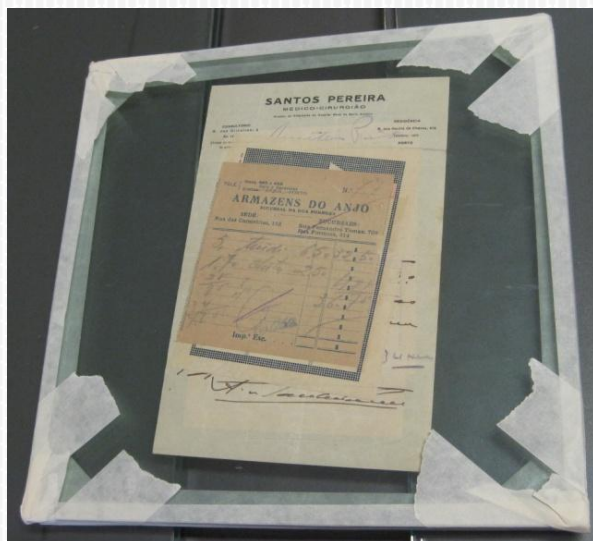
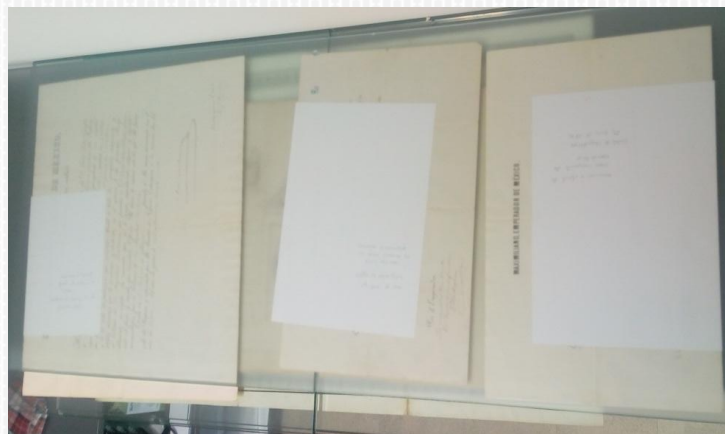
Limpeza Mecânica dos Documentos



ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO - POLÍTICAS E PRÁTICAS

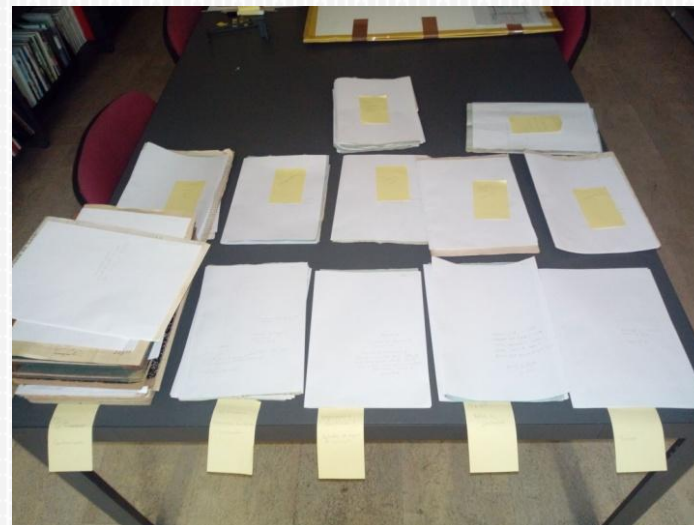


Planificação de documentos enrolados e dobrados



ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO - POLÍTICAS E PRÁTICAS

Organização e ordenação dos documentos



ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO – POLÍTICAS E PRÁTICAS

Descrição arquivística

AtoM – Software open Source

Normas internacionais de descrição arquivística – ISAD (G), ISAAR (CPF), ISDIAH e ISDF

Repositório de Arquivos do Douro

MUSEU DO DOURO

Instituição de arquivo • Museu do Douro



O Arquivo do Museu do Douro conserva um valioso acervo documental que ocupa várias centenas de metros lineares e é constituído por 35 fundos produzidos por diversas entidades públicas e privadas, com especial destaque para organismos ligados à produção e comercialização do vinho do Porto. O Arquivo inclui também arquivos de famílias durienses que, além de testemunharem a história das linhagens locais, revelam práticas de gestão agrícola e comercial, assumindo também um carácter empresarial. Este conjunto documental, com registos que remontam ao século XVI, constitui uma fonte imprescindível para o estudo da história da Região Demarcada do Douro e do vinho do Porto, sendo amplamente consultado por investigadores, académicos e proprietários de quintas interessados em aprofundar o conhecimento sobre o território e a sua herança vitivinícola.

Limite de transferência
< 0.01 GB of ilimitado
[Editar](#)

Pesquisar

Acervos documentais

- Arquivo António Maria Tavares Machado Grácio
- Arquivo Família Ruivo
- Arquivo Ferreira e Pereira Lima
- Arquivo João José Menezes Noronha Lebre
- Arquivo Maria Teresa Lencastre de Melo Breiner Andresen

[Q. Navegar 5 resultados](#)

Zona de identificação

Identificador: PT/MD
Forma autorizada do nome: Museu do Douro
Tipo: Regional

Zona de contacto

[Serviços de Museologia](#) Contacto principal

Endereço: Rua Marquês de Pombal
Localidade: Peso da Régua
Nome do país: Portugal
Código Postal: 5050-282

Telefone: 254310190
Email: museologia@museudodouro.pt

Área de transferência
[Adicionar](#)

Contacto principal
Rua Marquês de Pombal
Peso da Régua
PT 5050-282
[Email](#)

Repositório de Arquivos do Douro

MUSEU DO DOURO

Pesquisar rápida

Hierarquia de busca

F PT/MD/AMTMG - Arquivo António Maria Tavares Machado Grácio

Ocultar hierarquia

- PT PT/MD/PT/MD/AMTMG - Arquivo António Maria Tavares Machado Grácio, 1970-2008
 - (Previsualizar) [C] PT PT/MD/PT/MD/AMTMG A - Atividades pessoais, 1980-2008
 - (Previsualizar) [C] PT PT/MD/PT/MD/AMTMG B - Documentos relativos a atividades profissionais, 1970-1975
 - (Previsualizar) [C] PT PT/MD/PT/MD/AMTMG SSI - A possibilidade de memorização das vinhas da Região D.

Carrossel de imagens



A possibilidade de memorização das vinhas da Região Duriense e suas relações com a maquinaria exposta na III demonstração de memorização e memorização da viticultura

Zona de identificação

Código de referência: PT PT/MD/PT/MD/AMTMG
Título: Arquivo António Maria Tavares Machado Grácio
Datação: 1970-2008 (Produção)
Nível de descrição: F
Detecção e suporte: 8 Documentos compostos + 8 documentos singelos, Papel

Zona do contexto

Nome da produtora: António Maria Tavares Machado Grácio
Entidade detentora: Museu do Douro
História do arquivo: A documentação doada ao Museu do Douro, por António Maria Tavares Machado Grácio, no âmbito da restituição da exposição em homenagem ao Eng.º Gaspar Vaz Correia das Neves Taborda.
Fonte imediata de aquisição ou transferência: Documentação doada ao Museu do Douro por António Maria Tavares Machado Grácio, em 17.06.2014.

Área de transferência
[Adicionar](#)

Explorar
[Exatidão](#)
[Inventário](#)
[Ver contos de](#)

Importar
[XLS](#)
[CSV](#)

Exportar
[Excel Core 1.1 XSL](#)
[Excel 2002 XSL](#)

Instrumento de descrição documental
[Esquema Geral](#)
[Apagar](#)
[Download](#)

Tarefas
[Calcular datas](#)
[Última operação: Nunca](#)

Pessoas e organizações relacionadas
António Maria Tavares Machado Grácio (Produtor)

ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO - POLÍTICAS E PRÁTICAS

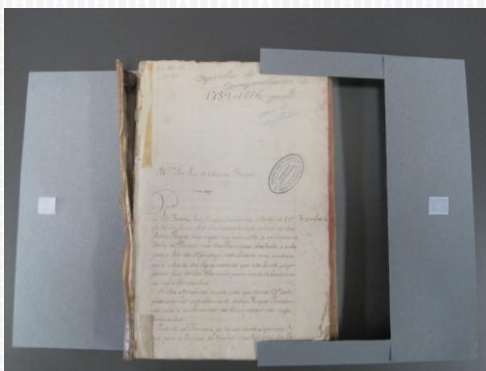
Aplicação de medidas de preservação - Acondicionamento e instalação



Caixas de arquivo - em papelão acid-free



Poliéster (Melinex® ou Mylar®)



Papel livre de ácido (acid-free) ou alcalino (buffered)



Fita de Nastro



ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO - POLÍTICAS E PRÁTICAS



ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO – POLÍTICAS E PRÁTICAS

Depósito - Controle de temperatura e humidade relativa / Controle de pragas



ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO – POLÍTICAS E PRÁTICAS



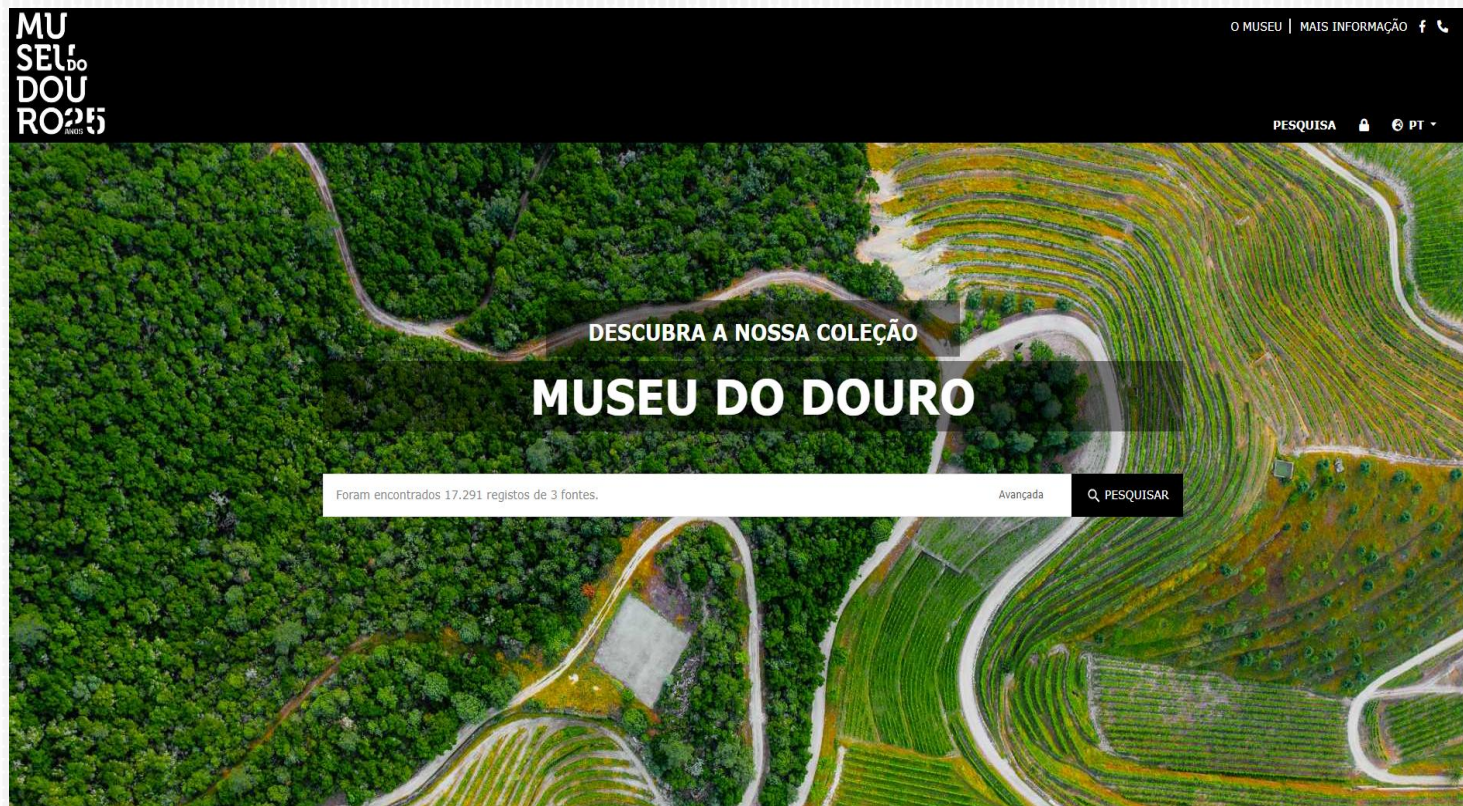
Reprodução digital

Digitalização de Património Cultural e Coleções em Rede – NORTE 2030

“Digitalizar patrimónios durienses: partilhar é preservar”



ARQUIVOS PESSOAIS NO MUSEU DO DOURO – POLÍTICAS E PRÁTICAS



Obrigada pela atenção

Umbelina Silva

umbelina.silva@museudodouro.pt