

ENTRE A MEMÓRIA E A REDE – o contributo das associações culturais para a construção do conhecimento açoriano

Rogério Sousa

Instituto Açoriano de Cultura

[iac-azores.org]



Instituto Açoriano de Cultura [IAC]

- Fundado em 23 de maio de 1955
- Associação cultural sem fins lucrativos
- Instituição de utilidade pública

*"O Instituto não é de Cultura Açoriana
mas Açoriano de Cultura."*

Mons. José Machado Lourenço

- Situado ao Alto das Covas, no Chafariz à entrada da rua do Fanal.

71 anos de atividade ininterrupta

- Desde os anos 60, com as **Semanas de Estudo** — encontros que reuniram pensadores, investigadores e artistas para refletir sobre a identidade açoriana e os desafios do arquipélago — até à atualidade, o IAC tem sido um espaço de produção, mediação e difusão cultural.
- A revista ***Atlântida***, publicada ininterruptamente desde 1956, é uma das mais antigas e prestigiadas publicações culturais dos Açores. Uma referência no pensamento insular, *Atlântida* é uma revista que goza de indiscutível prestígio em meios literários e universitários regionais, nacionais e estrangeiros.
- A atividade editorial do IAC constitui um dos pilares fundamentais da sua missão de promoção e valorização da cultura açoriana. Desde a sua fundação, o IAC tem desenvolvido um trabalho contínuo e rigoroso de edição de obras que abrangem áreas como a história, a literatura, a sociologia, a arte, a filosofia e o pensamento político.

Instituto Açoriano de Cultura [IAC]

SEMANAS DE ESTUDO

Realizadas inicialmente entre 1961 e 1966, estas semanas reuniram pensadores, académicos, artistas e membros da sociedade civil para refletir sobre os grandes da cultura, da identidade e do desenvolvimento dos Açores.

De 1961 a 2002, foram debatidos temas como: Intelectualidade; Unidade; Responsabilidade; Conhecimento; Sismo de 1 de Janeiro de 1980; a Autonomia como Fenómeno Cultural e Político; o Conhecimento dos Açores através da Literatura; Desenvolvimento Insular; Sociedade, Tempo e Mudança; Os Açores e o Mundo – o Essencial no Fim de Século; Património Edificado – Novas Tecnologias. Inventários; Arquitetura Militar: do Conhecimento Histórico à Sua Função Atual.

Semanas de Estudio 2026

Com um intervalo de cerca de duas décadas, o IAC retomou a realização das Semanas de Estudo, em 2021, para pensar os Açores precisamente quando a região se aproxima do cinquentenário da Autonomia (2026), com a realização das Semanas de Estudo 2021, subordinadas ao tema da Autonomia, e as de 2022, sob a temática do Mar – A Fronteira Ilimitada.

Em 2026, a XVII Semana de Estudos foi subordinada ao tema das «E/I/Migrações», tendo decorrido nos meses de fevereiro e março. Propôs uma abordagem plural e descentralizada do fenómeno migratório, desenvolvida em três ilhas do arquipélago dos Açores: Terceira, São Miguel e Faial.



Atlântida

- Com periodicidade anual e uma linha editorial marcada pela pluralidade, pela exigência intelectual e pela abertura ao mundo, a *Atlântida* tem sido, ao longo de quase sete décadas, um espaço de reflexão crítica, de produção de conhecimento e de diálogo entre os Açores e o mundo.
- Cada número da revista é temático e reúne colaborações de autores regionais, nacionais e internacionais, oriundos de diversas áreas do saber — das ciências sociais às artes, da literatura à ciência política, da história à ecologia. A publicação tem abordado temas como “Utopias e Distopias” (2021); “O Mar” (2022); “Comunidades” (2023); “Paisagens” (2024); “Liberdade” (2025); “Autonomia” (2026), sempre com uma abordagem interdisciplinar e com curadorias especializadas que garantem a profundidade e a diversidade dos conteúdos.

Atlântida 2025 LXX

Liberdade

Além de refletir sobre o presente e o futuro, a *Atlântida* constitui um repositório valioso da memória cultural açoriana, reunindo ao longo dos anos textos fundamentais de autores como Vitorino Nemésio, Natália Correia, Urbano Bettencourt, Álamo Oliveira, entre muitos outros.

A sua continuidade e renovação constante fazem dela um dos pilares da atividade editorial do IAC e um instrumento essencial para a missão de pensar os Açores no contexto global.

SUMÁRIO

6. **Nota de abertura**
Rogério Sousa

LIBERDADE

9. **A Liberdade passou por aqui: memórias de um estudante liceal no tempo da Revolução**
Carlos Guilherme Riley

25. **Liberdade – divagações em torno do pensar de Vergílio Ferreira**
Álvaro Laborinho Lúcio

31. **Formas de liberdade e a transformação da ordem mundial**
Nuno Ornelas Martins

39. **O que a liberdade não é**
Joel Neto

45. **Revolução de Abril: alguns antecedentes e consequentes**
Ermelindo Peixoto

71. **Aleg(o)ria triste**
Maria das Mercês Pacheco

ESTUDOS

77. **O chá das nossas vidas – acerca da leitura de *Chá Gorreana desde 1883*, da autoria de Roberto Pereira Rodrigues, com fotografias de Paulo Goulart, Ribeira Grande, Gorreana, 2024**
Avelino de Freitas de Meneses

113. **Os últimos quatro inéditos de Mário Cabral**
Alexandre Borges

123. **Estudos de públicos no Museu da Horta (2021-2023)**
Carla Devesa Rodrigues
José Luís Neto

143. **Apresentação do livro *Prisioneiro de Guerra nos Açores***
João Cogumbreiro

IMAGENS

155. **Liberdade na guerra que não era minha**
Rui Soares

175. **Liberdade**
Rita Carmo

FIGURAS

205. **Segismundo Ramires Pinto – comemoração do seu 80.º Aniversário**
Jácome de Bruges Bettencourt

213. **Espada de honra por valor militar: General Alves Roçadas**
Jaime Ferreira Regalado

229. **General José Augusto Alves Roçadas – um homem no contexto mundial dos séculos XIX e XX**
Joana de Freitas Fernandes

237. **Manuel Bráulio da Costa Fontes**
organização: Francisco Cota Fagundes

89. **Pseudónimos na literatura açoriana**
Victor Rui Soares

95. **Do provérbio como ensinamento crítico em letras de António Variações**
Paulo Matos

CRIAÇÃO

321. **Angra revisited | Angra revisitada**
Stuart Blazer

329. **Poems | Poemas**
Stuart Blazer

333. **Sobrevivência**
Maria Luísa Soares

SUPLEMENTO – VOZES DA LIBERDADE

341. **Pergunte-se a Nemésio: qual a cor da liberdade?**
Luiz Fagundes Duarte

349. **A “nossa” Liberdade**
Maria do Amparo Pereira

351. **Liberdade: reprimida em Portugal, vivida (?) em Paris**
Maria da Conceição Abreu
Paula Contencas

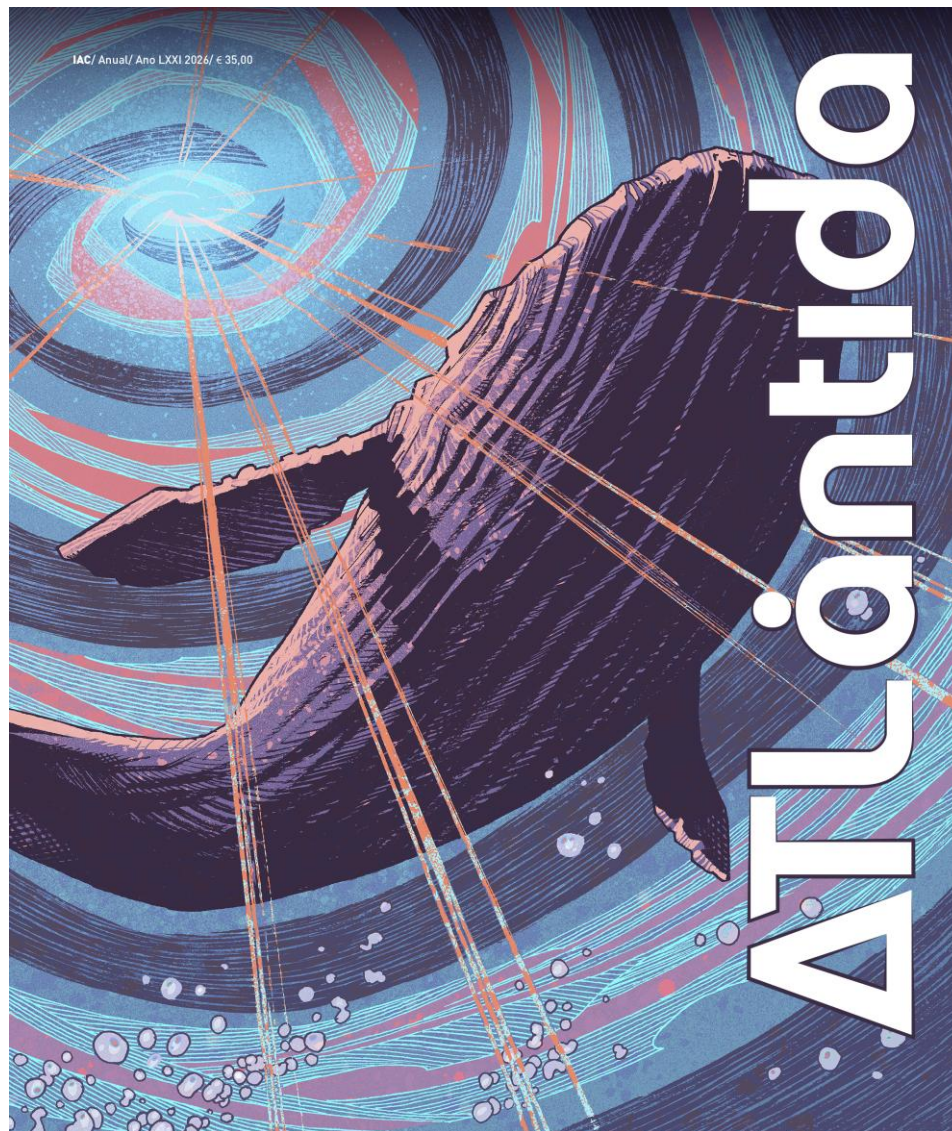
361. **Alameda 25 de Abril**
Vasco Pereira da Costa

363. **A Liberdade veio com o 25 de Abril**
Manuel Tomás Costa

367. **A perceção progressiva da limitação da liberdade, ao mesmo tempo que os meus horizontes geográficos se foram dilatando**
Moisés Rocha Mendes

Atlântida
2026
LXXI

Autonomia



Atlântida 2026 LXXI Autonomia



SUMÁRIO

6. **Nota de Abertura**
Rogério Sousa

AUTONOMIA

9. **Cinquenta Anos de Autonomia: entre a memória e o futuro, um mar de oportunidades**
Luís Carlos Garcia

13. **Açores. Autonomia Política. Uma solução desejada e já experimentada**
José Manuel Boleiro

19. **No cinquentenário da Autonomia Regional – Do centralismo democratizado e governamentalizado nos Açores**
Dionísio Mendes de Sousa

37. **50 Anos de Autonomia Política e Administrativa**
Fernando Menezes

43. **No lançamento da edição de bolso do Estatuto Político-Administrativo da Região Autónoma dos Açores**
Francisco Coelho

49. **À procura da Autonomia Real**
Carlos César

55. **Os 50 anos da Autonomia dos Açores e os desafios do futuro: sustentabilidade, democracia e afirmação estratégica**
Vasco Alves Cordeiro

69. **Retomar o sonho da Autonomia: uma narrativa e reflexão crítica**
José H. Ornelas

77. **A Autonomia dos Açores. A História e os Desafios**
Avelino de Freitas de Menezes

95. **50 anos de Autonomia: sucessos e insucessos económicos e sociais**
Mário Fortuna

107. **Autonomia Regional – um brevíssimo ensaio**
Álvaro Dâmaso

113. **50 anos de Autonomia Democrática nos Açores**
Gualter Furtado

119. **Política de Ciência e Tecnologia nos Açores (1996-2012)**
José Contente

149. **Autonomia e geopolítica depois do fim da História**
Tomé Ribeiro Gomes

155. **50 anos depois, estamos onde devíamos estar?**
Osvaldo Cabral

161. **Autonomia dos Açores: fatores integrantes**
Ermelindo Peixoto

CRIAÇÃO

193. **As Tábuas deste Palco**
Guião: Marco Fraga da Silva
Ilustração: Fil

199. **O Atlântico em silêncio: uma revista, uma cidade, uma respiração. Reflexões sobre a apresentação da revista "Atlântida" na Praia da Vitória, no âmbito do festival "Outono Vivo" de 2025**
Vitor Rua

205. **Os mais recentes ex-líbris da família Bruges Bettencourt**
David Fernandes da Silva

211. **Para que o sacrifício não tenha sido em vão**
Clara Macedo Cabral

IMAGENS

219. **Do outro lado do vidro: memória e resistência**
Adriano Miranda

247. **Ilha de mim mesmo**
André Pimentel

259. **Lux Fecit ...e continua a fazer**
Jaime Regalado

FIGURAS

271. **José Enes: o filósofo e o cidadão**
José Henrique Silveira de Brito

281. **Rodrigo Leal de Carvalho: um amor confesso por Macau**
Organização: Anabela B. Freitas & Dora Gago

317. **Manuel Coelho Baptista de Lima – Preservar o passado para o futuro**
Jaime Ferreira Regalado

337. **João Hermeto Coelho d'Amarante – Breve apontamento biográfico a propósito do retrato de Giorgio Marini**
Jácome de Bruges Bettencourt

ESTUDOS

345. **A Carta Constitucional de 1826 e os Açores**
Maria Manuel Velasquez Ribeiro

373. **Entre o mero e a garoupa: uma espécie, dois mares, uma herança**
Alexandre W. S. Hilsdorf & João Pedro Barreiros

387. **De mão em mão navegam sonetos pelas ruas da cidade. Poemas emparedados em Angra do Heroísmo**
José Luís Neto

411. **Vidas de pedra e água salgada em Mar Pela Proa, de Dias de Melo**
Susana L. M. Antunes

427. **A cidade da Horta no imaginário de Vitorino Nemésio**
Victor Rui Doreis

439. **A propósito de Cantata e outros poemas errantes, de Vasco Pereira da Costa – uma breve retrospectiva**
Onésimo Teotónio Almeida

449. **Irma, de António Avelar – a invenção de um passado possível**
Leonor Simas-Almeida



Revista *Atlântida*

índices

- No processo de modernização do sítio www.iac-azores.org, pretendemos a criação de uma base de dados pesquisável, da revista *Atlântida*, desde a sua fundação.



Queremos torna-la num arquivo vivo, orientado para o utilizador, contendo título, autor, data de publicação, número de publicação.

Atividade Editorial

- A atividade editorial do IAC constitui um dos pilares fundamentais da sua missão de promoção e valorização da cultura açoriana.
- Desde a sua fundação, o IAC tem desenvolvido um trabalho contínuo e rigoroso de edição de obras que abrangem áreas como a história, a literatura, a sociologia, a arte, a filosofia e o pensamento político.
- Esta produção editorial, que inclui coleções como *Biblioteca Açoriana*, *Ensaaios Atlânticos*, *Cadernos de Ciências Sociais*, *Coleção Poesia* e a emblemática revista *Atlântida*, tem contribuído para a construção de um acervo bibliográfico de referência sobre os Açores, acessível a investigadores, professores, estudantes e ao público em geral.

Coleções

Atividade Editorial

- Clássicos dos Açores
- Coleção *Insula*
- Coleção *Pensamento*
- Coleção *Poesia*
- Guias Práticos do Património Natural
- Inventário do Património Imóvel
- Revista *Atlântida*
- Semanas de Estudo dos Açores

Loja Online

← → ↺ iac-azores.org

Instituto...Cultura Úteis Interessantes Cinema Livros Cerveja...ORRECA Cultura GERALDO Docência Inteligê...Artificial VAPES Other Bookmarks Mobile Bookmarks

Entrar Carrinho (0)

instituto açoriano de cultura

Agenda Loja Galeria Projetos o IAC

Pesquisar o nosso catálogo

FILTRAR POR

Ano
(sem filtro)

Categorias

- ☐ Audiovisuais (30)
- ☐ Clássicos dos Açores (4)
- ☐ Coleção Insula (7)
- ☐ Coleção Pensamento (2)
- ☐ Coleção Poesia (7)
- ☐ Fora de Coleção (66)
- ☐ Guias Práticos do Património Natural dos Açor...
- ☐ Inventário Património Imóvel dos Açores (19)
- ☐ Revista Atlântida (87)
- ☐ Semana de Estudos dos Açores (4)

Disponibilidade

- ☐ Disponível (221)
- ☐ Não disponível (16)

Preço
1,00 € - 80,00 €

LITERATURA

Existem 237 produtos.

Ordenar por: Escolher



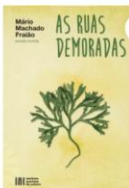
Violinos Ocultos Sob A...
18,00 €



Como Quem Vai Ao Horizonte....
12,00 €



O Vento Escreve De Viagem...
15,00 €



As Ruas Demoradas. Poesia...
15,00 €



Guia Prático Da Flora...
20,00 €



Arqueologia Da Atlântida
12,00 €



Edição Do Centenário De...
40,00 €



Igreja, Virtudes E Pecados
10,00 €



Anais Da Família Dabney No...
15,00 €



Anais Da Família Dabney No...



Anais Da Família Dabney No...



Memória Genealógica Das...

Outros Projetos

Isto é Arte! Ciclo de Exposições do IAC

Coleção *Poesia*

Inventário do Património Imóvel dos Açores

Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas, Espanha

Projeto Atlântico de Arte Digital (concluído)

Observatório Regional das Atividades Culturais (em instalação)



o contributo das associações culturais para a construção do conhecimento açoriano

- **Por que são importantes as associações culturais?**
- **Porque preservam**
 - Memórias
 - Arquivos
 - Publicações
 - Testemunhos
 - Redes humanas

A memória coletiva também se constrói fora das instituições públicas.

o contributo das
associações
culturais para a
construção do
conhecimento
açoriano

- Associação dos Amigos do Museu de Angra do Heroísmo
- Associação Cultural Burra de Milho
- Cine-Clube da Ilha Terceira
- Associação A Fraternidade que nos Une
- Grémio Atlântico – Associação Cívica, Cultural e Solidária

Associação Cultural Burra de Milho

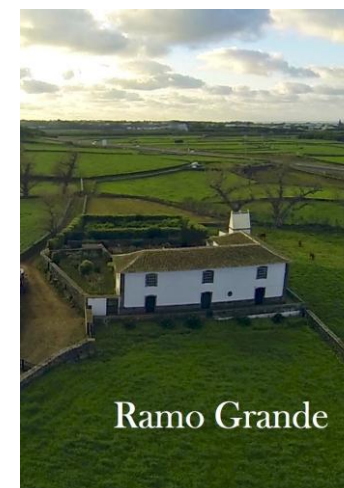
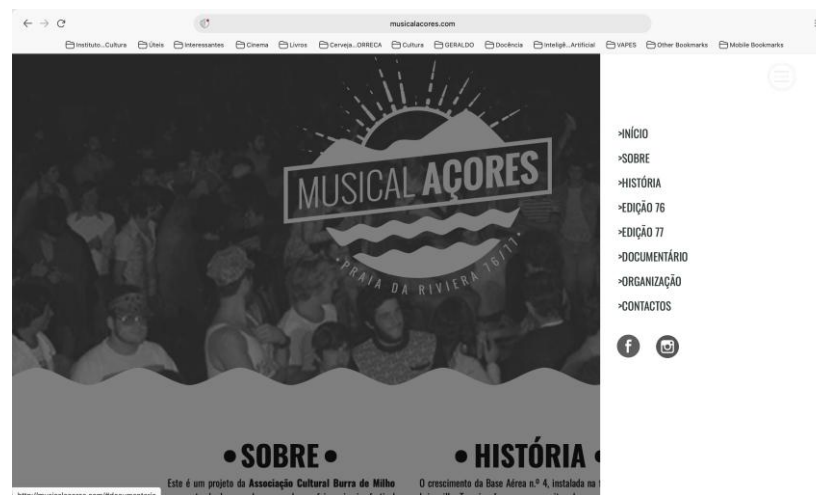


Publicações

- *Vida Suburbana*, de Paulo Lemos, 2015
- *Políticas Culturais nos Açores - Os museus da administração regional e o seu papel na democratização do acesso à cultura*, de Miguel Rosa Costa, 2017.

Documentários

- *Ramo Grande*, de VVAA, 2015, www.ramogrande.com
- *Furiosos do Rock*, de Miguel Costa e Rogério Sousa, 2017 www.musicalacores.com
- *Dias de Festa*, de Laura Quinteiro Brasil, 2011
- *Esse Mundo Fora do Mundo*, de Miguel Costa e Fábio Couto, 2020



Cine-Clube da Ilha Terceira

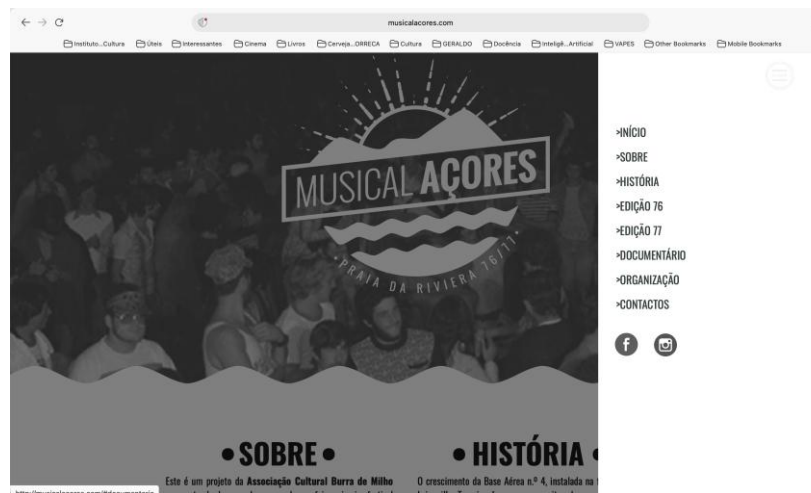


Publicações

- *História do Cine-Clube da Ilha Terceira*, de Manuel Martins e Rogério Sousa, in Revista *Atlântida*, LXVI, 2021.

Documentários

- *O Último Projeccionista da Recreio*, de Estêvão Gomes, 2025.
<https://sites.google.com/view/ultimoprojeccionistadarecreio>

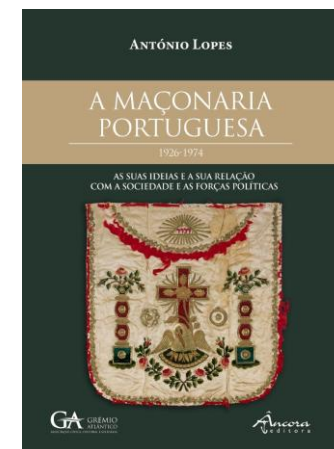
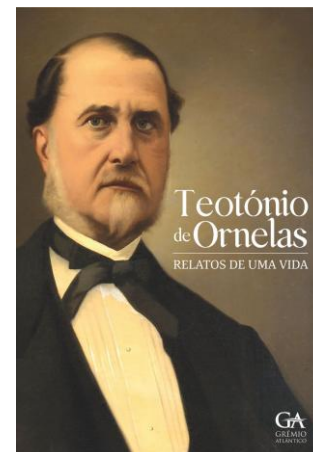
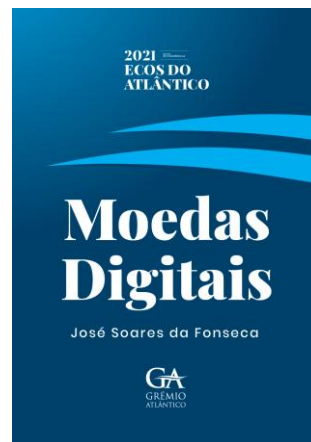
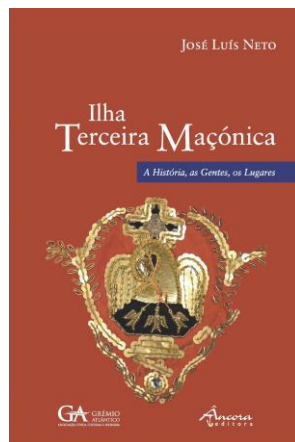


Grémio Atlântico

Associação Cívica,
Cultural e Solidária

- **Publicações**

- *Ilha Terceira Maçónica*, de José Luís Neto, 2026.
- *A Maçonaria Portuguesa – 1926-1974 – As suas ideias e a a sua relação com a sociedade e as forças políticas*, de António Lopes, em parceria com Âncora Editores, 2023.
- *Teotónio de Ornelas – relatos de uma vida*, AAVV, 2023.
- *Moedas Digitais*, de José Soares da Fonseca, 2021.



o contributo das
associações
culturais para a
construção do
conhecimento
açoriano

Produzir conteúdos digitais

Não basta conservar. É necessário:

- disponibilizar
- contextualizar
- divulgar
- reutilizar

O património ganha valor quando é descoberto.

Redes de património digital

- Azoreana - <https://azoreana.azores.gov.pt/>
- Europeana – www.europeana.eu
- Digital Public Library of America – www.dp.la
- National Library of New Zealand – www.digitalnz.org
- National Library of Australia – www.trove.nla.gov.au/
- DigitaltMuseum (Noruega e Suécia) – www.digitaltmuseum.org
- Deutsche Digitale Bibliothek - www.deutsche-digitale-bibliothek.de/
- Bibliothèque Nationale de France - <https://gallica.bnf.fr>
- World Digital Library - www.loc.gov/collections/world-digital-library/

**ENTRE A MEMÓRIA
E A REDE – o
contributo das
associações
culturais para a
construção do
conhecimento
açoriano**

O desafio para instituições como o Instituto Açoriano de Cultura já não consiste apenas em publicar conhecimento sobre os Açores.

Consiste também em garantir que esse conhecimento pode ser descoberto, relacionado e reutilizado em redes culturais de âmbito regional, europeu e global.

**ENTRE A
MEMÓRIA E A
REDE – o
contributo das
associações
culturais para a
construção do
conhecimento
açoriano**

Rogério Sousa

Instituto Açoriano de Cultura

[iac-azores.org]

Obrigado pela vossa atenção.