

EXPM
KEEPING HISTORY ALIVE

Preservar o original, digitalizar a memória:

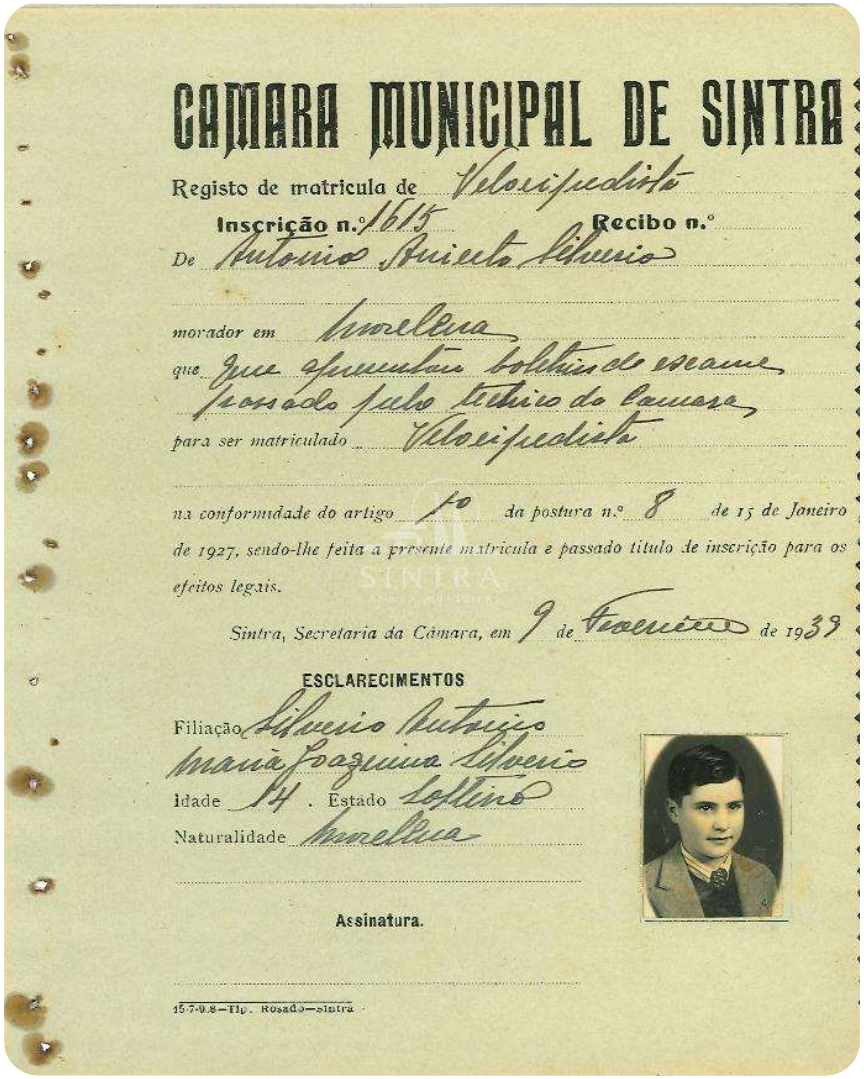
Desafios e boas práticas na conservação do património documental



Preservar o original, digitalizar a memória:

Desafios e boas práticas na conservação do património documental

EXPM
KEEPING HISTORY ALIVE



CAMARA MUNICIPAL DE SINTRA

Registo de matricula de Velocipedista

Inscrição n.º 1615 Recibo n.º

De Antonio Augusto Silverio

morador em Tapada

que requereu bolletim de exame

passado pelo Gabinete da Camara

para ser matriculado Velocipedista

na conformidade do artigo 1º da postura n.º 8 de 15 de Janeiro de 1927, sendo-lhe feita a presente matricula e passado titulo de inscrição para os efeitos legais.

Sintra, Secretaria da Câmara, em 9 de Fevereiro de 1939

ESCLARECIMENTOS

Filiação Silverio Antunes

Maria Joaquina Silverio

Idade 14 . Estado Solteiro

Naturalidade Tapada

Assinatura.

15-7-9.8—Tip. Rosado—Sintra

O original que se guarda, o digital que aproxima.

Registo de matrícula de velocipedista

Câmara Municipal de Sintra, 9 de fevereiro de 1939

- ✓ *Identificação e seleção;*
- ✓ *Preparação e conservação;*
- ✓ *Tratamento e descrição;*
- ✓ *Digitalização;*
- ✓ *Preservação e disponibilização.*

CONSERVAÇÃO PREVENTIVA

Todos temos um papel na preservação

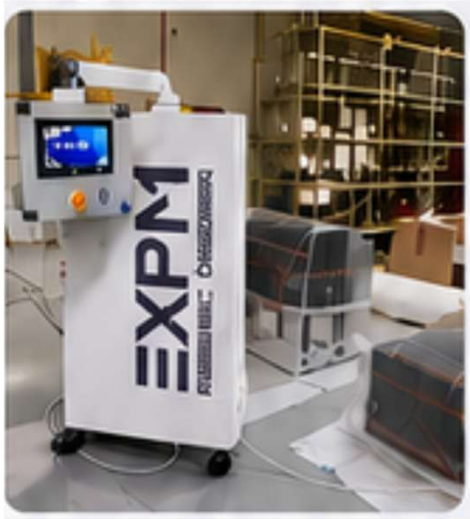
EXPM
KEEPING HISTORY ALIVE



- **Controlo ambiental;**
- **Proteção contra a luz;**
- **Acondicionamento adequado;**
- **Manuseamento seguro;**
- **Higienização e controlo de pragas;**
- **Prevenção de riscos.**

TRATAMENTO POR ANOXIA

Desinfestar para preservar







Desinfestação por anoxia:

- Dimensões personalizadas;
- Controlo de temperatura, humidade relativa e % de oxigénio;
- Não utiliza produtos químicos;
- Não coloca em causa a integridade dos bens culturais;

CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Prevenir sempre, intervir quando necessário

EXPM
KEEPING HISTORY ALIVE

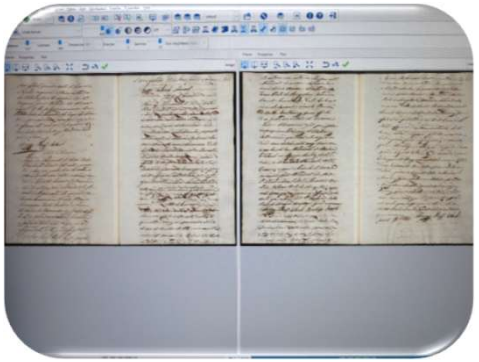


- **Diagnóstico e avaliação;**
- **Higienização;**
- **Estabilização dos materiais;**
- **Consolidação e reparação;**
- **Registo das intervenções.**

DIGITALIZAÇÃO

Mais acesso, menos manuseamento







- **Preparação e manuseamento adequado dos documentos;**
- **Captura digital com rigor e fidelidade;**
- **Controlo de qualidade das imagens;**
- **Tratamento e organização dos ficheiros digitais;**
- **Associação de metadados e descrição documental;**
- **Preservação digital e disponibilização para consulta.**

O DIGITAL TAMBÉM É FRÁGIL

Três pontos críticos a não esquecer

EXPM
KEEPING HISTORY ALIVE

01

Desatualização tecnológica

Formatos, *software* e equipamentos ficam desatualizados muito mais depressa do que o papel.

02

Preservação a longo prazo

Sem cópias de segurança, migrações e metadados, o ficheiro digital também se pode perder.

03

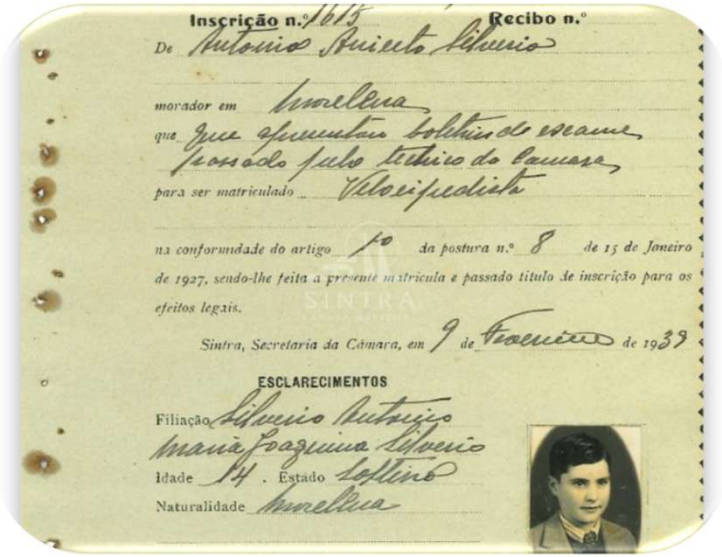
O original continua a contar

Digitalizar sem estabilizar e acondicionar primeiro, pode colocar em risco aquilo que se quer preservar.

ACESSIBILIDADE

Cada documento guarda uma história, juntos preservam a nossa memória

EXPM
KEEPING HISTORY ALIVE


Inscrição n.º 1615 Recibo n.º
De António Bruno Silvério
morador em Amadora
que requereu folhas de exame
possado pelo Celeiro da Câmara
para ser matriculado Velocipedista
na conformidade do artigo 10 da postura n.º 8 de 15 de Janeiro
de 1927, sendo-lhe feita a presente matrícula e passado título de inscrição para os
efeitos legais.
Sintra, Secretaria da Câmara, em 9 de Fevereiro de 1939
ESCLARECIMENTOS
Filiação António Bruno Silvério
Maria Joaquina Silvério
Idade 14 . Estado Solteiro
Naturalidade Amadora



- **Acesso e valorização dos acervos;**
- **Produção e partilha de conhecimento;**
- **Preservação da memória e identidade coletiva.**

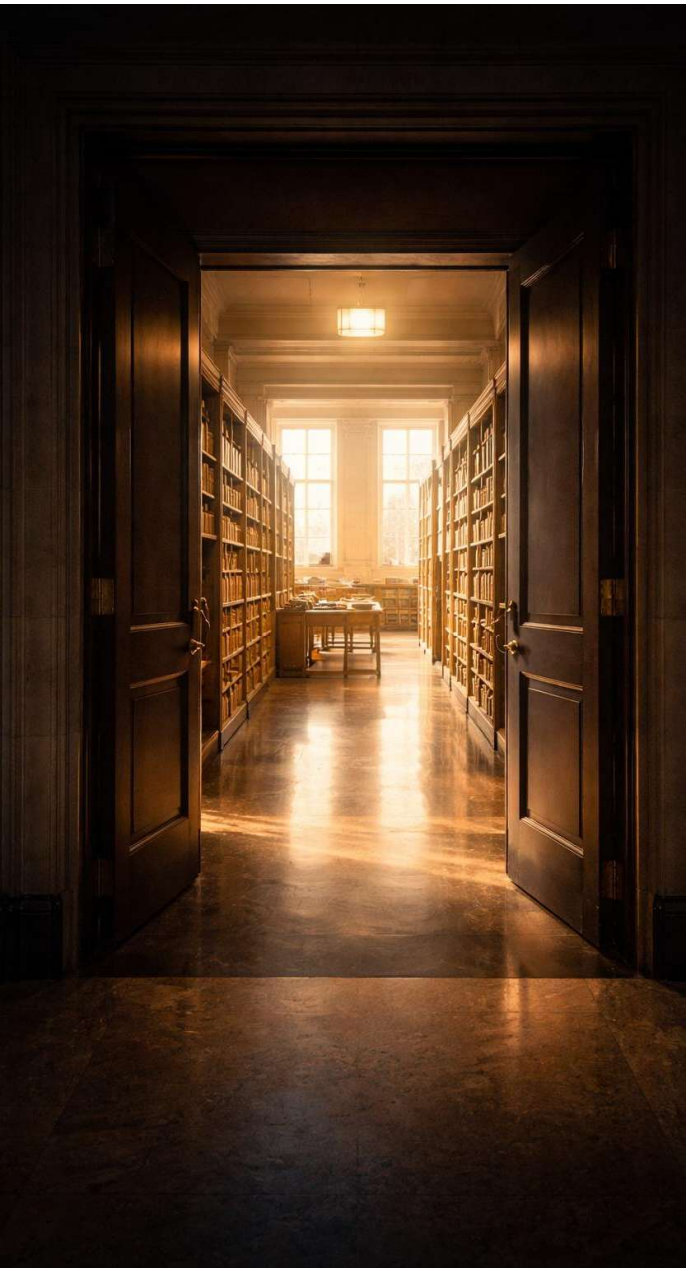
OS DESAFIOS QUE PARTILHAMOS

Diferentes realidades, desafios comuns

EXPM
KEEPING HISTORY ALIVE



- **Recursos limitados;**
- **Gerir volumes crescentes e espaços reduzidos;**
- **Responder às necessidades de conservação;**
- **Adaptar processos e garantir a preservação digital;**
- **Conciliar tratamento documental, acesso e valorização.**



EXPM
KEEPING HISTORY ALIVE

O DESAFIO CONTINUA...

- Num contexto de acelerada evolução tecnológica, preservar exige mais do que acompanhar a inovação;
- Valorizar o caminho percorrido e as boas práticas;
- Consolidar processos e identificar fragilidades;
- Garantir uma preservação sustentável e duradoura.

Estamos apenas a digitalizar mais,
ou estamos também a preservar melhor?

EXPM

KEEPING HISTORY ALIVE

www.expm.com.pt