Correspondência de Intercâmbio Científico no Arquivo de António de Barros Machado e Dora Lustig

Exemplo de descrição utilizando o modelo RiC

Catarina Santos | Arquivista FMSMB

BAD GT-GDA | 20ª Sessão do Ciclo de Reflexões e Debates |
Records in Contexts | 29 de setembro de 2026



1.

Coleção em contexto

2.

Records in Contexts

3.

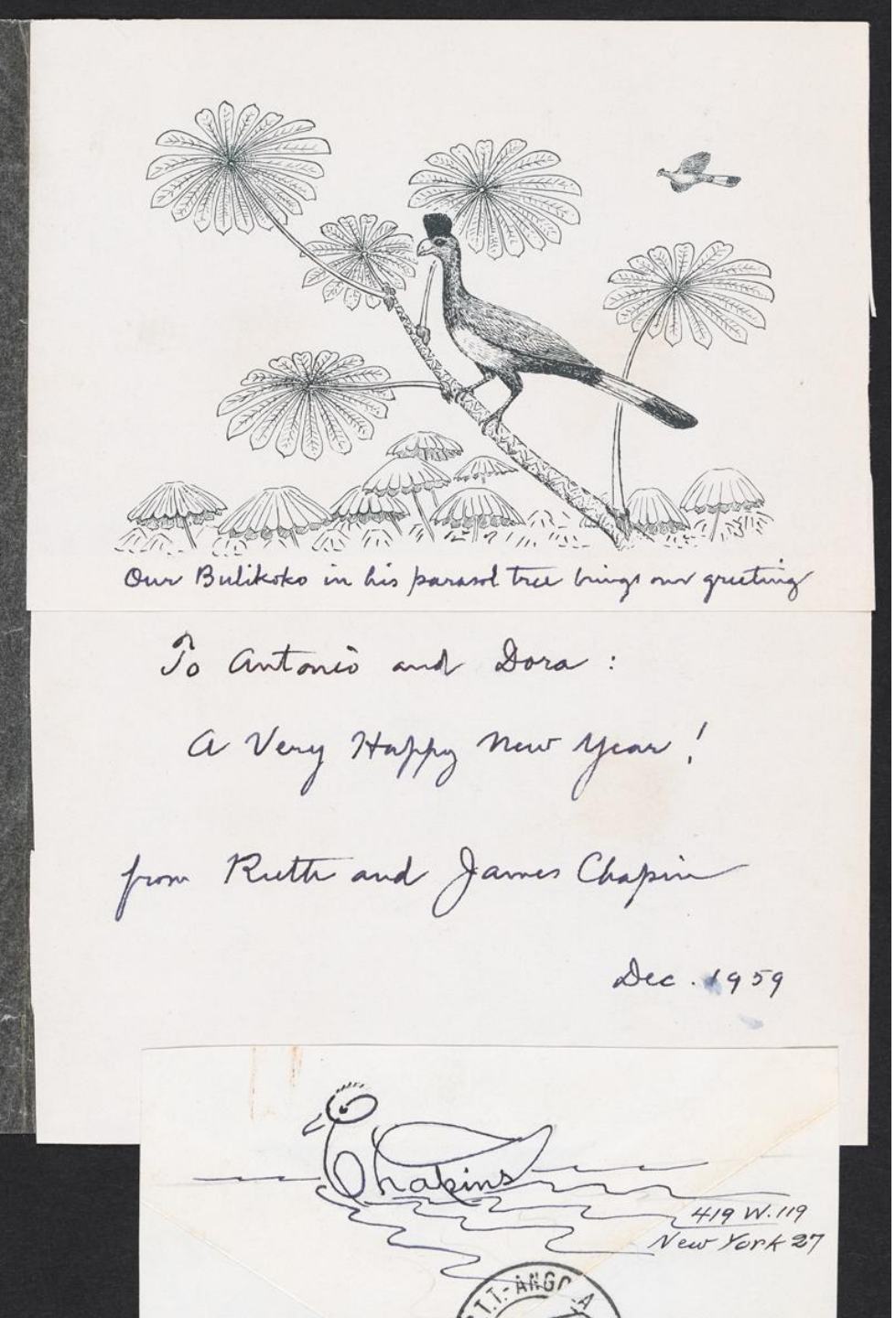
Mapeamento para RiC-O

4.

Relações, significados, representações

1. COLEÇÃO EM CONTEXTO





Arquivo de António de Barros Machado e Dora Lustig > depositado na Fundação Mário Soares em 2002.

Coleção de 'Correspondência Científica' produzida no âmbito do estudo das coleções naturais do Laboratório de Biologia do Museu do Dundo (criado pela companhia colonial Diamang em 1936) entre 1947 e 1973.

Acompanha a coleta e preparação de exemplares para classificação de espécies do território de Angola, e a edição dos manuscritos científicos na revista *Publicações Culturais*. Evidência de práticas científicas, sociais e culturais do museu. Relações profissionais e pessoais entre os correspondentes. Relações sociais locais.

Contextos > construção de redes sociais e da autoridade científica; competição transimperial; ciência colonial; história natural da Lunda e de Angola; extração de recursos naturais; conhecimento local; ...

Temas científicos e políticos | Revisão sistemática; Novas espécies; Métodos de recolha de espécimes; Deposição de tipos nas instituições e ofertas a particulares; Rastreamento de coleções; Intercâmbio de publicações científicas; Preparação de missões biológicas e excursões naturalistas; Participação em reuniões e congressos internacionais; Eleição de correspondentes das Academias de Ciência; Combate a endemias; Contexto político, económico e social (Guerra Fria e Descolonização)

Ciências naturais | Botânica; Entomologia; Fauna; Flora; Insetos; Ciências da vida; Mamíferos; História natural; Ornitologia; Plantas; Primatas; Répteis; Conchas; Espécies; Térmitas; Árvores; Mosca tse tse; Vegetação; Zoogeografia; Zoologia; Biologia

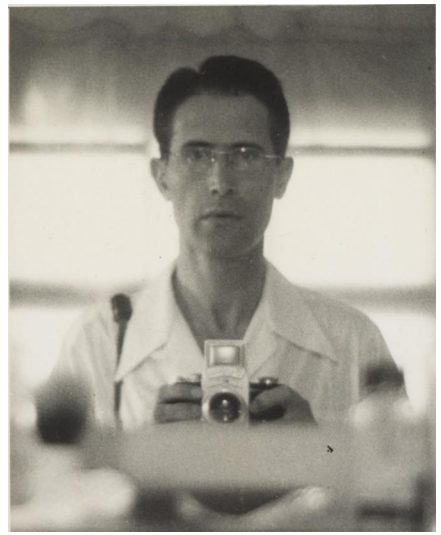
1930-1946

Formou-se em **Ciências Biológicas** (Universidade do Porto) e em **Ciências Naturais** (Universidade de Madrid). Investigador livre no Instituto de **Zoologia** (estudo de regiões calcárias e grutas portuguesas). Estagiou no Laboratório de Vermes e Crustáceos do Museu Nacional de História Natural de Paris, sob orientação do Professor Louis Fage.

Impedido de assinar o contrato de assistente de Zoologia na Universidade de Coimbra, em função de informação da PIDE que o considerava elemento desafeto ao Estado Novo. Convidado pela **Diamang** para uma missão de reconhecimento e investigação científica no campo da Biologia e de estudo dos serviços e coleções do **Museu do Dundo** (dezembro 1946-janeiro 1947).

1947-1973

Enquanto **diretor do Laboratório de Investigações Biológicas do Dundo**, encabeçou missões de exploração biológica, no contexto das quais se recolheu uma ampla gama de espécimes que seriam expedidos para cientistas distribuídos pelo mundo; representou Portugal em eventos científicos internacionais; identificou novas espécies de mamíferos do território de Angola; e contribuiu decisivamente para o desenvolvimento da Entomologia Médica.



António de Barros Machado

N. Vila Nova de Famalicão, 1 de outubro de 1912

F. Lisboa, 30 de maio de 2002

Atividade: Biólogo

Cargo: Diretor do Laboratório de Biologia do Museu do Dundo (1947-1973)

1930-1946

Nas vésperas da II Guerra Mundial, Dora Lustig abandonou **Berlim** em direção a Barcelona, chegando em 1938 à cidade do **Porto**, onde conheceu Barros Machado por intermédio de Ilse e Arménio Losa. Casaram em janeiro de 1944. Partiu para **Angola** em dezembro de 1946.

1947-1973

No âmbito do programa científico do **Museu do Dundo**, organizou a Biblioteca de apoio ao Laboratório de Biologia (ficheiro de **bibliografia de História Natural de Angola**), assegurou o secretariado e a correspondência com cientistas e institutos científicos, e foi responsável pelo **Zoo do Dundo**.

Recolheu no **Museu Britânico de História Natural** informações das cartas que o médico norte-americano F. C. Wellman dirigiu de Angola ao dipterólogo inglês E. E. Austen, entre 1905 e 1908. Organizou um ficheiro alfabético das localidades de colheita da coleção de glossinas do **Museu do Congo**, que habilitaria Barros Machado a selecionar e solicitar exemplares de localidades importantes para o seu estudo.

Participou nas excursões de exploração biológica, constituindo os **herbários de Alto Cuílo e Alto Chicapa, e o da Cameia e Alto Zambeze** (1954-1955).



Dora Lustig

N. Berlim, 6 de junho de 1907

F. Lisboa, 1986

Formação: Ginástica

Atividade: Assistente do Laboratório de Biologia do Museu do Dundo (1947-1973)

1936 - Cedência à **Diamang** da coleção particular de **José Redinha**, enriquecida pelas Campanhas de Reconhecimento Etnográfico.

1938 - **Museu Etnográfico**

1942 - Museu do Dundo, ampliando já o seu âmbito a outros domínios para além da coleção etnográfica

1946 - Primeiro número das ***Publicações Culturais***: subsídios para a história, arqueologia e etnologia dos povos da Lunda: «les stations paléolithiques de l'Angola Nord-Est»; «analyse géologique, climatologique et préhistorique d'un sondage fait en bordure de la riviére Luembe», de Jean Janmart.

1947 - Instalação do **Laboratório de Investigações Biológicas** do Museu do Dundo na casa da antiga Farmácia, dotado de mobiliário e do material necessário (ótico, frascos, tubos e vidros especiais, etc.)

1949 - Missão de Recolha de Folclore Musical

1948 - Organização da secção de **Fauna Africana**: colheita e preparação de insectos, aves, peixes, batráquios, répteis e pequenos mamíferos, assim como peles e crânios de grandes mamíferos. Expedição de peixes, batráquios e répteis para o Museu do Congo-Belga (Bruxelas), e de insectos para Madrid, para estudo.

1954 - Excursão ao Alto Cuílo e ao Alto Chicapa (21 de maio a 16 de agosto)



Museu do Dundo

N. 1936

Secções: Etnografia, Folclore, Arqueologia, Geologia e Pré-História, Fauna Africana, Flora Africana, Arquivo Histórico e Laboratório de Biologia

Coleções biológicas: Mamíferos, Ornitológica, Herpetológica, Ictiológica, Entomológicas, Invertebrados em meio líquido

Publicações: *Publicações Culturais do Museu do Dundo*

1954-1955 - Excursão à região da Cameia e ao Alto Zambeze (15 de novembro de 1954 a 6 de março de 1955)

1957 - 340 coleções confiadas a especialistas externos, 3.405 cartas expedidas e recebidas, 133 colaboradores e 151 correspondentes, representando 40 países (prevalecendo os do Norte da Europa e EUA)

1961 - 171 colaboradores e 224 correspondentes. Excursão ao Caluango (setembro), com o objetivo de recolher provas da existência da mosca tsé-tsé (*Glossina morsitans*)

1962 - Excursão ao Camaxilo (julho) de reconhecimento zoológico do noroeste da Lunda, resultando na descoberta de uma sub-espécie de *Cercopithecus ascanius* na fronteira com a República Democrática do Congo

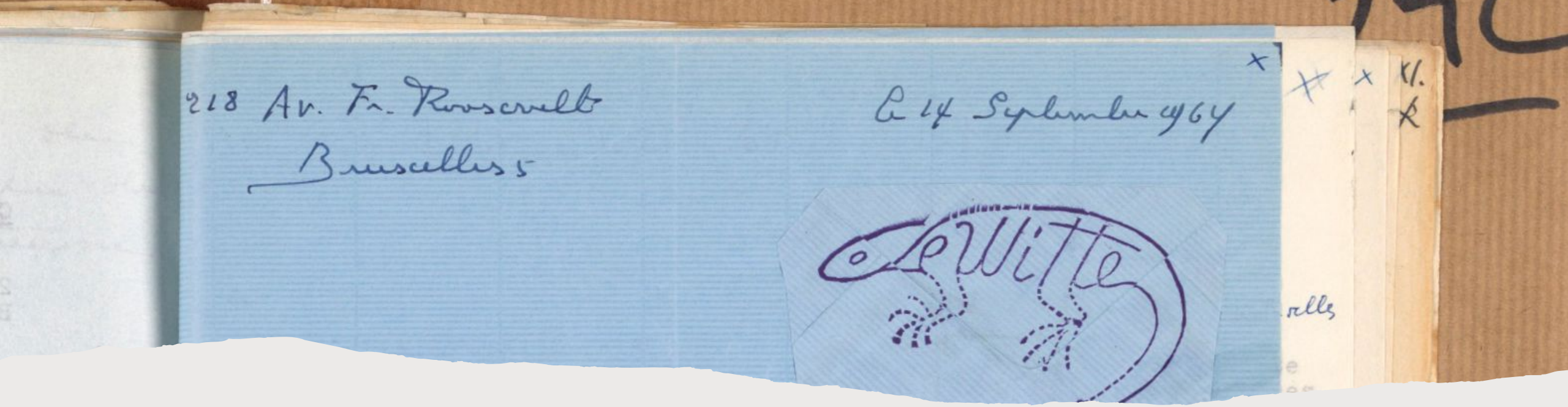
1963 - **C. 500 coleções enviadas, 198 colaboradores, 5.000 cartas**, expedição de centenas de listas de distribuição dos espécimes, intercâmbio de publicações científicas e visitas ao Dundo: "o círculo destas **relações de trabalho** tem-se alargado incessantemente" (Machado, 1963, p. 43)

…



Museu do Dundo

Visitaram o Dundo:
Mary e Louis Leakey e Henri Breuil (arqueólogos), Jorge Dias (etnólogo), Hugh Tracey (musicólogo), John Gossweiler (botânico), Jean Janmart (geólogo), Raymond F. Laurent (herpetólogo), …



Coleção ‘Correspondência Científica’

Conjunto de cerca de 9000 cartas, do qual se extraiu, até ao momento, uma lista com 915 correspondentes (= 915 conjuntos de cartas):

- 215 colaboradores do Museu do Dundo
- 105 autores de artigos científicos nas *Publicações Culturais* da Diamang
- 154 especialidades (Ácaros, Aranhas, Aves, Batráquios, Colêmbolos, Coleópteros, etc.)

Recolha de dados

Id	UI original (dossier/capilha)	Nome	VIAF	Instituição/Organização	Atividade	Local	Datas
323	*GAD-GYR/Gadea-Gama/12ª/Maria Manuela da Gama*	Maria Manuela da Gama	http://viaf.org/viaf/264680381	Universidade de Coimbra. Faculdade de Ciências. Museu e Laboratório Zoológico (Instituto de Zoologia); Muséum d'Histoire Naturelle	Naturalista	Coimbra; Genebra	1959-1961; 1964-1967
	Assunto	**Taxon citados**	**Outras pessoas citadas**	**EstudoColMD**	**ColabMD**	**PubliCult**	**Título do(s) artigo(s)**
	Estudo de coleção do Museu do Dundo; descoberta de nova espécie; Publicações Culturais	Colêmbolos; Xenylla; Formigas; Coleópteros Ptiliidae; Paurópode; Xenylla vilhenaorum; X. neivai; X. stachi; talapoin; Cercophitecus pileatus	Delamare-Debouteville; Gisin; Brown; Dybas; Luna de Carvalho; Chalupsky; Ernesto de Vilhena; Júlio de Villhena; Virgílio Nogueira de Carvalho; Maria da Conceição Garcia; Cotelo Neiva; Vachon	TRUE	TRUE	TRUE	Cinq espèces nouvelles du genre Xenylla trouvées en Angola (Insecta, Collembola)

2. RECORDS IN CONTEXTS



RiC – CM Entidades

RiC Entities Hierarchy			
First Level	**Second Level**	**Third Level**	**Fourth Level**
RiC-E01 Thing	**RiC-E02 Record Resource**	RiC-E03 Record Set	
		RiC-E04 Record	
		RiC-E05 Record Part	
	RiC-E06 Instantiation		
	RiC-E07 Agent	RiC-E08 Person	
		RiC-E09 Group	RiC-E10 Family
			RiC-E11 Corporate Body
		RiC-E12 Position	
		RiC-E13 Mechanism	
	RiC-E14 Event	**RiC-E15 Activity**	
	RiC-E16 Rule	RiC-E17 Mandate	
	RiC-E18 Date		
	RiC-E22 Place		

ICA-EGAD, RiC-CM v. 1.0 (2023, p. 17)

Por onde começar?

Modelos ER > *object oriented* e *event centric* > utilizam o modelo da ontologia para descrever/representar as relação semânticas entre entidades num determinado domínio.

OWL, um vocabulário genérico com regras formais que permitem ligar as entidades através das propriedades que as relacionam.

- Definição do **domínio** e **âmbito** da ontologia (começar, por ex., por um estudo de caso)
- Definição das classes e sub-classes correspondentes ao tipo de **entidade** (*parent-child relation*)

As classes são utilizadas para agrupar instâncias de acordo com a natureza do objeto a descrever: uma pessoa, uma instituição, uma função, uma data, um evento, uma atividade, um local, um conjunto de registos, um registo.

- Definição do tipo de **relações** que ligam os objetos da ontologia

Os objetos relacionam-se através de propriedades (que ligam, por ex., uma pessoa a um evento ou uma pessoa a outra pessoa). As relações são formalmente expressas através da ontologia RiC, por meio de declarações.

- Definição das **instâncias** (indivíduos pertencentes às classes)

As instâncias derivam de uma classe (por ex. ABM é uma instância da classe Pessoa) e constituem os objetos de uma ontologia.

Records in Contexts (RiC-CM)

Tipos de relações

- Todo-parte
- Sequenciais
- **Assunto**
- **Registo para registo**
- Registo para instância
- **Proveniência**
- Instância para instância
- Gestão
- **Agente para agente**
- **Evento**
- Administrativas
- **Temporais**
- **Espaciais**

ICA-EGAD, RiC-CM v. 1.0 (2023, p. 75-76)

Estudo de caso

Relações entre agentes (por ex. ABM, DL, colaboradores MD, trabalhadores MD, administradores Diamang, populações locais)

Relações entre registos (por ex. correspondência, publicações, notas)

Relações de proveniência (por ex. entre registo e agente que o criou, ou a atividade do qual resultou)

> múltipla proveniência (*Class: rico:AuthorshipRelation*)

Relações entre conjuntos de documentos (por ex. representar virtualmente o arquivo da Diamang disperso por diferentes instituições)



Identificar os tipos de relações

Raymond F. Laurent *Knows* António de Barros Machado

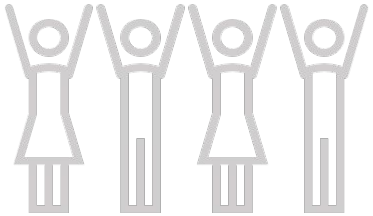
Pode-se afirmar, mais especificamente, que António de Barros Machado *Teve como correspondente* Raymond F. Laurent, aplicando-se a mesma relação às pessoas que com ele se corresponderam:

António de Barros Machado *hasOrHadCorrespondent* Raymond F- Laurent
Object property: rico:hasOrHadCorrespondent (propriedade simétrica)
Domain rico:Person | Range rico:Person

Nos casos em que o vínculo foi estabelecido num sentido único, a relação de proveniência *É remetente* (rico:hasSender) ou *É destinatário* (rico:isReceiverOf) é mais adequada.

Raymond F. Laurent *isOrWasMemberOf* Museu do Dundo
Object property: rico:isOrWasMemberOf (Has inverse hasOrHadMember)
Domain rico:Person | Range rico:CorporateBody

Extensível a todos os colaboradores.

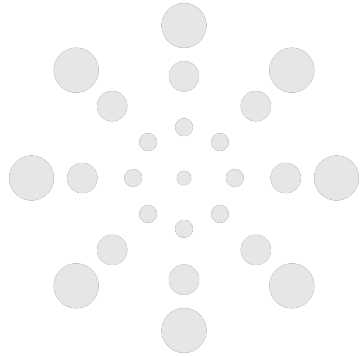


Identificar os tipos de relações

António de Barros Machado *isAccumulatorOf* Coleção Correspondência LBMD
Object property: rico:isAccumulatorOf (Has inverse: rico:hasAccumulator)
Domain rico:Person | Range rico:RecordSet

Maria Manuela da Gama *isSenderOf* Carta [cota]
Object property: rico:isSenderOf (Has inverse: rico:hasSender)
Domain rico:Person | Range rico:Record

Cinq espèces nouvelles du genre Xenylla trouvées en Angola (Insecta, Collembola) *hasAuthor* Maria Manuela da Gama
Object property: rico:has Author (Has inverse rico:isAuthorOf)
Domain rico:Record | Range rico:Person



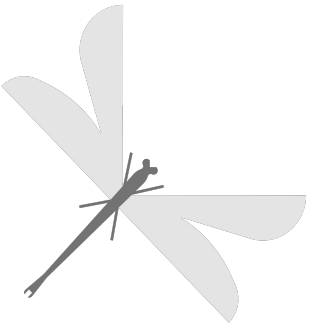
Identificar os tipos de relações

António de Barros Machado *Performed* Naturalista
Object property: rico:performsOrPerformed (Has inverse: rico:isOrWasPerformedBy)
Domain rico:Person | Range rico:Activity

Coleção Correspondência LBMD *hasBeginningDate* 1947
Object property: rico:hasBeginningDate (Has inverse: rico:isBeginningDateOf)
Domain rico:RecordSet | Range rico:Date

Museu do Dundo *hasLocation* Lunda Norte
Object property: rico:hasOrHadLocation (Has inverse: rico:isOrWasLocationOf)
Domain rico:CorporateBody | Range rico:Place

Reptiles et amphibiens de l'Angola *hasSubject* Reptéis e Anfíbios de Angola
Object property: rico:hasOrHadSubject (Has inverse: rico:isOrWasSubjectOf)
Domain rico:Record | Range rico:Thing



Como representar um acontecimento?

Eventos científicos relacionados com os colaboradores e autores do Museu do Dundo:

Carta em que **Charles Koch** (entomólogo amador austríaco) refere a **criação de um centro de pesquisa** do clima, da ecologia e da geomorfologia no deserto do Namibe, em 1961

CreationRelation (liga um Agente a um Registo)
Event > ***Activity*** (liga um Agente a uma Atividade/função)
EventType (curadoria e gestão de informação)
PerformanceRelation (liga uma Atividade ao Agente que a realizou)

Charles Koch ***isAssociatedWithEvent*** > ***isOrWasParticipantIn*** Fundação do Instituto de Pesquisa do Namibe

*An **event may be natural, human, or a combination of natural and human**. Events have temporal and spatial boundaries. An event may actively involve some agent(s) and affect any entity. An event may be discrete, happening at a specific moment in time, or may occur over an extended period of time. Events may have events as parts, and events may precede or follow one another. Multiple agents may participate in the same event, and in different roles.* https://www.ica.org/standards/RiC/RiC-O_1-1.html#Event

3. MAPEAMENTO PARA RIC-O



Mapeamento dos dados para RiC-O

Domain (Class)	Instance/Individual	Object Property	Instance/Individual	Range (Class)
Person	Maria Manuela da Gama	rico:isAuthorOf	Cinq espèces nouvelles du genre Xenylla trouvées en Angola (Insecta, Collembola)	Record
Person	Maria Manuela da Gama	rico:performed	Naturalista	Activity
Person	Maria Manuela da Gama	rico:hadWorkRelationWith	Universidade de Coimbra. Faculdade de Ciências. Museu e Laboratório Zoológico (Instituto de Zoologia)	Corporate Body
Person	Maria Manuela da Gama	rico:isOrWasMemberOf	Museu do Dundo	Corporate Body
Person	Maria Manuela da Gama	rico:hadCorrespondent	António de Barros Machado	Person

Mapeamento dos dados para RiC-O

Domain (Class)	Instance/Individual	Datatype property	Range	String
Record Set	*GAD-GYR/Gadea-Gama/12A/Maria Manuela da Gama*	rico:scopeAndContent	rdfs:Literal	Conjunto de 30 cartas trocadas entre Maria Manuela da Gama e António de Barros Machado, entre 1959 e 1967, sobre o estudo da coleção de Colêmbolos pertencente ao Museu do Dundo.
Person	Maria Manuela da Gama	rico:history	rdfs:Literal	Maria Manuela da Gama (1929-2013). Zoóloga portuguesa. Doutorada em Ciências Biológicas com tese sobre "Colêmbolos de Portugal continental", pela Faculdade de Ciências da Universidade de Coimbra, onde foi professora no Departamento de Zoologia e membro do Museu e Laboratório Zoológico e Centro de Sistemática e Ecologia - INIC.

Extensão para Darwin Core

Domain (Class)	Instance/Individual	Object Property	Instance/Individual	Range	Annotation Property	Darwin Core Class	Value/Controlled vocabulary
Record	Cinq espèces nouvelles du genre Xenylla trouvées en Angola (Insecta, Collembola)	rico:hasMainSubject	Xenylla	Thing	rico:closeTo	**dwc:taxon**	Xenylla

RiC-O > propriedades de anotação para gerir informações sobre possíveis mapeamentos com outros esquemas de metadados e vocabulários > ***rico:closeTo***

https://www.ica.org/standards/RiC/RiC-O_1-1.html#closeTo

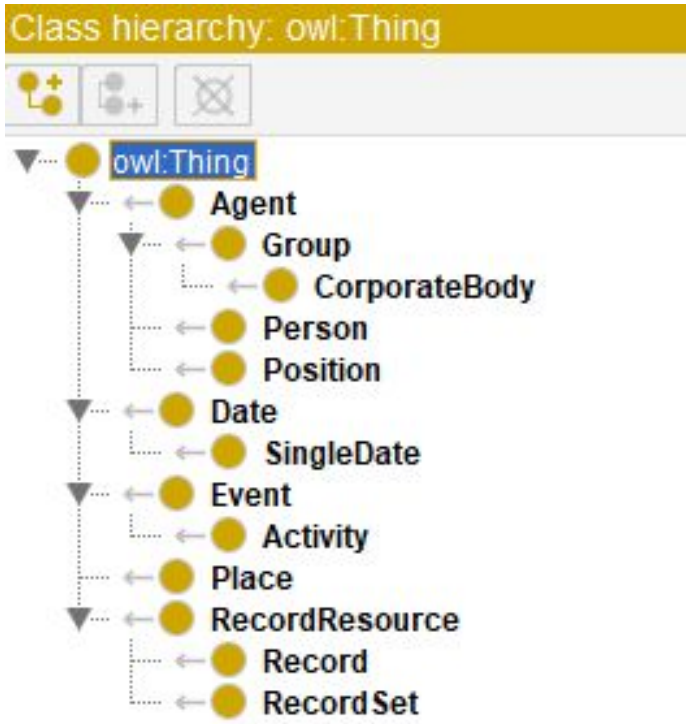
dwc:Taxon (grupo de organismos considerado pelos taxonomistas como uma unidade homogénea).

O vocabulário ***Darwin Core***, criado pelo grupo para a normalização de informação sobre biodiversidade | Taxonomic Databases Working Group (TDWG), pode ser utilizado na extensão do assunto a termos como **scientificName** e **scientificNameID**



Por Philippe Garcelon - Deutonura monticola, CC BY 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=93328444

Protegé_Classes

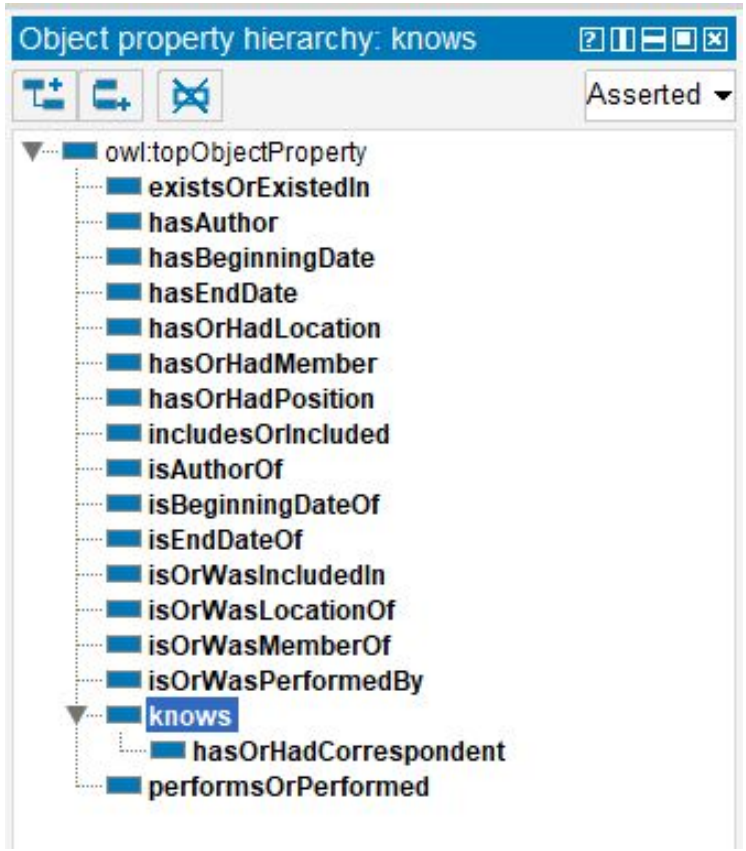


Cada **entidade RiC-CM** corresponde a uma **classe RiC-O**, seguindo a organização hierárquica das entidades.

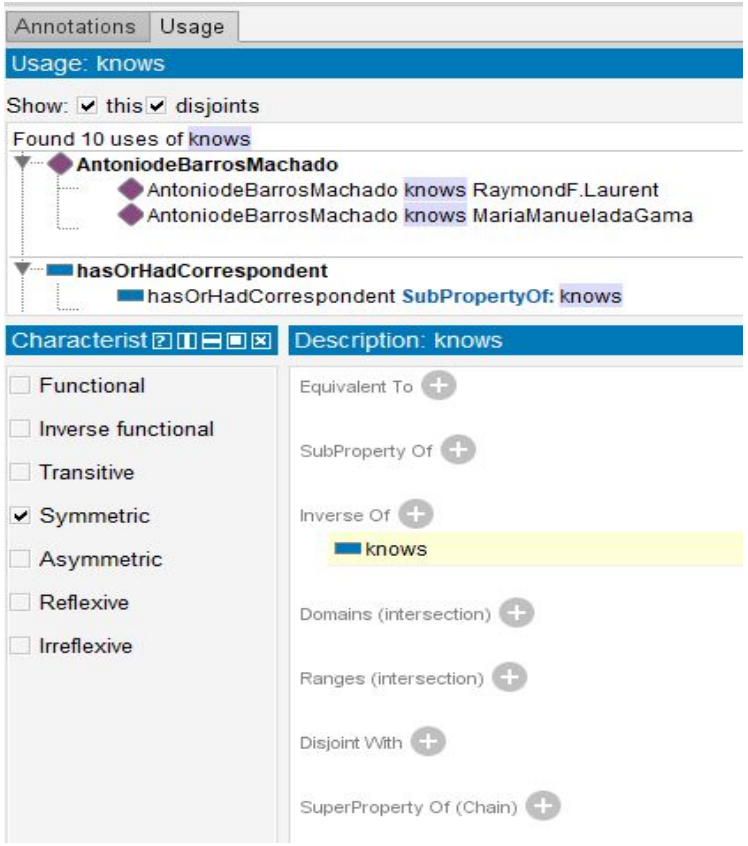
rico:Activity | rico:Agent | rico:CorporateBody | rico:Date | rico:DateRange | rico:DateSet | rico:Event | rico:Family | rico:Group | rico:Instantiation | rico:Mandate | rico:Mechanism | rico:Person | rico:Place | rico:Position | rico:Record | rico:RecordPart | rico:RecordResource | rico:RecordSet | rico:Rule | rico:SingleDate | rico:Thing

As entidades são escolhidas de acordo com o domínio a representar.

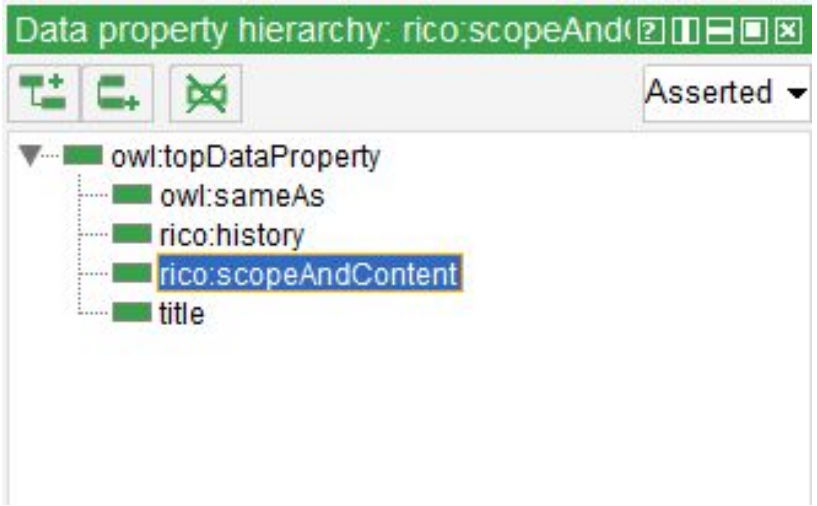
Protegé_Propriedades de objeto



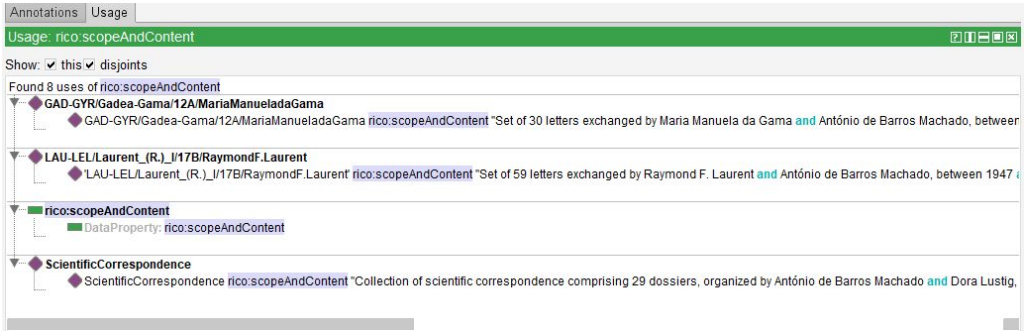
Object properties: conectam pares de indivíduos.

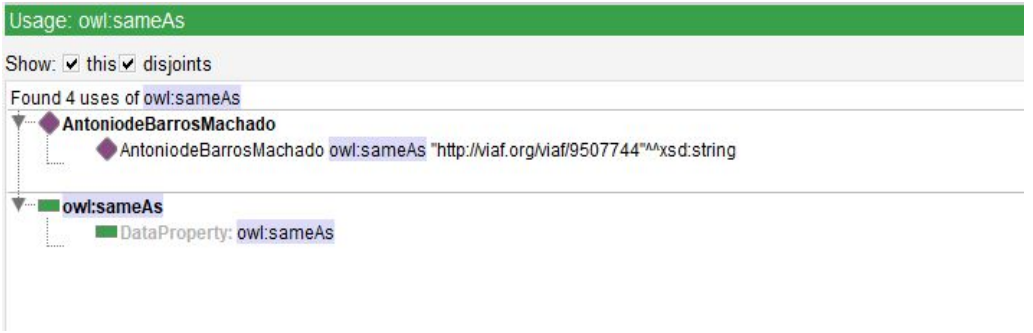


Protegé_Propriedades de tipo de dados

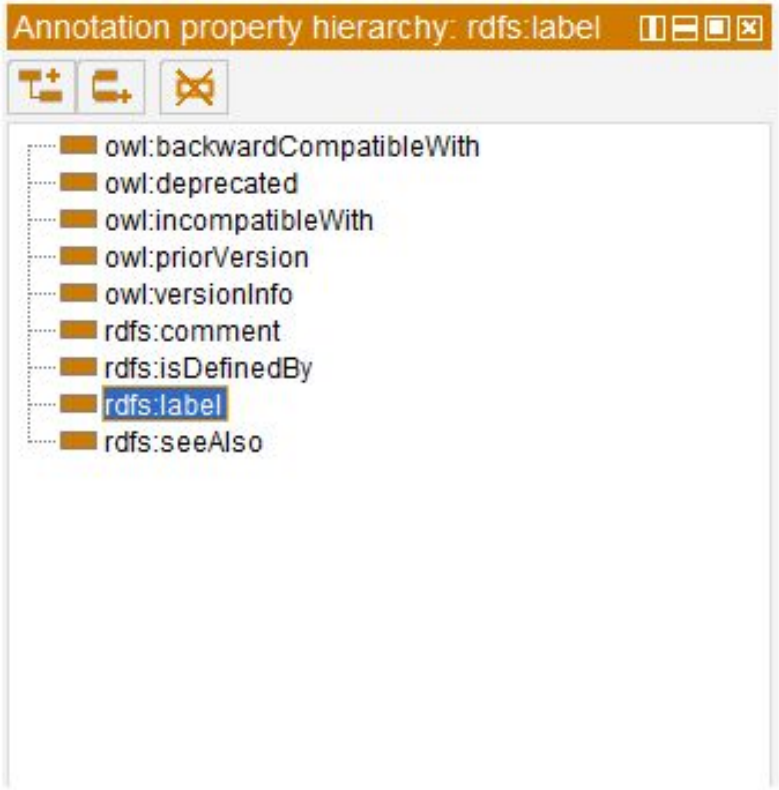


Datatype properties: conectam indivíduos com dados literais (sequência de caracteres, texto livre, datas, números, etc.).



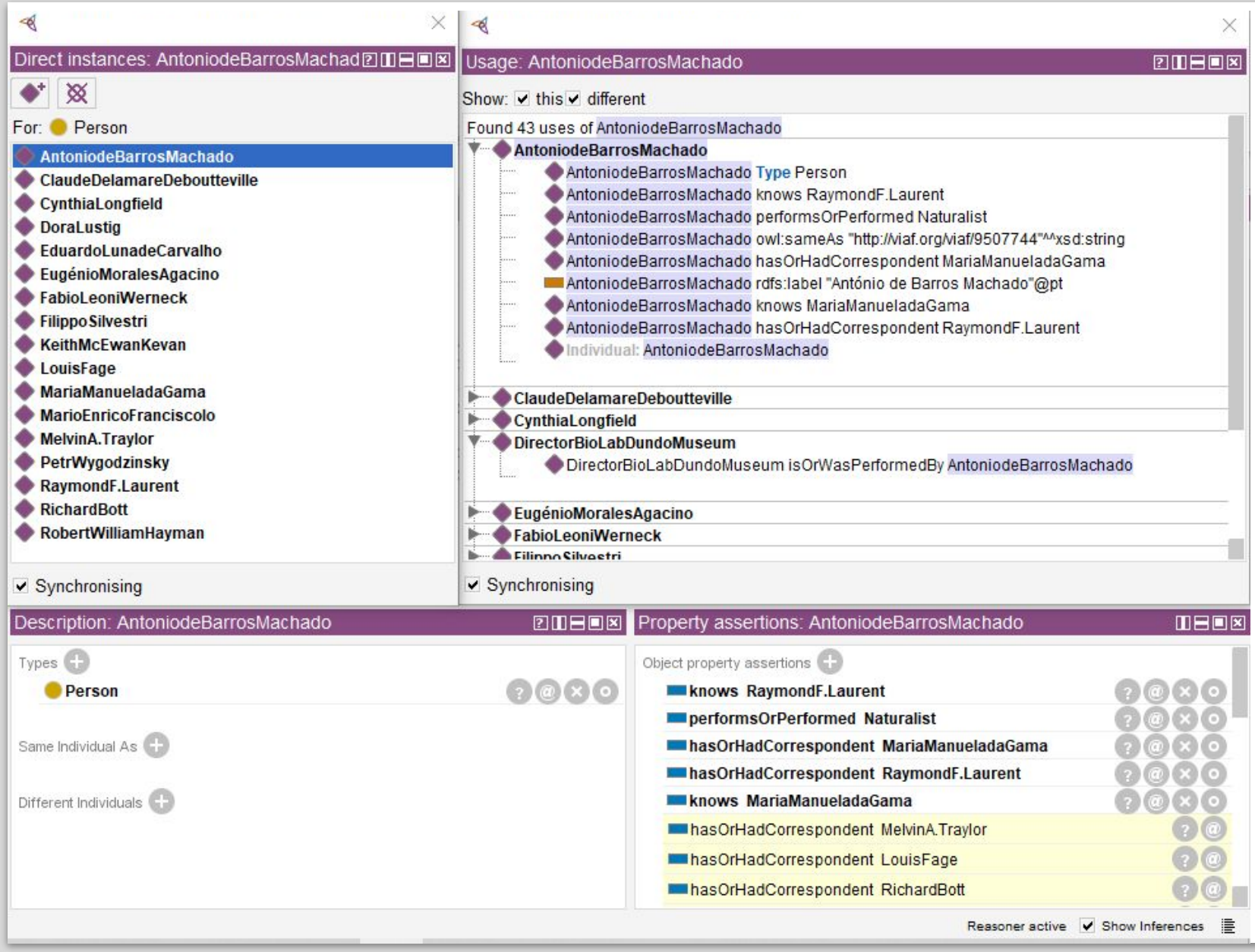


Protegé_Propriedades de anotação



Annotation properties: cada classe, propriedade ou indivíduo deve ter pelo menos uma etiqueta/legenda (rdfs:label) e uma descrição (rdfs:comment).





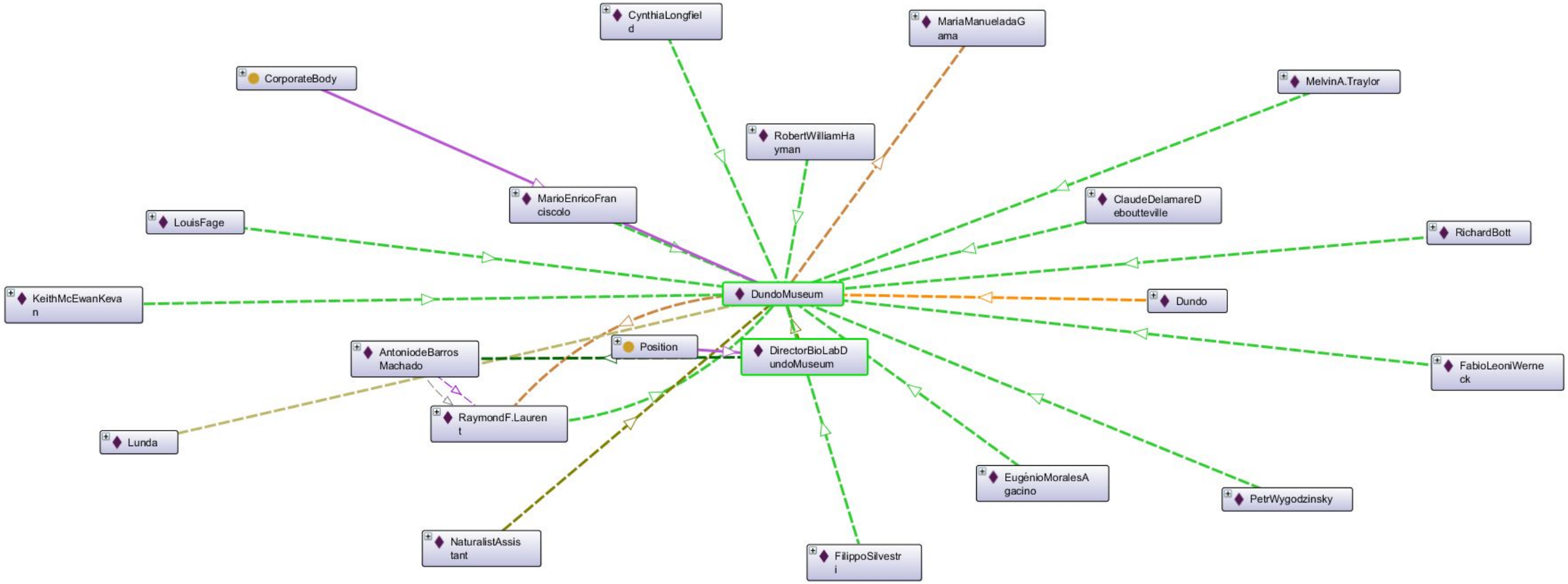
Protegé_ Indivíduos

Named individuals: objetos reais do domínio, os indivíduos recebem um nome explícito que deve ser usado na ontologia para se referir ao mesmo objeto.

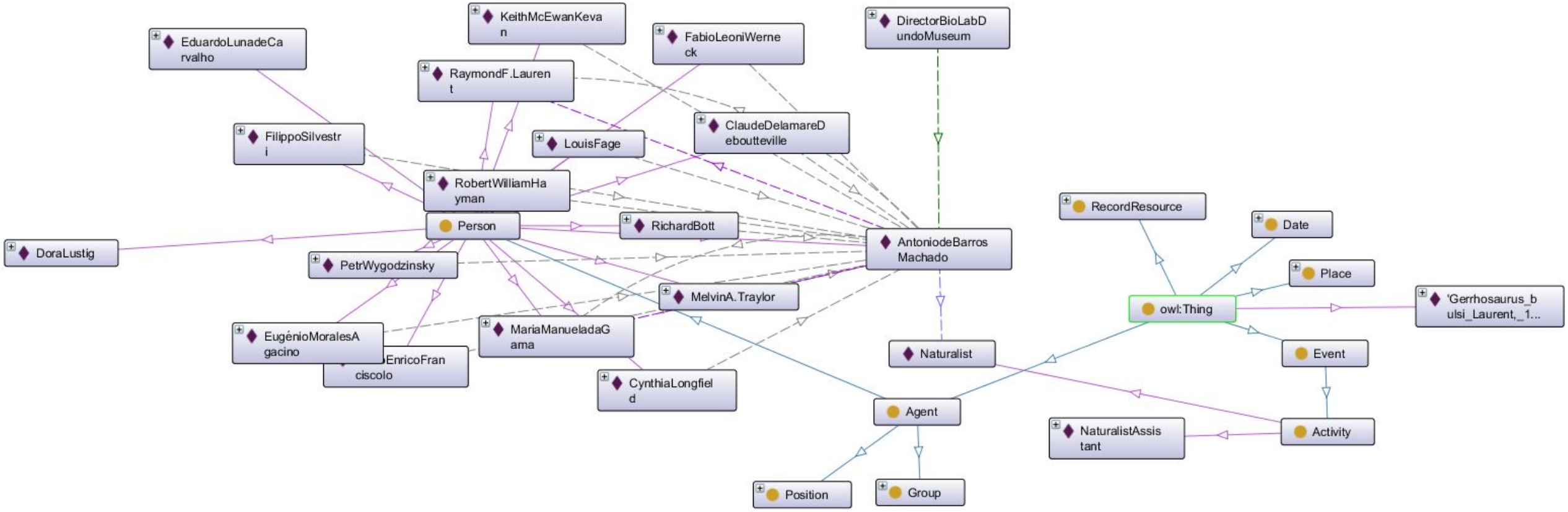
Instâncias de **DocumentaryFormTypes**: AuthorityRecord, FindingAid, IIIManifest

Instâncias de **RecordSetType**: Collection, File, Fonds, Series

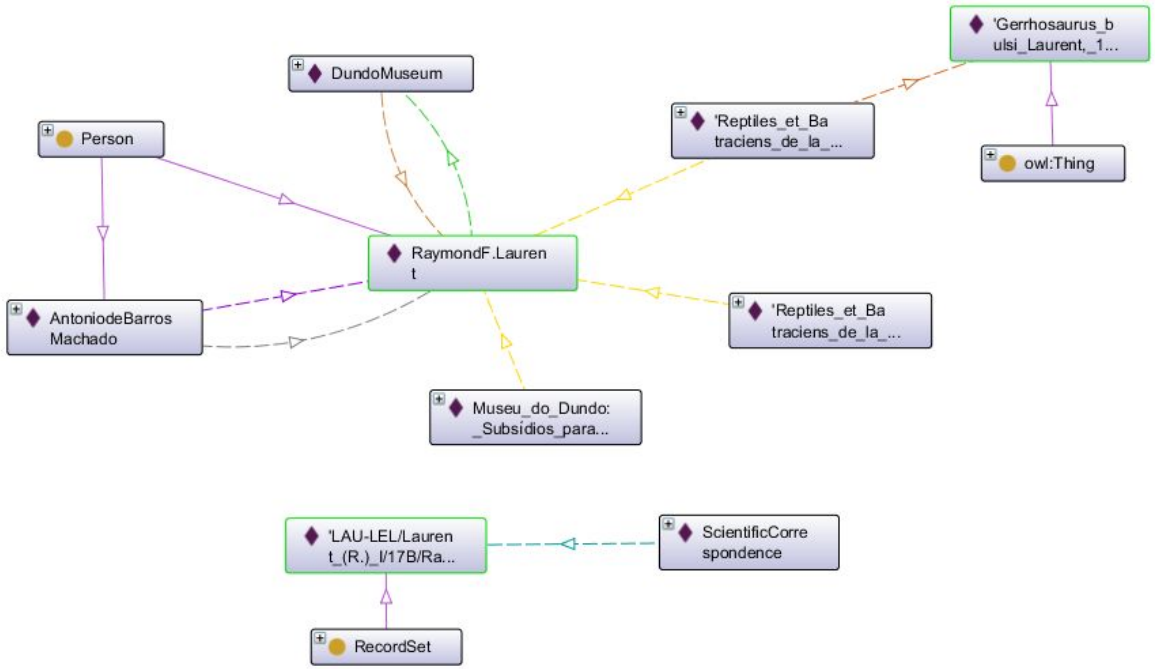
Museu do Dundo_Colaboradores



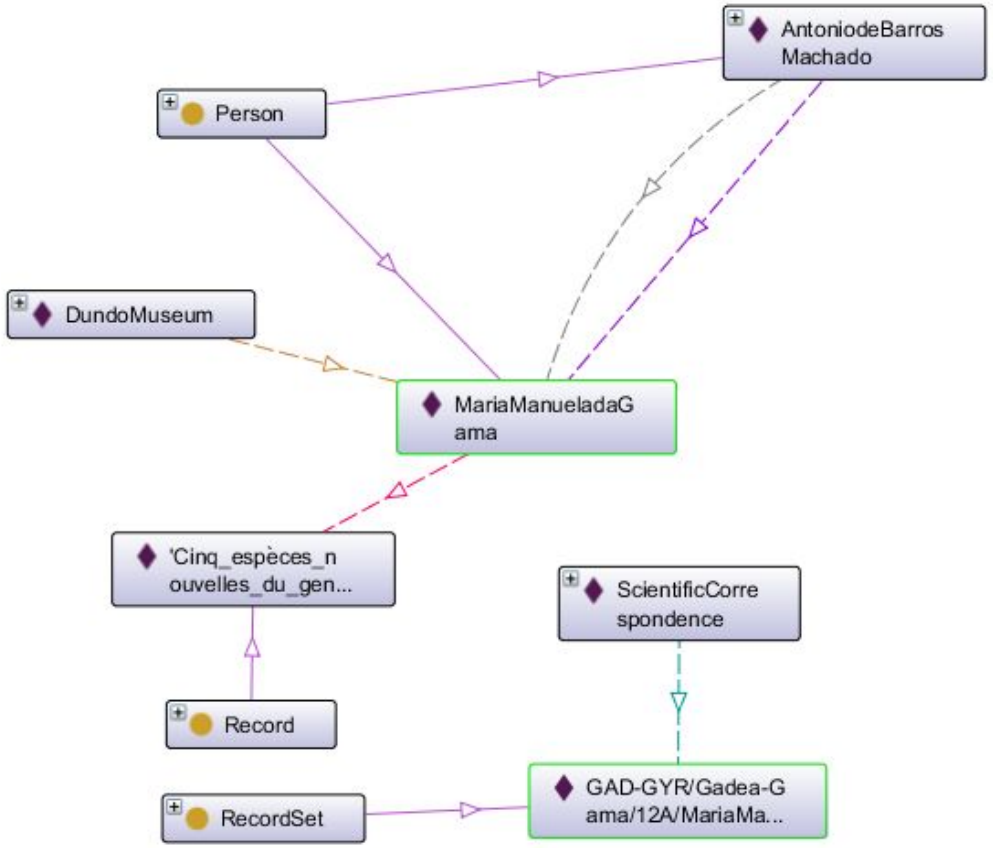
Museu do Dundo_Correspondentes



Raymond F. Laurent



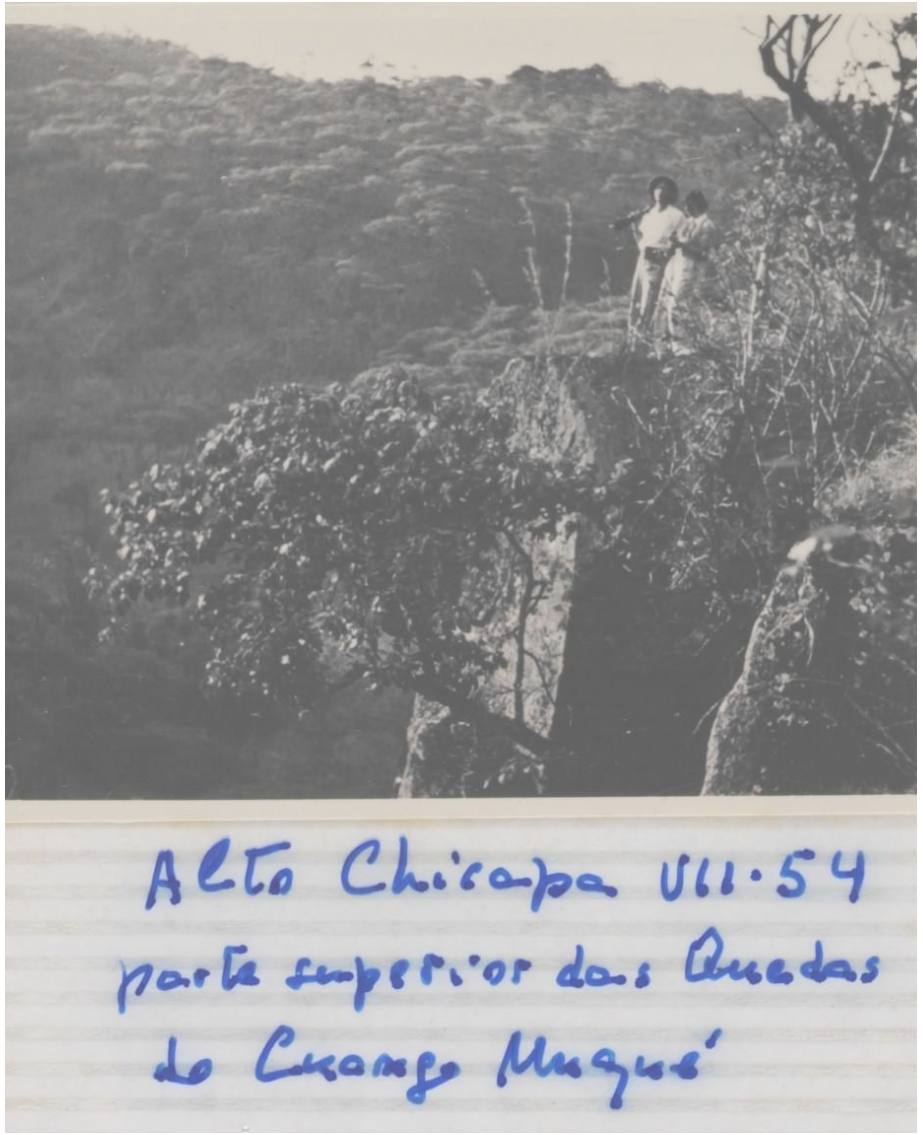
Maria M. da Gama



4.
RELAÇÕES
SIGNIFICADOS
REPRESENTAÇÕES



- Ontologias como uma camada semântica que criamos a partir dos metadados estruturados dos arquivos (formalizar e aprofundar o conhecimento sobre um determinado domínio)
- RiC > enquadramento conceptual x implementação técnica > competências e ferramentas?
- Diálogo com outros modelos ER na área do património cultural (CIDOC-CRM, LRM)
- Mapeamento do AtoM para o RiC https://github.com/IMAGIZ/mnemian-docs







O papel de **Dora Lustig** no Museu do Dundo.

"É comovedor ver uma mulher tão inteiramente integrada na vida e ocupações do marido e tão praticamente útil e prestável."

Nota de Ernesto de Vilhena, datada de março de 1949, apensa ao relatório de atividades do LB do MD relativo ao ano de 1948. https://casacomum.org/visualizador?cota=05310.002#!2

"(...) iniciou-se e tem prosseguido, a cargo de Dora L. Machado, a compilação de referências bibliográficas relativas à História Natural de Angola (...). Para quem quizer abalançar-se a quaisquer estudos de certa extensão acerca da Fauna, da Flora, da Geologia, da Etnografia, etc., de Angola, este é um trabalho prévio indispensável".

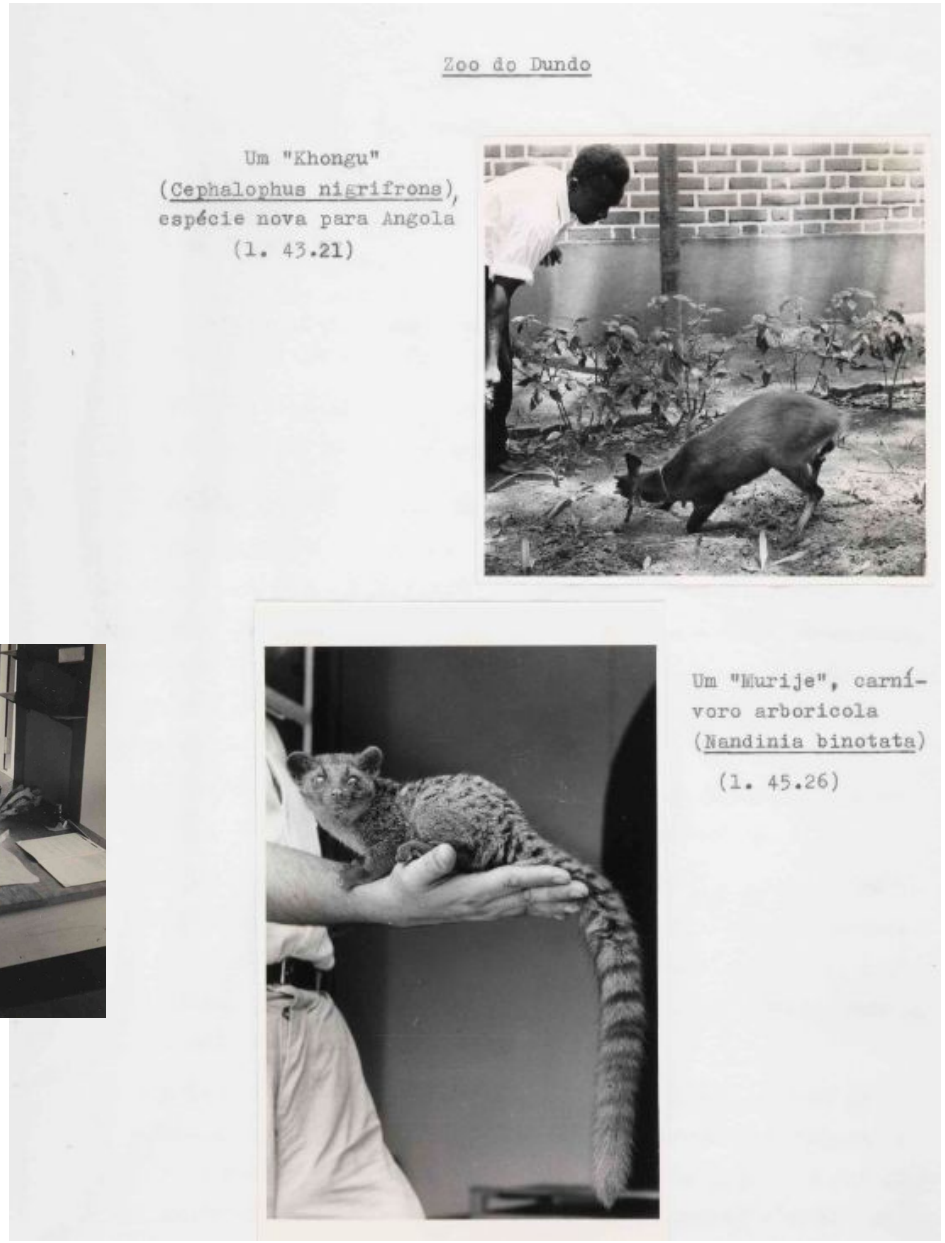
"Para se manterem animais tão diversos como os que figuram no pequeno 'Zoo' em boas condições de saúde e de higiene, é indispensável uma aturada vigilância, que tem sido exercida por Dora Machado."

António de Barros Machado, "Súmula das actividades do Museu do Dundo em 1948", pp. 9 e 25. https://casacomum.org/visualizador?cota=05310.002

Applying Records in Contexts in Portugal: the case of the scientific correspondence from António de Barros Machado and Dora Lustig archive (Santos e Revez 2022)

O papel do **conhecimento local** e o trabalho das **populações africanas** na produção de conhecimento científico.

> “Além dos informes obtidos directamente, por nós ou pelos nossos colaboradores mais próximos, recorremos em larga escala, para averiguar da existência e distribuição geográfica, hábitos, nomes nativos, etc. dos animais, ao interrogatório metódico dos nativos, quer *in loco*, quer aproveitando a passagem pelo Dundo de trabalhadores contratados com destino às minas ou de regresso às suas aldeias.”
>
> António de Barros Machado, *Mamíferos de Angola ainda não citados ou pouco conhecidos* (Machado 1969, 99)



Nomes? Atividades? Co-autoria?

Angola a Preto e Branco, Nuno Porto (Porto 1999, 150)

Relatórios do Museu do Dundo (FMSMB e Diamang Digital)







Os chamados ‘silêncios’ nos arquivos e coleções (mesmo quando existe informação) podem transformar-se em omissões durante a fase de recuperação da informação (Pemberton 2026)

ICA/ECaPS: Documented Absence: Rethinking Provenance and Gaps in AI-Ready Archival Infrastructure

ICA/SUV 2026 ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE &
FIFTH WORKSHOP ON SCIENTIFIC ARCHIVES

University and Research Institution
Archives for the Environment:
imagining archives of the natural world



Pushing the archival boundaries: the role of non-textual records

***From Repository to the Landscape: Rethinking Archaeological and Environmental Evidence as Archival Primary Sources*,** Brenda Gunn Associate University Librarian for Special Collections and Preservation University of Virginia

Brenda Gunn explora "como as **coleções arqueológicas, os materiais de história natural e as paisagens contemporâneas das plantações podem ser entendidos como registos arquivísticos**", baseando-se num "estudo de caso de uma coleção arqueológica e de história natural proveniente de uma plantação do século XVII na Virgínia, datada de 1619. A coleção inclui vestígios faunísticos, evidências botânicas, amostras de solo, documentação de escavações e registos arquivísticos associados que documentam a transformação ambiental moldada pelo uso da terra pelos povos indígenas, pela agricultura colonial e pelo trabalho escravo. (...) **como as paisagens atuais — através da organização espacial, das escolhas de vegetação, da sinalética interpretativa, das ausências e dos silêncios — funcionam como formas de descrição arquivística na esfera pública**."

https://cfe.uc.pt/ica-suv-2026-annual-international-conference-and-fifth-workshop-on-scientific-archives/

Fontes

Fundação Mário Soares e Maria Barroso: Arquivo António de Barros Machado e Dora Lustig:

- Súmula das actividades do Museu do Dundo em 1948 por A. de B. Machado (1949). ABM-DL 05310.002.
- Relatório de uma viagem de estudo por vários países da Europa (Setembro a Dezembro de 1950) por A. de Barros Machado (1951). ABM-DL 05310.003.
- Relatório dos Serviços de Investigação Biológica (Maio de 1953 a Maio de 1957) por A. de B. Machado (1957). ABM-DL 05310.007.
- Relatório de uma viagem às Rodésias e à África do Sul, em representação do Museu do Dundo (Abril de 1961) por A. de Barros Machado (1961). ABM-DL 05311.001.
- Relatório de uma viagem de estudo a América do Norte, Inglaterra e França (Agosto a Outubro de 1963) por A. de Barros Machado (1963). ABM-DL 05311.003.
- António de Barros Machado, Mamíferos de Angola ainda não citados ou pouco conhecidos, PCMD (1969). ABM-DL 017503.
- Correspondência Científica (1947-1973). [cotas por atribuir].

Referências

Fundação Mário Soares (2003). Dossier António de Barros Machado. Disponível em https://arquivo.pt/wayback/20090623233456/http://www.fmsoares.pt/aeb/Dossier03/dossier03.htm

Machado A de B (2011) Notícia sumária sobre a acção cultural da Companhia de Diamantes de Angola. In: Museu Antropológico da Universidade de Coimbra (ed) Diamang: estudo do património cultural da ex-companhia de diamantes de Angola (pp. 11-27). Imprensa da Universidade de Coimbra. https://doi.org/10.14195/978-989-26-1914-9

Pemberton, K. (2026). ICA/ECaPS: Documented Absence: Rethinking Provenance and Gaps in AI-Ready Archival Infrastructure

Santos, C., Revez, J. Applying Records in Contexts in Portugal: the case of the scientific correspondence from António de Barros Machado and Dora Lustig archive. Arch Sci 23, 137–158 (2023). https://doi.org/10.1007/s10502-022-09401-7

Universidade de Coimbra (2011) Diamang Digital. https://www.diamangdigital.net/



Créditos | Arquivo

Fundação Mário Soares e Maria Barroso
Arquivo ABM-DL

https://casacomum.org/arquivos?set=e_2348

Classificação e descrição

Catarina Santos

Sofia Carvalho

Zélia Pereira

Reprodução digital

António Coelho