Memórias visuais de uma instituição de Ensino Superior: o caso da coleção fotográfica da NOVA FCT

DAVID FARTO
ZÉLIA PEREIRA

Gabinete de Documentação de Arquivo
Divisão de Biblioteca, Arquivo e Cultura da NOVA FCT

2º Encontro de Arquivos da Área Metropolitana de Lisboa
Cascais | 23 de outubro de 2026



Gabinete de Documentação de Arquivo (GDA)

Organizar

Preservar

Gerir

- Gestão e organização do arquivo da Faculdade, em articulação com os vários serviços e departamentos;
- Identificação e avaliação de massas documentais acumuladas;
- Desenvolvimento e aplicação de instrumentos de gestão da informação arquivística;
- Salvaguarda e conservação do fundo documental arquivístico de valor histórico.

Este projeto nasce quando a memória passa a ser uma responsabilidade social

Comemorações do 50º aniversário da NOVA FCT

Coleção proveniente da Divisão de Comunicação e Imagem (DCI)

Salvaguarda e disponibilização pública do património fotográfico

O projeto procura:

- Conhecer, controlar e avaliar o resto fotográfico da Faculdade
- Preservar fisicamente as espécies
- Disponibilizar e divulgar

Levantamento preliminar

Observar, identificar, inventariar

Proposta de intervenção

Definir prioridades e recursos

Tratamento

Limpar, organizar, organizar, descrever

Digitalização e disponibilização

Tornar a informação acessível

Levantamento preliminar: Inventário

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	
1	Nº provisó	Localização	Título da UI	Âmbito e conteúdo	Circa	Datas extremas	Tipo UI	Autor	Qt.	Dimensões	Nº Opaco	Nº Transparente	Nº de tiras	Suporte/tipo	Negativo/Positivo	PB/C
38	37	Corredor de depósitos DBAC	[Sem título]	Envelope fotográfico (Kodak Express) com 8 documentos fotográficos das instalações da FCT/UNL em 1979/80, após a execução das pinturas murais das fachadas viradas a poente, a norte e a sul, e após repintura a branco de uma fachada virada a norte e de outra virada a sul, em 16 de maio de 1989.		1979-00-00 / 1989-05-16	Envelope		8	10,1 x 15 cm	8			Papel de revelação	Positivo	Cor
39	38	Corredor de depósitos DBAC	[Sem título]	Envelope fotográfico (Kodak Express) com 56 documentos fotográficos alusivos a: Semana da Ciência e Tecnologia, realizada entre os dias 23 e 28 de novembro de 1998: a visita do Presidente da República, Jorge Sampaio, e do Ministro da Ciência e da Tecnologia, José Mariano Gago; homenagem ao Prof. Carl Sagan com a presença de Ann Druyan, na biblioteca da Faculdade. José Galhardas de Moura.		1998-11-23 / 1998-11-28	Envelope		59	10 x 15,2 cm (20); 10x 15,1 (3); 10 x 15,1 cm (1); 9,9 x 15,2 cm (1); 10,2 x 15,2 cm (1) e 33 negativos	26	33		Papel de revelação; acetato	Positivo; negativo	Cor
40	39	Corredor de depósitos DBAC	[Sem título]	Envelope fotográfico (Kodak Express) com 72 documentos fotográficos alusivos a: VI edição do Tágides - Festival Internacional de Tunas Universitárias; Dia da Árvore na FCT; concerto e pormenor de exposição de pintura.		1998-03-21 / 1998-03-27	Envelope		72	10 x 15,1 cm (17); 10,1 x 15,2 cm (3); 52 negativos (14 tiras)	20	52	14	Papel de revelação; acetato	Positivo; negativo	Cor
41	40	Corredor de depósitos DBAC	[Sem título]	Envelope fotográfico (Fujifilm) com 18 documentos fotográficos das instalações da FCT: Associação de Estudantes; Pavilhão II,			Envelope		40	10,1 x 15,1 cm (18); 22 negativos (7) tiras	18	22	7	Papel de revelação; acetato	Positivo; negativo	Cor
42	41	Corredor de depósitos DBAC	[Sem título]	Três fotografias aéreas do campus das FCT, tiradas entre outubro de 1994 e abril de 1998; 1 fotografia do Eng. Belmiro de Azevedo juntamente com o Prof. Leopoldo Guimarães, à saída do Grande Auditório, por ocasião da sua conferência "O Desafio da Globalização: o exemplo da SONAE", realizada no âmbito das Jornadas da Química; 6 fotografias da conferência "A Democracia no Futuro", realizada por Mário Soares no dfia 12 de		1994-10-00 / 1998-04-00	Fotografias avulsas		10	10,1 x 15,1 cm (4); 15,1 x 20 cm (2); 10,2 x 15,2 cm (1); 17 x 21 cm (1); 20,9 x 29,7 cm (2)	10			Papel de revelação	Positivo	Cor
43	42	Corredor de depósitos DBAC	9. Fórum Esutdante. FIL CIDI-FCT. 2002.	Envelope com 3 documentos fotográficos alusivos à montra da FCT que esteve presente no Fórum Estudante de 2002, realizado na Feira Internacional de Lisboa (FIL).		2002-00-00	Envelope	Fotografia Retina	3	15,1 x 21,7 cm	3			Papel de revelação	Positivo	Cor
44	43	Corredor de depósitos DBAC	Bolonha	Envelope com 1 documento fotográfico relativo a conferência sobre o Processo de Bolonha, realizada no Grande Auditório, com a participação de Natanael Vinha, Gustavo Santos, João Pina e dos professores Pedro Lynce, Luís Sousa Lobo e Nunes dos Santos.		2002-04-00	Envelope		1	15,1 x 21,7 cm	1			Papel de revelação	Positivo	Cor
	44	Corredor de	Fotos Aberturas das Conf.as Química. 2 Abril	Envelope com conjunto de 3 documentos		02/04/2003	Envelope		3	15,1 x 20,3 cm	3			Papel de revelação	Positivo	Cor


2
FOTOS
Arquivador Diário
500/30
AMBAR
AMBAR
1998
FUJIFILM
3
4

Caracterização da coleção

Unidades de instalação **76**	**Álbuns** **14**	**Envelopes** **49**
Dossiers **7**	**Caixas** **3**	**Fotografias avulsas** **10**

Levantamento preliminar

Objetivos

- Definir uma proposta de intervenção, com respetivo planeamento e calendarização;
- Identificar necessidades, definir prioridades e calcular o orçamento necessário;
- Adquirir materiais/equipamentos de acondicionamento especializado e alocar recursos humanos.

Estado de conservação geral

O estado de conservação geral da coleção era razoável. As espécies não apresentavam grandes sinais de uso e de todas as imagens era possível extrair uma correta leitura.

Deteriorações

- Sujidades;
- Algumas manchas;
- Dedadas;
- Alterações de cor;
- Ligeiros desvanecimentos;
- Riscos;
- Suportes fragilizados.

Motivos

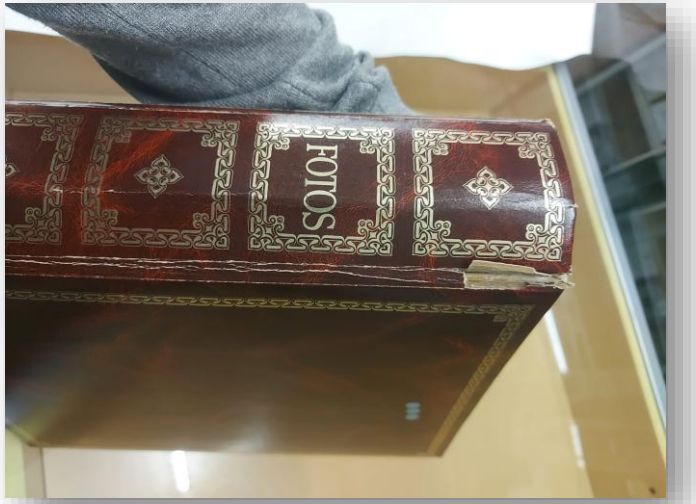
- Conservação das espécies em ambientes não controlados;
- Flutuações de temperatura e não controlo de humidade relativa;
- Ausência de acondicionamento adequado;
- Mau manuseamento;
- Simples descuido.

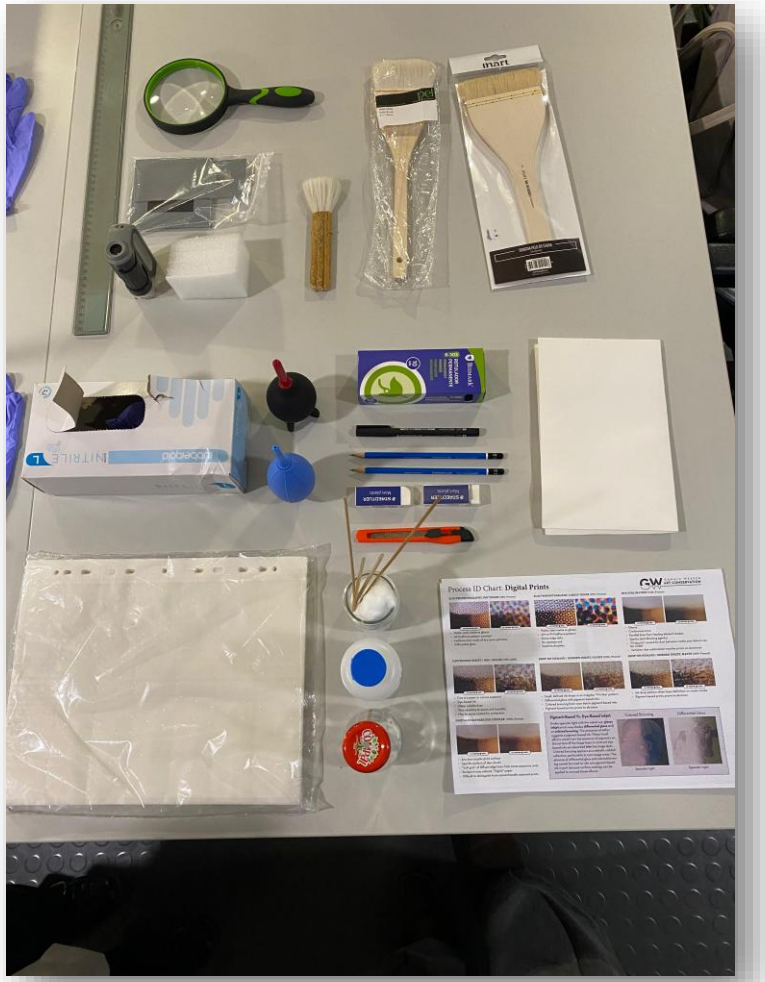
!

- Em determinados álbuns, a emulsão das fotografias estava já a começar a ficar colada ao plástico das bolsas e outras estão a começar a descolar;
- Algumas espécies encontravam-se em materiais pouco apropriados, envelhecidos e sujos (ex: dossiers sem qualidade para conservação de arquivo) ou negativos com sujidades e guardados em envelopes de papel;
- Foi também identificado teor ácido.

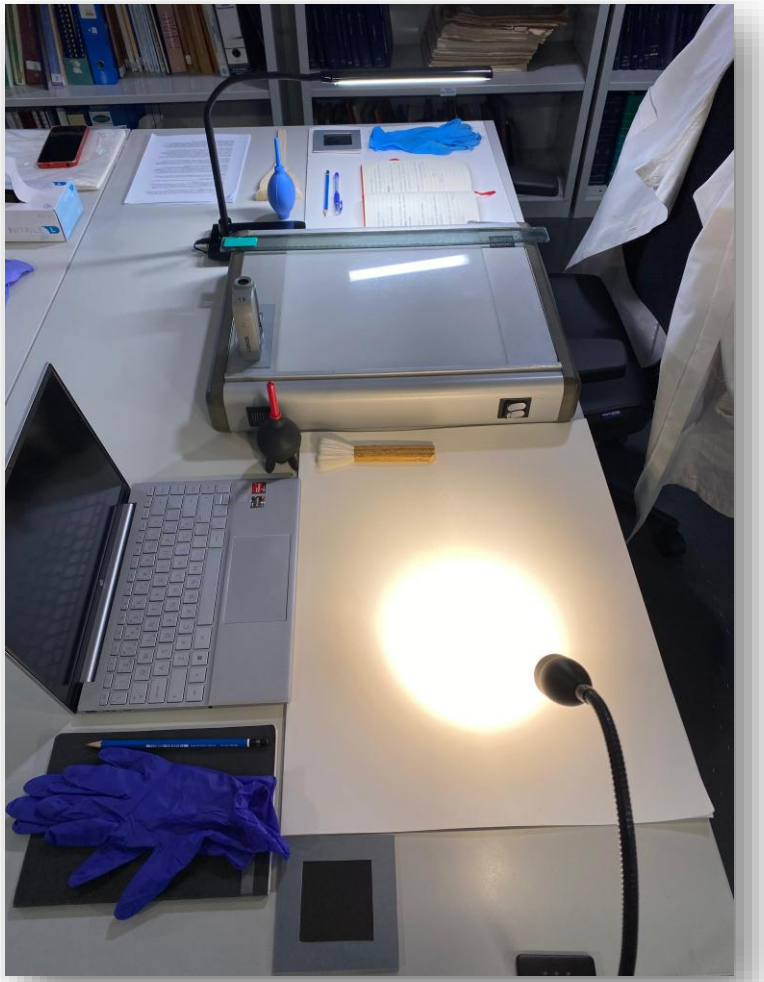




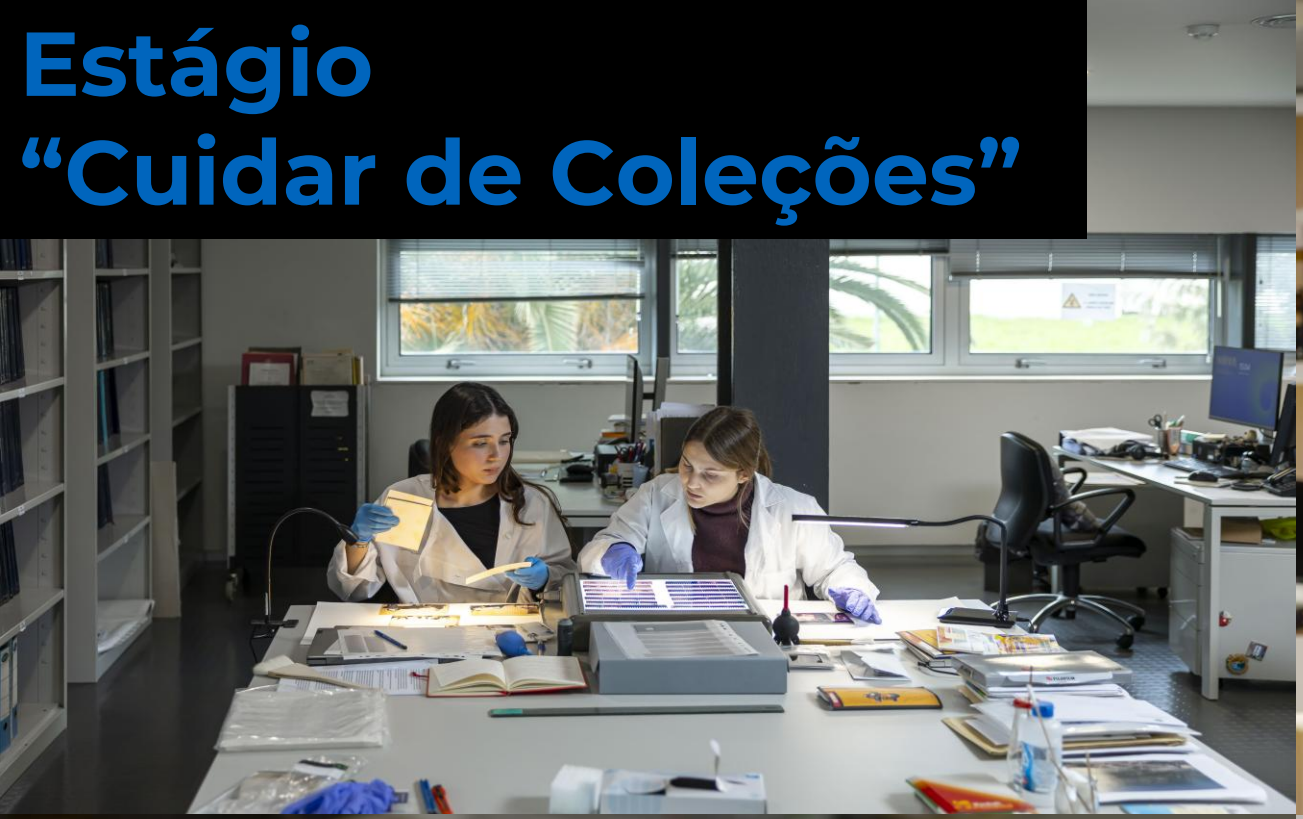




- Pastas *acid-free*
- Bolsas protetoras
- Pêra de sopro
- Trincha suave
- Luvas de nitrilo
- Borracha vinílica
- Papel-mata borrão secante
- *Smoke sponge*



Estágio
“Cuidar de Coleções”









Resultados

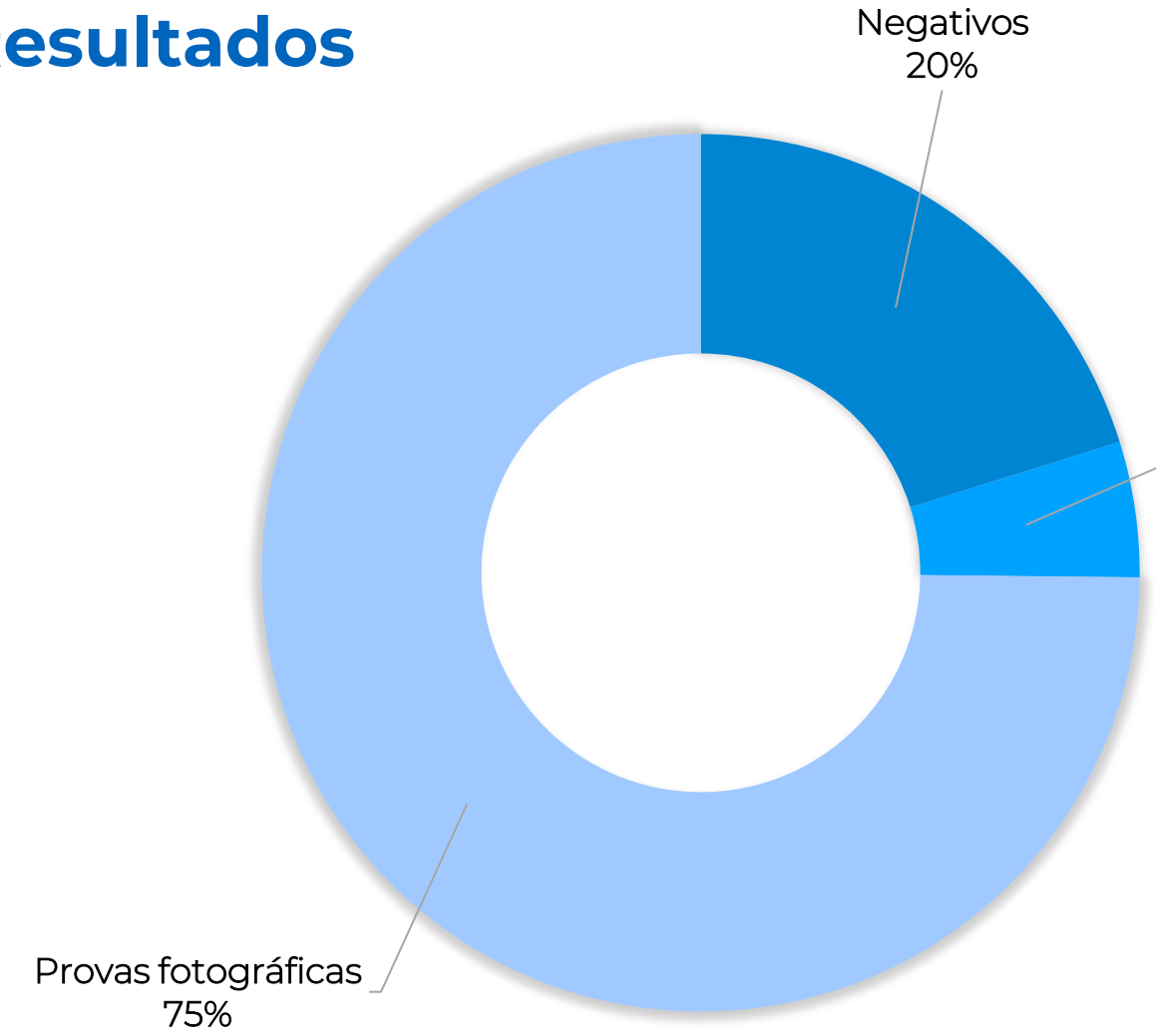
Conservação preventiva

- Limpeza e remoção de partículas superficiais presentes na emulsão;
- Acondicionamento das espécies;
- Organização física, por formatos, com atribuição de cotagem;
- Armazenamento em depósito limpo com ambiente controlado.

Descrição arquivística

- Elaboração do catálogo;
- Descrição ao nível do documento simples, de acordo com normas e orientações nacionais e internacionais **ISAD (G)**, **ODA** e **SEPIADES** – Safeguarding European Photographic Images for Access – Data Element Set.

Resultados



Negativos: **489**

Diapositivos: **121**

Provas fotográficas: **1814**

Total de documentos fotográficos: **2424**

Resultados





- Espaços do campus
- Eventos
- Comunidade académica
- Infraestruturas e equipamentos
- Fotografias aéreas
- Património móvel e decorativo
- Visitas oficiais e parcerias institucionais

Conclusões

- Identificação preliminar da coleção
- Definição de uma proposta de intervenção, com planeamento de prioridades e alocação de recursos
- Conservação e tratamento sistemático da coleção

O que fica por fazer

- Tornar a informação acessível
- Digitalização e disponibilização pública num sistema de gestão de arquivo



Obrigado pela atenção!