

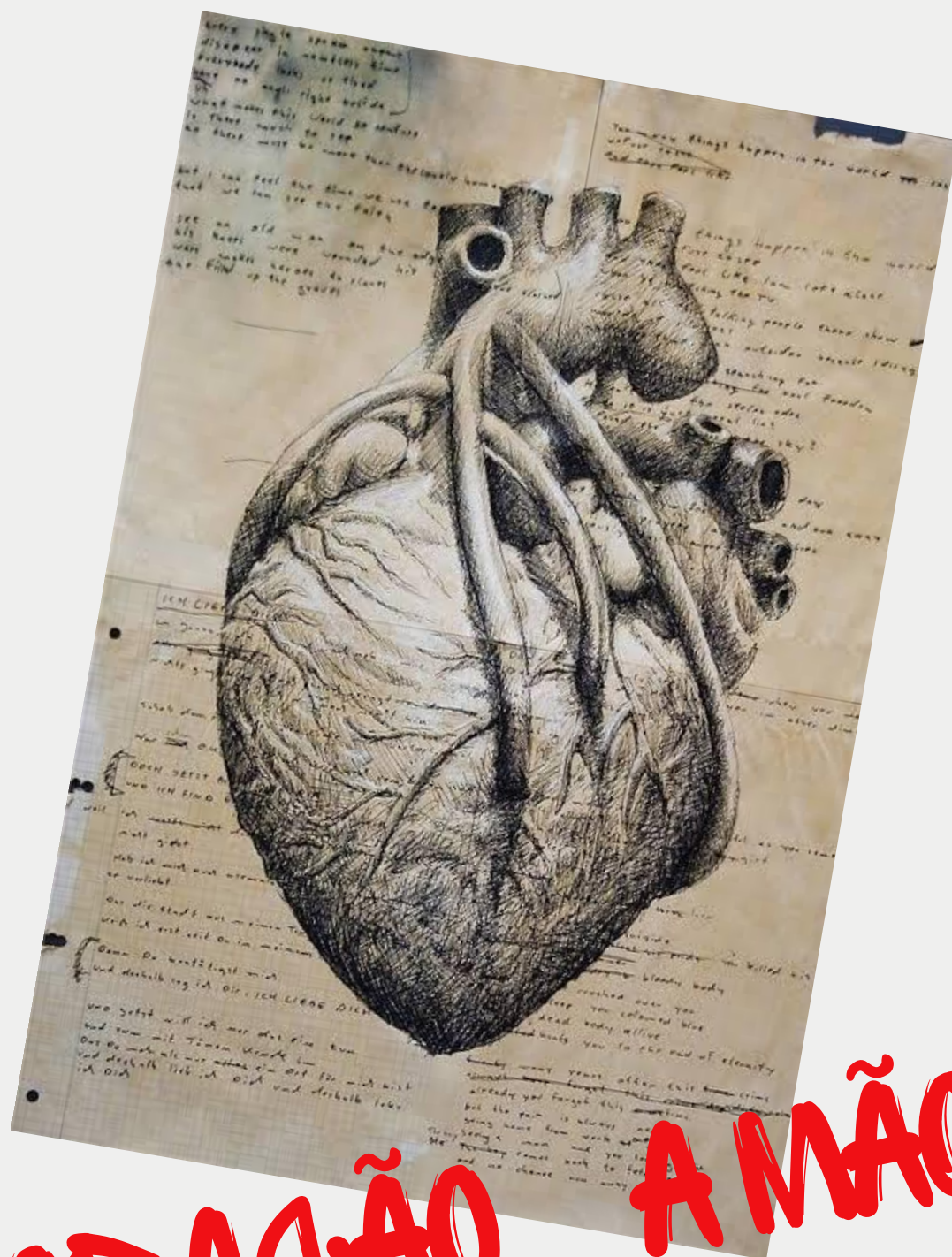


A LEITURA NA DORRA ENQUERDA DO PEITO

BIBLIOTECA
MUNICIPAL DO CORVO

VÂNIA CHAGAS

18.09.2026



O CORAÇÃO - A MÃO - A
LEITURA

EMBORA CENTRAL NA BASE DO PEITO, CERCA DE DOIS TERÇOS DO **CORAÇÃO** ESTÃO INCLINADOS PARA O LADO ESQUERDO - A SUA PONTA EM VOLTEIO PARA A ESQUERDA E PARA BAIXO.

ESSA **LINHA ESQUERDA** DESENHA-SE ATÉ À MÃO CORRESPONDENTE AO LADO DO CORAÇÃO.

E AO SEU DEDO ANELAR QUE, NA MITOLOGIA, ACOLHIA A **VENA AMORIS** EM LIGAÇÃO DIRECTA, DE NOVO, AO **CORAÇÃO**.

A MÃO QUE, **ESQUERDA DE AMOR**, SEGURA O LIVRO OU VIRA AS SUAS PÁGINAS, A QUE APONTA AS LINHAS A LER, A QUE TRANSCENDE O ENCANTAMENTO DA LEITURA.

UNEM-SE OS PONTOS QUE PODEM BORDAR UMA **PEQUENA BIBLIOTECA**: O CORAÇÃO, AS MÃOS E OS LIVROS.

E QUE TRANSPORTAM NESSA DOBRA ESQUERDA DO PEITO UMA **COMUNIDADE INTEIRA**.

UM PEQUENA BIBLIOTECA E O DESEJO DE SONHAR

**"A conversa que os livros têm
com a gente é muito bonita."**

(FRASE DE MARIA FILOMENA MENDONÇA, EM 'CORVO - A ILHA DA
SABEDORIA', DE FERNANDO DA COSTA E JORGE BARROS, 1995)

HÁ SEMPRE ALGUÉM QUE NOS DIZ 'EU IA BUSCAR LIVROS À BIBLIOTECA' OU 'OS TRABALHOS DE CASA FAZÍAMOS NA BIBLIOTECA' OU 'IA MUITO À BIBLIOTECA'.

O NOSSO TRABALHO, NESTA **PEQUENA BIBLIOTECA QUE OUSA SONHAR**, É TRANSFORMAR O VERBO PASSADO EM **VERBO PRESENTE**.

É CRIAR UMA **NOVA RESPIRAÇÃO**, UMA NOVA VIVÊNCIA, NA QUAL O HÁBITO DA VISITA E DA LEITURA ULTRAPASSE AS RETICÊNCIAS DOS DIAS APRESSADOS, DO PALPITAR ETERNO DE UMA REDE QUE ALTERA O SOCIAL, DOS PRECONCEITOS SOBRE O MARAVILHAMENTO DOS LIVROS.

OUSAMOS SONHAR COM A CAMARADAGEM, A DESENVOLTURA DAS PÁGINAS, A ABERTURA DAS JANELAS AO SOL, O RISO DA DESCOBERTA.

OUSAMOS SONHAR COM UMA BIBLIOTECA VIVA, DESAFIANTE E EM BUSCA DA BELEZA.

MEMÓRIA

APEGO

DIFERENÇA

BELEZA

'COMO BATE UM CORAÇÃO - ENTRE O GÉNERO, A PALAVRA E O CAMINHAR MIGRATÓRIO'

GÉNERO

CRIAÇÃO DE UMA **SECÇÃO DE GÉNERO – COLECÇÃO TEMÁTICA DE ESTUDOS DE IGUALDADE DE GÉNERO, ESTUDOS FEMINISTAS E ESTUDOS LGBTQIA+** COM ESPÓLIO JÁ EXISTENTE E COM NOVA BIBLIOGRAFIA DOADA POR PARCEIROS COMO A **UMAR AÇORES** E A **CIG – COMISSÃO PARA A CIDADANIA E A IGUALDADE DE GÉNERO**.

MIGRAÇÕES

EM CURSO A CRIAÇÃO DE UMA **SECÇÃO DE MIGRAÇÕES – COLECÇÃO TEMÁTICA DE ESTUDOS SOBRE AS MIGRAÇÕES**.

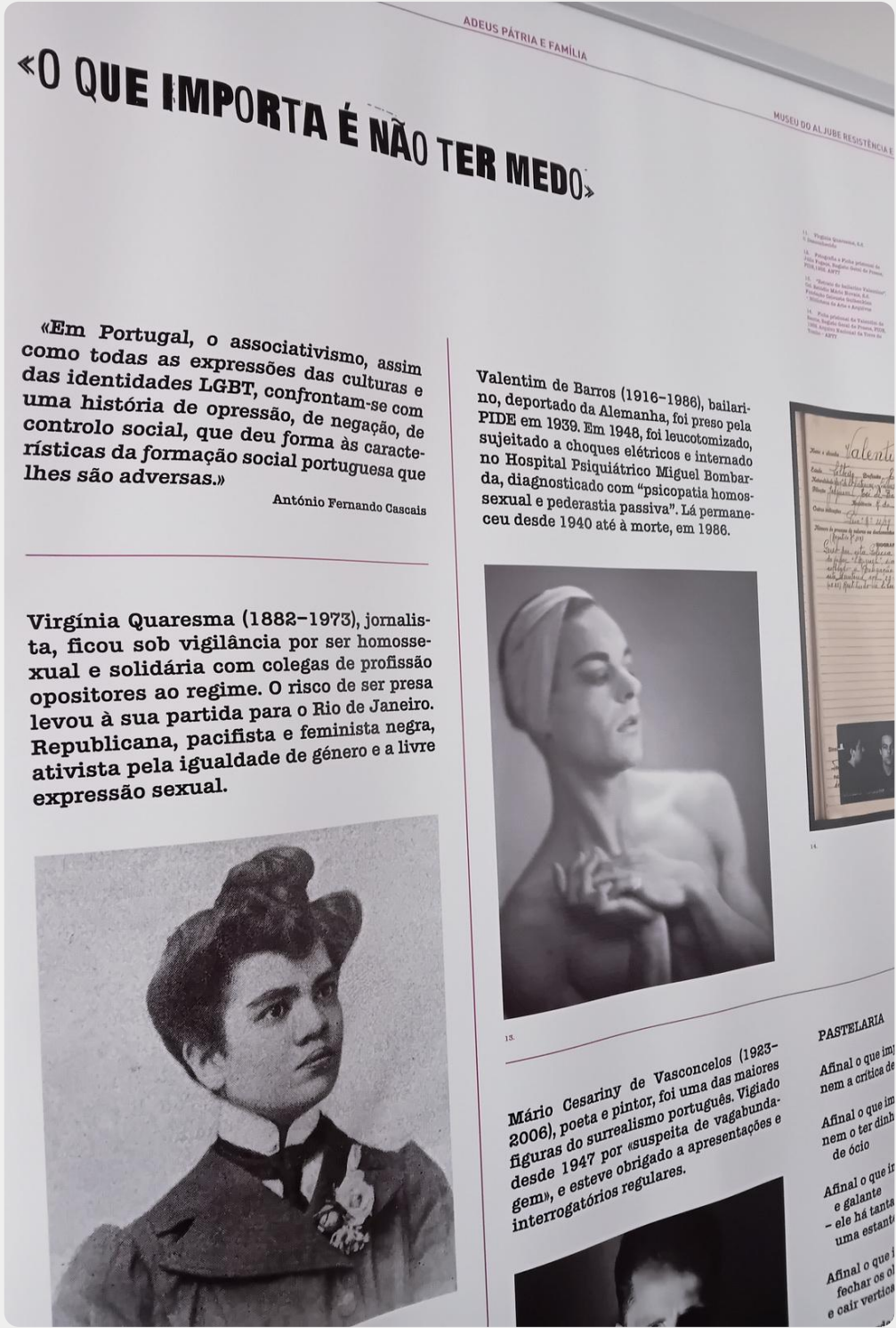
EXIBIÇÃO DA CONFERÊNCIA *ONLINE* **'MIGRAÇÕES, DEMOGRAFIA E COESÃO TERRITORIAL: DESAFIOS PARA O DESENVOLVIMENTO'** - QUINTA CONFERÊNCIA DO **'CICLO MIGRAÇÕES EM PORTUGAL: DINÂMICAS, DESAFIOS E POLÍTICAS'** PROMOVIDO PELA **ACADEMIA DE CIÊNCIAS DE LISBOA**.

O PROJECTO PRETENDE SER UMA INICIATIVA DE CONEXÃO COM A COMUNIDADE NO ENSEJO DE A CONVIDAR PARA O ESPAÇO DE LEITURA DA BIBLIOTECA.



**REDE DAS
BIBLIOTECAS
ASSOCIADAS À COMISSÃO
NACIONAL DA UNESCO**

ADEUS PÁTRIA E FAMÍLIA



EXPOSIÇÃO ITINERANTE

PATENTE ENTRE 16 DE JULHO E 27 DE AGOSTO

EXPOSIÇÃO COM CURADORIA DO **MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE** QUE ABORDA AS **DINÂMICAS E TENSÕES ENTRE A REPRESSÃO E AS RESISTÊNCIAS DE DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO DURANTE A DITADURA E APÓS A REVOLUÇÃO**. E TENTA COMPREENDER COMO ESSA TENSÃO CONDICIONOU A VIDA QUOTIDIANA, PERPETUOU PRÁTICAS E DISCURSOS OPRESSIVOS E DISCRIMINATÓRIOS, MARCANDO A SOCIEDADE PORTUGUESA ATÉ À ACTUALIDADE.

REVELAR, NOMEAR, RECONHECER, REPRESENTAR E VISIBILIZAR É **DESCONSTRUIR PRECONCEITOS**, **COMBATER VIOLÊNCIAS**, **EDUCAR PARA OS DIREITOS HUMANOS**.



TRÊS NINHOS ESPALHADOS PELA VILA, REPLETOS DE LIVROS EM SEGUNDA MÃO (ITENS EXCEDENTÁRIOS DA BIBLIOTECA MUNICIPAL), (RE)UTILIZADOS, PRONTOS A SEREM (RE)AMADOS.

ESTES ESPAÇOS SÃO DEDICADOS À TROCA LIVRE DE LIVROS SOB O MOTE ‘DEIXE UM, LEVE OUTRO’ (OU, QUEM SABE, ‘DEIXE DOIS, LEVE DOIS’).

NINHOS DE LEITURA

PRETENDE-SE COM ESTE PROJECTO PROPORCIONAR UM ACESSO FÁCIL E SIMPLES AO LIVRO, CONTRIBUINDO PARA ESTIMULAR E CONSOLIDAR HÁBITOS DE LEITURA.

SIMULTANEAMENTE, AO PROMOVER A TROCA SOLIDÁRIA DE LIVROS USADOS, PRETENDE-SE INSPIRAR BOAS PRÁTICAS QUE CONCORRAM PARA A IMPLEMENTAÇÃO DOS OBJECTIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL 2030.

DE **FEVEREIRO A JUNHO** E POTENCIANDO O **PROGRAMA OTLJ-JE – DIRECÇÃO REGIONAL DA JUVENTUDE**, FOI POSSÍVEL TER ACESSO A UM ESPAÇO DE CRIATIVIDADE, NO QUAL OS MAIS NOVOS PUDEAM **CRESCER COM AS LETRAS, OS TRAÇOS E OS SORRISOS**.

ENTRE A LIBERDADE DA CRIAÇÃO E A OCUPAÇÃO DOS TEMPOS LIVRES, PROMOVEU-SE O PROLONGAMENTO DO COMPANHEIRISMO ENTRE COLEGAS E AMIGOS, A PROXIMIDADE FAMILIAR E O **FULGOR DE BRINCAR E APRENDER NO ESPAÇO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL**.



FORAM **VÁRIAS AS TEMÁTICAS** PROPOSTAS AOS MAIS NOVOS PARA DAR IMPULSO ÀS SUAS CRIAÇÕES:

A PÁSCOA FOI O MOTE PARA A PINTURA DE MOLDES DE OVOS PASCAIS, O ENTRUDO PARA A CONSTRUÇÃO DE MÁSCARAS, A PRIMAVERA PARA A DECORAÇÃO CONJUNTA DE UM CARTAZ ALUSIVO À DATA E OS DIAS DO PAI E DA MÃE PARA A CRIAÇÃO DE PEQUENAS OFERTAS PARA OS PROGENITORES.

O ESPAÇO DA BIBLIOTECA TORNOU-SE UM **REFÚGIO FAMILIAR**.

BIBLIOKIDS

DESDE JANEIRO, ESTA INICIATIVA PERMITE QUE, **UMA VEZ POR MÊS AO FIM-DE-SEMANA**, NO PERÍODO DA MANHÃ E AOS DOMINGOS, A BIBLIOTECA MUNICIPAL ESTEJA DE PORTAS ABERTAS PARA RECEBER QUEM QUISER USUFRUIR DO SEU **SOSSEGO PARA A LEITURA, O ESTUDO E A ESCUTA.**

MANHÃS NA BIBLIOTECA

TENTA-SE, ASSIM, QUE A BIBLIOTECA POSSA TAMBÉM SER USUFRUÍDA POR QUEM NÃO O PODE FAZER EM HORÁRIO LABORAL.

É AINDA UMA SEMENTE MENSAL, MAS DAS PRIMEIRAS SEMENTES COSTUMAM BROTAR BELOS FRUTOS.



A BELEZA DAS QUINTAS-FEIRAS

A **QUINTA-FEIRA** PODE PARECER UM DIA DA SEMANA COMO OS OUTROS, MAS NA NOSSA BIBLIOTECA MUNICIPAL SIGNIFICA UM **HORÁRIO UM POUCO MAIS ALARGADO** QUE SERVE PARA PERMITIR O MAIS FÁCIL EMPRÉSTIMO E TAMBÉM DEVOLUÇÃO DE LIVROS, A INSCRIÇÃO DE LEITORES E, COMO SEMPRE, A LEITURA, A INVESTIGAÇÃO E O ESTUDO.



1 LIVRO POR MÊS, DÁ SAÚDE E FAZ CRESCER

POESIA

INICIATIVA **ONLINE** PARA FOMENTAR A LEITURA E A DESCOBERTA DO ESPÓLIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL.

TODOS OS MESES SÃO ABORDADOS **UM LIVRO E O SEU AUTOR OU AUTORA**.

EM **2026** ENCONTRA-SE A SER ABORDADA A **POESIA** E EM **2025** FOI ABORDADA A **ESCRITA POR MULHERES**, TANTAS VEZES DESVALORIZADA NA DINÂMICA BIBLIOTECÁRIA E, TAMBÉM, EDITORIAL.

PORQUE A LEITURA É TAMBÉM EDUCAÇÃO, CRESCIMENTO E LIBERDADE.



DESDE 2024



APRENDER



LER



SONHAR

DESDE FEVEREIRO

ACOLHIMENTO MENSAL DOS **ALUNOS E ALUNAS DO 1º E 2º ANOS** DA **EBS MOUZINHO DA SILVEIRA**, ACOMPANHADOS PELA PROFESSORA RESPONSÁVEL.

COM ESTA INICIATIVA EM PARCERIA COM A ESCOLA LOCAL CONHECEM O ESPAÇO INFANTIL DA BIBLIOTECA, ESCOLHEM UM LIVRO PARA LER EM CASA E CONTACTAM UM POUCO COM A **DINÂMICA DO EMPRÉSTIMO BIBLIOTECÁRIO**.

TENTA-SE, ASSIM, **POSTULAR PELA PROMOÇÃO DA LEITURA E DO HÁBITO DA VISITA BIBLIOTECÁRIA**.

OS LIVROS USADOS CARREGAM MEMÓRIAS
E O USO DE OUTRAS MÃOS QUE OS
AMARAM.

O **PRIMEIRO ENCONTRO** CONTOU COM A
PARCERIA DA **ASSOCIAÇÃO CULTURAL
BOUTIQUE DA CULTURA** (FUNDADA EM 2013,
EM CARNIDE) QUE PROMOVE A
DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO AO LIVRO E
O IMPULSIONAR DE HÁBITOS DE LEITURA DE
LIVROS EM 2ª MÃO.

**ENCONTRO DE
TROCA DE LIVROS
EM 2ª MÃO**



DIA MUNDIAL DO LIVRO (23 DE ABRIL)

ESTA É UMA INICIATIVA QUE PRETENDE
LANÇAR SEMENTES E CRIAR **RAÍZES
DE CONTINUIDADE**.

OS LIVROS EXCEDENTES DESTES
PRIMEIRO ENCONTRO IRÃO SERVIR
PARA **NUTRIR OUTROS ENCONTROS**,
POTENCIANDO ASSIM A CIRCULAÇÃO
SUSTENTÁVEL DE LIVROS USADOS E A
ECONOMIA CIRCULAR.

**SÃO OS OLHARES E AS MÃOS QUE
EMPODERAM OS LIVROS.**

DIA MUNDIAL DA POESIA

TRANSFORMAR A POESIA EM LIBERDADE



21 DE MARÇO

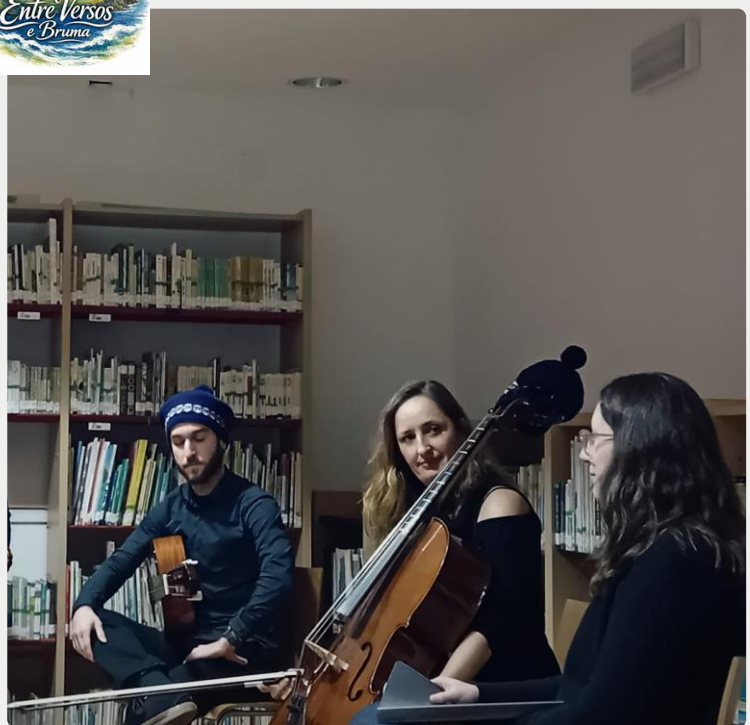


ESCUTA ACTIVA

SESSÃO DE ESCUTA IMERSIVA QUE DEU A ESCUTAR A POESIA E A VOZ DAS POETAS *MARIA TERESA HORTA* (1937 – 2025), *NATÁLIA CORREIA* (1923 – 1993) E *CONCEIÇÃO EVARISTO* (N. 1946). UMA MESCLA DE SONS IMERSIVOS PRODUZIDOS PELA **DUPLA INFORMAL SARGAÇO**.

POESIA MUSICADA

OS SONS DO POEMA MUSICADO NUMA ACTUAÇÃO DE **‘ENTRE VERSOS E BRUMA - GRUPO DE POESIA DA ILHA DO CORVO’**. NA SUA PRIMEIRA *PERFORMANCE* AO VIVO, APRESENTARAM (ENTRE OUTROS) O POEMA *‘A ILHA DA GENTE VALENTE’* (DA AUTORIA DE TIAGO RORIZ) COM A MÚSICA TRADICIONAL AÇORIANA *‘CHAMATEIA’*.



CINEMA

DOCUMENTÁRIO **‘A LEITORA’** (2024), A HISTÓRIA DE UMA PROFESSORA QUE REGRESSA AO SEU TERRITÓRIO DE APRENDIZAGEM DA LEITURA. COM REALIZAÇÃO DE JOANA SOUZA, RESULTA DO PROJECTO DE INVESTIGAÇÃO *‘DOC-EDU: OLHARES SOBRE A INICIAÇÃO À LEITURA E À ESCRITA. DA PRODUÇÃO À COMUNICAÇÃO DE UM RECURSO EDUCATIVO AUDIOVISUAL’*.



SEMANA DA LEITURA

A BIBLIOTECA MUNICIPAL ACOLHEU ENTRE OS SEUS LIVROS **OS MAIS VELHOS E OS MAIS NOVOS DA COMUNIDADE** – PORQUE TODOS DEVEM TER ACESSO ÀS DELÍCIAS DA LEITURA.

SOB O MOTE **‘VAMOS VISITAR A BIBLIOTECA’**, OS UTENTES DO LAR DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DO CORVO DESLOCARAM-SE AO ESPAÇO BIBLIOTECÁRIO PARA FOLHEAR LIVROS SOBRE A ILHA DO CORVO E PULULAR MEMÓRIAS ENTRE AS SUAS PAREDES.

COM A **‘HORA DO CONTO’** OS MAIS NOVOS ESCUTARAM A HISTÓRIA DO GATO ‘NINGUÉM’, UM LIVRO DE PEDRO SEROMENHO, COM MARAVILHOSAS ILUSTRAÇÕES DE SORAIA OLIVEIRA.

26 DE MARÇO



04 DE JULHO



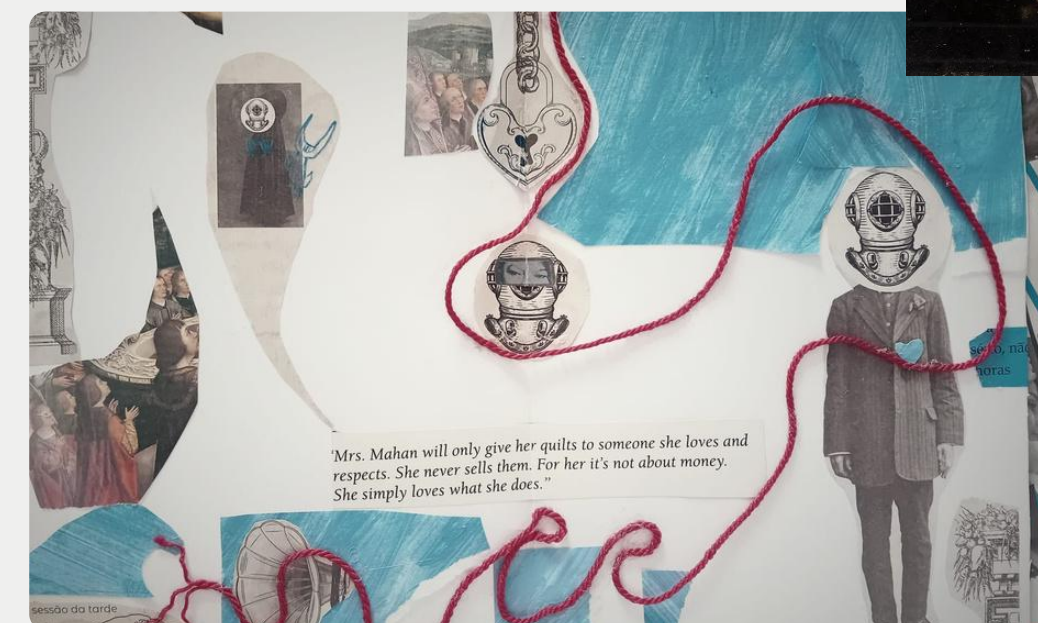
DE RÃO NA BIBLIOTECA - CORAÇÕES AO ALTO

CANTO DOS MURMURADORES

SESSÃO DE GRAVAÇÃO SONORA QUE TROUXE A LEITURA EM VOZ ALTA E EM SOLITÁRIO PARA A ESFERA DA BIBLIOTECA. OS SONS QUE CADA PARTICIPANTE ESCOLHEU GRAVAR, NASCIDOS DE **EXCERTOS E POEMAS TRAZIDOS POR CADA UM**, SERVIRÃO MAIS TARDE COMO MATERIAL PARA NOVAS OFICINAS.

TROCA DE LIVROS EM 2ª MÃO

SEGUNDA EDIÇÃO DO ENCONTRO DE TROCA DE LIVROS EM 2ª MÃO, CONTINUANDO A PROMOÇÃO DA ECOMONIA CIRCULAR E DEMONSTRANDO QUE **'VELHOS SÃO OS TRAPÓS' E NÃO OS LIVROS DITOS USADOS**.



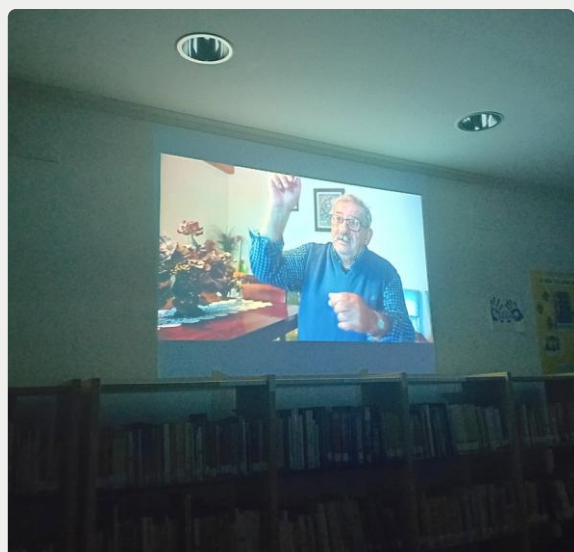
CLUBE DE FANZINES

ENCONTRO DE **DESCOBERTA DE FANZINES**, DA SUA HISTÓRIA E CRIAÇÃO.



SILENT BOOK CLUB - CORVO

CLUBE DE LEITURA EM SILÊNCIO PROMOVIDO PELA **DUPLA INFORMAL SARGAÇO**. SESSÕES BI-MENSAIS NA BIBLIOTECA MUNICIPAL E NOUTROS LOCAIS DA VILA. EXTENSÃO NA ILHA GRACIOSA COM O APOIO DO MUSEU DA GRACIOSA.



CINEMA SARGAÇO

SESSÕES DE CINEMA DOCUMENTAL PROMOVIDAS PELA **DUPLA INFORMAL SARGAÇO**. ENCONTROS MENSAIS INFORMAIS DE CINEMA DE PAREDE. EXTENSÃO NA ILHA GRACIOSA COM O APOIO DO MUSEU DA GRACIOSA.



CARDO ALADO - CLUBE DE FANZINES

ENCONTROS MENSAIS DE **CRIAÇÃO DE FANZINES** PROMOVIDOS PELA **DUPLA INFORMAL SARGAÇO**. A NARRATIVA, O TRAÇO, AS PALAVRAS UNIDAS NA CRIAÇÃO E NA CRIATIVIDADE.



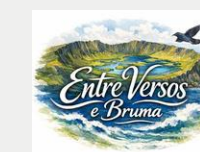
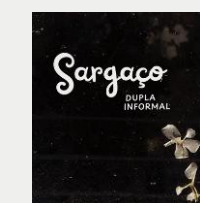
MINI GUITARRISTAS DO CORVO

AULAS SEMANAIS DE **MÚSICA (INSTRUMENTOS DE CORDAS)** PROMOVIDAS PELO FORMADOR FÁBIO FERREIRA. O GRUPO REALIZA PEQUENAS APRESENTAÇÕES AO VIVO NO ÂMBITO DE FESTIVIDADES LOCAIS.



ENTRE VERSOS E BRUMA - GRUPO DE POESIA DA ILHA DO CORVO

ATRAVÉS DA POESIA E DA MÚSICA, PROCURAM “RECORDAR OUTROS TEMPOS, PARTILHAR VIVÊNCIAS E VALORIZAR O PATRIMÓNIO DA LITERATURA PORTUGUESA E AÇORIANA”.



ACOLHIMENTOS

O TANTO POR FAZER - MÃOS EM MOVIMENTO

O MOVIMENTO DE TRANSFORMAÇÃO É AMPLO E O DESLINDE DAS MÃOS TEM O ANDAMENTO PERENE DO TRABALHO.

EXISTE UM **ARQUIVO HISTÓRICO** PARA OPERACIONALIZAR, DIVULGAR, PRESERVAR, ACERCAR DA COMUNIDADE. **LIVROS PARA (RE)CATALOGAR**, UM **ESPAÇO FÍSICO PARA RENOVAR**.

PROJECTOS PARA ACOLHER, IDEIAS PARA CRIAR, **NOVOS LEITORES PARA ENCANTAR**. PORQUE AS SEMENTES DA LEITURA SÃO PROFUNDAS, TRAZEM EM SI A **LIBERDADE**, ALGO IMENSO E AVASSALADOR.

HÁ MUITOS ANOS ATRÁS UMA CRIANÇA, NO INTERIOR DE UMA BIBLIOTECA, DISSE *“PODEM IR EMBORA, VOLTEM DEPOIS PARA ME VIR BUSCAR, EU FICO AQUI SOZINHA COM OS LIVROS, NÃO VOU TER MEDO”*.

PORQUE OS LIVROS SÃO **EMPODERAMENTO**, MARAVILHAMENTO, A ETERNA LIBERDADE DO CONHECIMENTO, DA VIAGEM, DA DESCOBERTA DOS OUTROS COMO NOSSOS, **DOS OUTROS COMO NÓS**.

NA SENDA DOS TEMPOS QUE DE NOVO NOS QUEREM IMPOR, É IMPERIOSO TER VOZ, TER ESCRITA E **DAR FORÇA AOS LIVROS**.

ATRAVÉS DELES DAMOS **VOZ AOS INVISÍVEIS** (DA HISTÓRIA, DOS MOVIMENTOS, DA ESCRITA), TANTAS VEZES (QUASE SEMPRE) AS MULHERES, OS MIGRANTES (**DE TERRITÓRIO OU DE CORPO**), OS QUE NA FÁBULA DA VIVÊNCIA SÃO FORMIGA E NÃO CIGARRA, OS QUE CAMINHAM INTEIROS.

O PODER DOS LIVROS (E QUE PROVOCA O MEDO E A ÂNSIA DE OS QUEBRAR POR AQUELES QUE ENGOLEM O MUNDO) É EXACTAMENTE ISSO: **LIBERDADE**.

E É UM **DEVER DAS BIBLIOTECAS**, MESMO (OU PRINCIPALMENTE) DAS MAIS PEQUENAS, OFERECER AOS SEUS LEITORES ESSA LIBERDADE.

É UM DEVER DE TODOS NÓS.

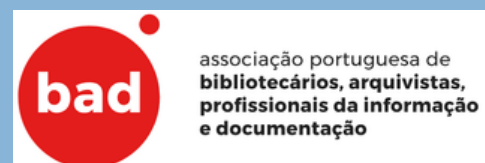
RESPIRAÇÃO

DESAFIO

DESLUMBRE

MARIA TERESA HORTA

"É UMA ESCRITA TRANSGRESSORA, CONQUISTADA A PULSO DA VIDA, DA EXISTÊNCIA MENOR DURANTE SÉCULOS IMPOSTA ÀS MULHERES. POR ISSO, AQUELAS QUE ESCRIVEM NÃO PODEM TER MEDO DE ESCUTAR O CLAMOR."



BIBLIOTECA
MUNICIPAL DO CORVO

VÂNIA CHAGAS